一九〇四年創刊

每月二回十日二十五日發行

東方雜誌

THE EASTERN MISCELLANY



第二十二卷　第六號

民國十四年三月二十五日

內外時評(十……記者

聯邦論……張東蓀

歐美最近關稅政策及其趨勢……陳燦

中國邊地之現況與移民……彭家元

法蘭西之美術院(巴黎通信)……唐雋

新語林(四篇)……張友鸞等

無線電之新事業……朱其清

語言心理……陳賢德

史記訂補敘例……李笠

阿卓獸子(小說)……魯彥

兩個青年的悲劇(小說)……傅東華譯

馬家驥

上海商務印書館發行

兩大雜誌 非常特價

專為普及 不顧成本

美國最繁銷之雜誌 每星期達三百萬份

且看我國愛讀好雜誌者 可有若干人？

東方雜誌
全年二十四册
祇收二元
(原定價四元)

英語週刊
全年五十二册
祇收一元
(原定價二元)

上列兩大雜誌之價值，早為讀者所共知。現為普及起見，特售半價，非常機會，幸勿錯過！

傳單承索即寄

訂閱處：上海 各省 商務印書館

日用必備之參考書

購有正編諸君　尤應添備補編

日用百科全書補編

商務印書館出版

發售預約

布面一巨册

一千九百頁

定價四元

預約二元四角

四月底截止

五月出書

郵費 國內二角二分

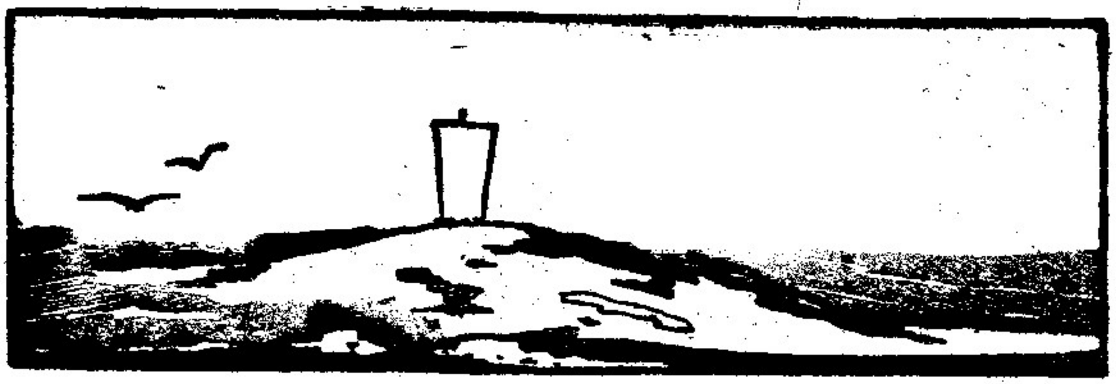
合購正編補編祇收六元（正編二册定價六元）

本書自正編發行後、已重版十餘次、頗受社會稱許、惟有用之材料應行加入者尙多、特分類增補名曰日用百科全書補編、計約二百餘萬言、

本書內容仍照正編例、分爲四十四編、惟子目略有增改、以期應用便利、

增補之材料均爲日用必要之常識、及最近發生之事物、例如史地兩類、詳述戰後歐洲列國之新形勢、及新興諸國小史、社會教育類、注重圖書館及新聞事業、 文學類加入許多新體文學上之參考資料、 交通類增列道路航空及電車汽車、他如氣象常識、 無線電報、 速記新術、 速成圖畫、 新家庭概要、 影戲作法……等、 均已收入本編矣、

樣本　承索請附郵票三分



東方雜誌

第二十二卷 第六號
民國十四年三月二十五日

卷頭插畫

江湖女子（阿爾斯作）（三色版）……一幅
可憐的漁夫（夏畹六作）（三色版）……一幅
牧羊小童（路易沙洛作）……一幅
克雷孟沙像（羅丹作）……一幅
聖巴氏錄受難圖（安獨拉莽斗尼亞作）……一幅
罪惡之不容於正義與天報（蒲呂東作）……一幅
鄧南遮像（卜克思夫人作）……一幅
聖尚斐非也弗之祈禱（夏畹六作）……一幅
家鄉觀念（項伯爾作）……一幅
瑪加利花中之少女（路易沙洛作）……一幅
無線電之世界……四幅

內外時評……（一）
□蒙古事情……愈之
□新公債條例頒佈……頌皋
□西南局勢變化……立民
□膠濟路真無法贖回麼……雨蓀
□吳佩孚赴岳州……松濤
□太湖流域聯合自治運動……松濤
□巴爾幹的紛擾……幼雄
□四國協定……得一
□土內閣辭職……幼雄
□葡萄牙新內閣……愈之

內外漫畫……（二）

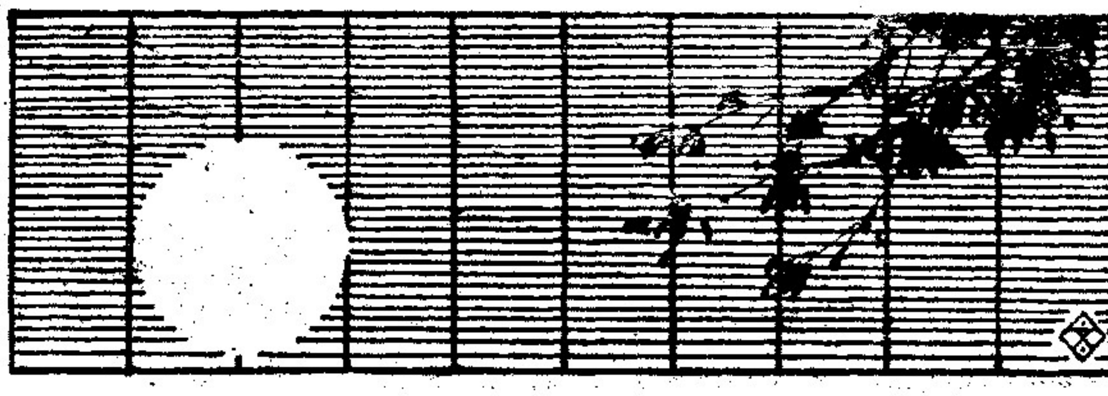


聯邦論辯……張東蓀（一五）
■獨身主義的哲學家……（一九）
歐美各國最近之關稅政策及將來之趨勢……陳 燦（二〇）
■齒牙健全法……（三九）
中國邊地之現況與移民……彭家元（四〇）
■Hyphen 交涉……（四五）
法蘭西之美術院（巴黎通信）……唐 雋（四六）
■佛朗士的繼承人物……（五八）

新語林

窮……張友鸞（五九）
都丹喀門王的羅漫斯的第三章……W 生（六二）
讀心術……W 生（六五）
青年之國際的聯合……頌 皋（六六）

（接次頁）



無線電之新事業……朱其清（七九）
語言心理……陳賢儔（八六）
史記訂補叙例……李笠（九六）
圖有子七十二人……（一〇四）
阿卓獃子（小說）……魯彥（一〇五）
圖解決婢僕問題的妙法……（一一四）
兩個青年的悲劇（小說）……英國哈代著……傅東華譯（一一五）
我們對於財政善後的主張（選錄）……唐有壬（一二七）
時事日誌……（一四五）
圖金字塔……（一四七）



（參看本期法蘭西之美術院圖一）



（図一一）



（圖三）



（圖四）



（圖五）



（圖六）



（圖七）



（圖八）

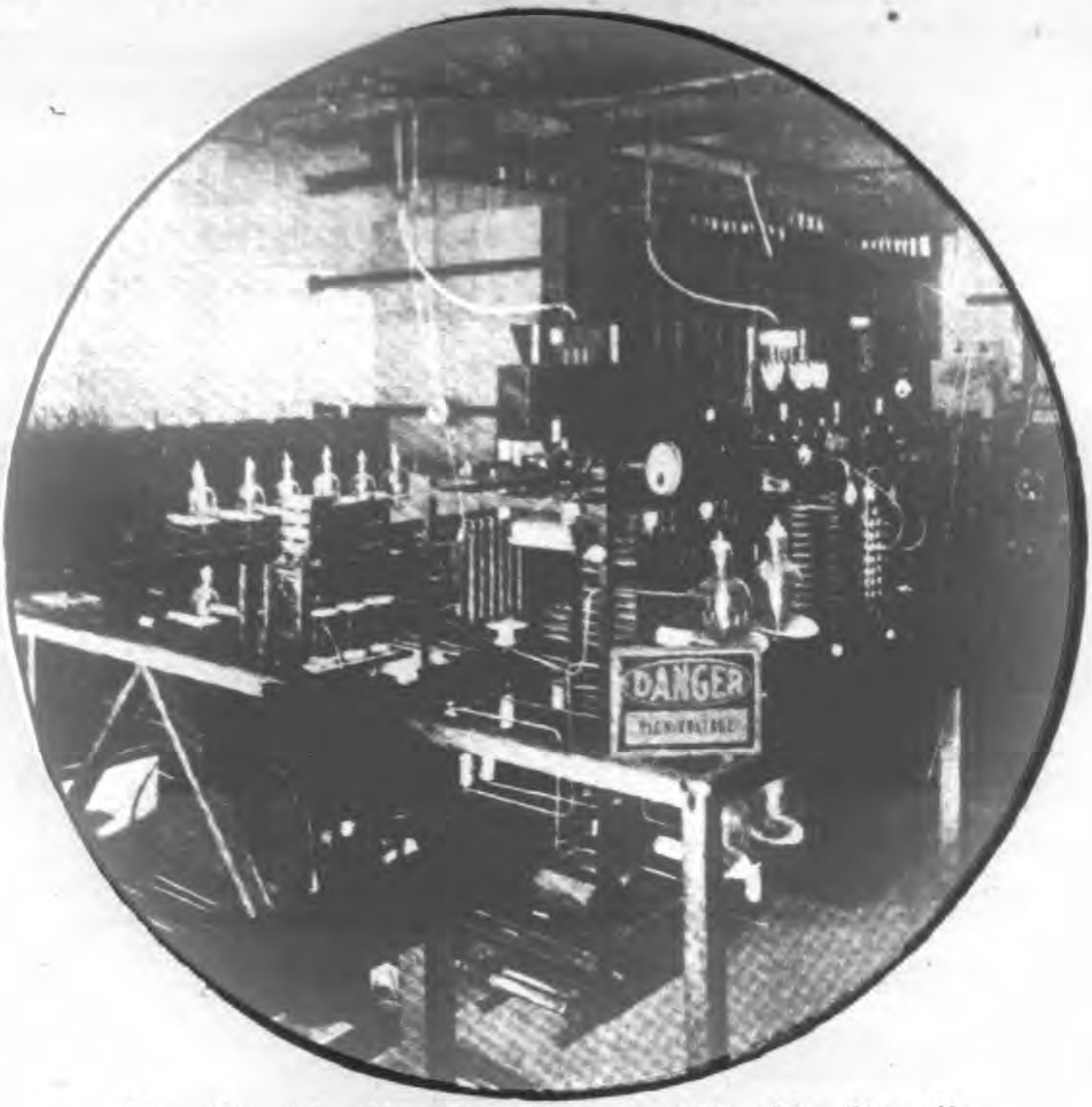


（圖九）

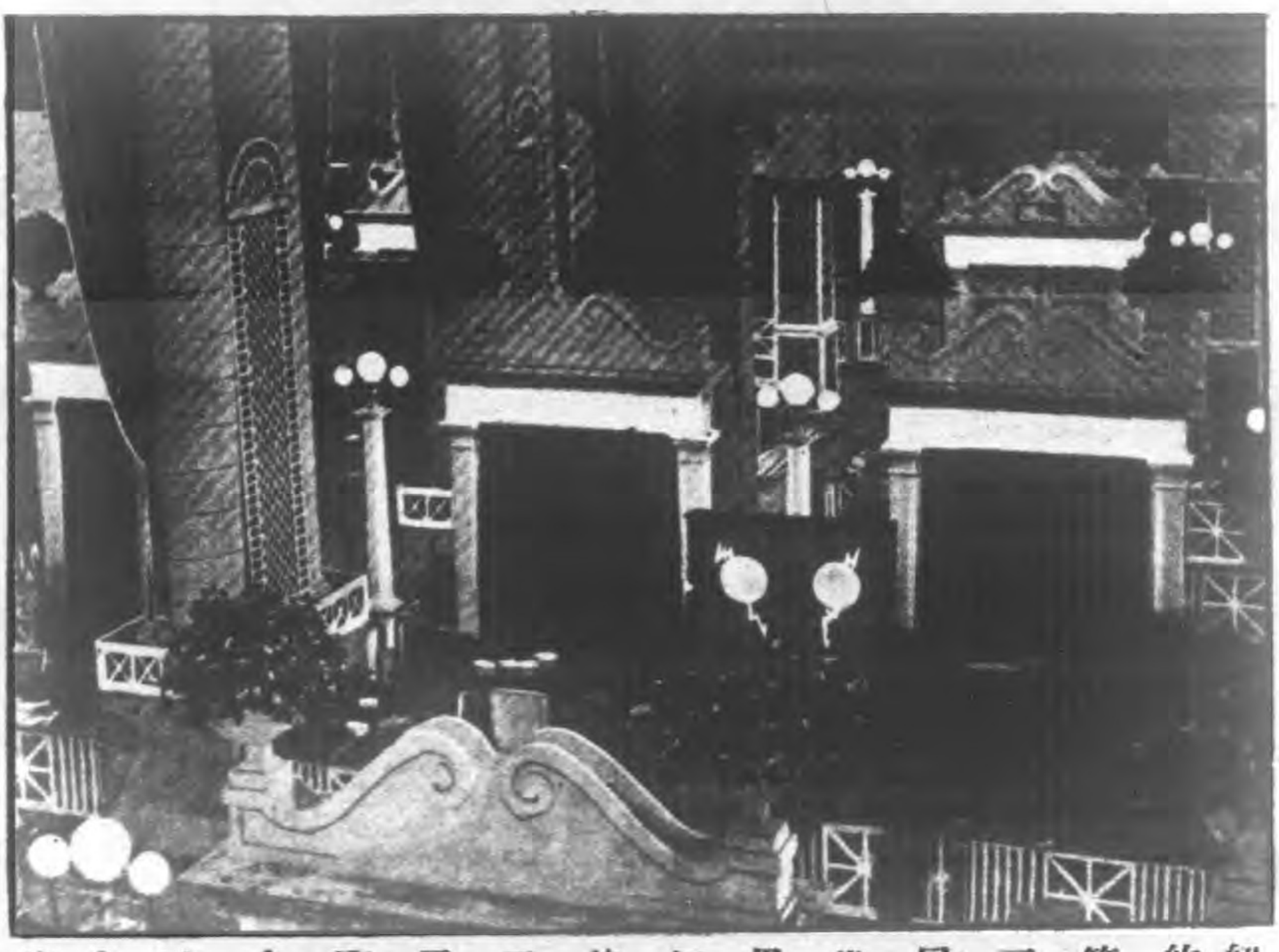


（圖十）

無線電之世界(一)



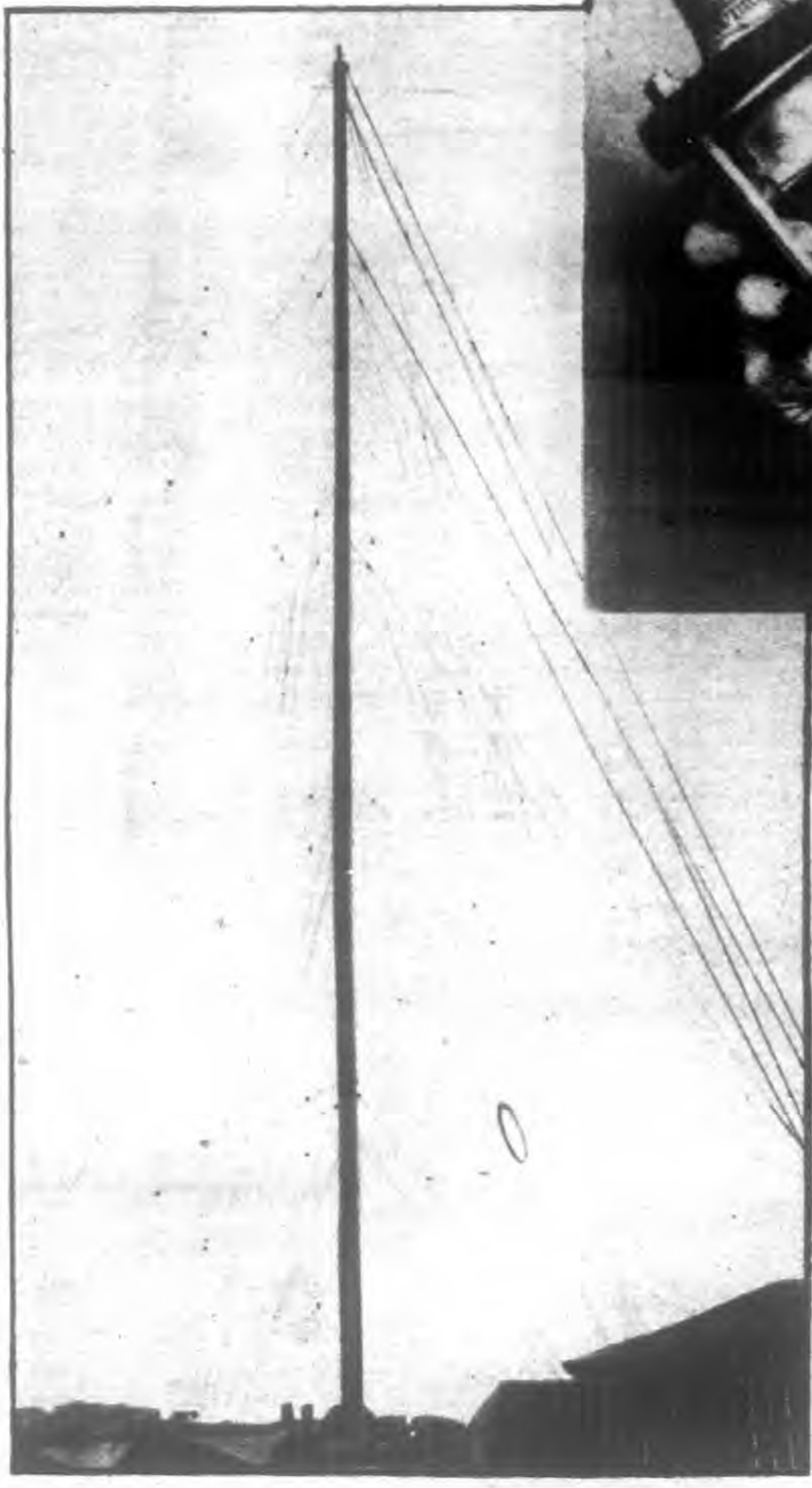
英國謙爾姆斯福特大無線電站內放送無線電之裝置



紐約第三屆世界無線電展覽會之會場

無線電之世界(二)





上圖爲用酒瓶改造而成之無線電受信機。左圖爲高四百英尺之無線電塔，從此種電塔發送之電報電話，能徧傳全世界各處。

內外時評

蒙古事情

蒙古和西藏是中華民國領土的一部分，這是無有疑義的。但是在事實上中國人早已忘了蒙藏，蒙藏也早已忘了中國。最近因中俄復交與班禪來京，我們的政府才又記起這件久已忘却的事情來。於是一方面竭誠歡迎西藏來的遠客——班禪額爾德尼；一方面又忙着向俄國交涉，撤去外蒙駐兵。政府不願捨棄蒙藏的真意，於此可見。但是蒙藏問題，非敷衍羈縻所能解決。我們很盼望政府和人民籌畫一個更根本辦法那才好呢。

現在蘇俄政府自動的宣告撤退外蒙駐軍了。這自然是我國收回蒙邊的一個絕好機會。中俄協定中蘇聯政府雖承認外蒙為中華民國完全領土，但按照第五條規定，駐蒙俄軍却須俟中俄會議確定撤兵期限並解決彼此邊界安寧辦法後，始行正式撤退。現因中俄會議延未開議，俄政府特自動的撤退駐軍。駐京大使加拉罕於三月七日照會我國政府，聲明外蒙紅軍業已全部撤退。此舉自然是蘇俄對我正義與誠意的表示，我們是應該表示感謝的。但是此後我國怎樣收回外蒙，怎樣與外蒙人民去攜手，這是值得討論的問題。對於外蒙一帶以及庫倫政府的實況，向來就缺少準確的報告。但是從中外報紙所載，以及各方

面的報告，大概的情形是如此：在俄國革命後的幾年中，外蒙最初被白黨軍隊佔領，成爲俄國反革命派的巢穴。後來紅軍肅清西伯利亞，又逐出在庫倫的白軍。以後外蒙即在蘇維埃政府的指導下，造成半獨立自治國家。並由紅軍軍官編練蒙古軍隊。向來依附中國的蒙古王公已失其統治的勢力，政權全在青年黨手中。這大概是實在的情形。所以從這幾年間的事變看來，中蒙間的關係，當然已不如俄蒙關係的深切。現在俄軍雖已退出庫倫政府是否願意取銷其半獨立的態度，實在是個疑問。我國如要達到實際的收回外蒙的目的，那末第一先須詳細考查外蒙的內情，第二，和外蒙人民結成更爲親密的關係。用武力壓迫果然不對，專和蒙古王公接洽，用羈縻政策，實亦無濟於事；而那尸位素餐的蒙藏院，實首有改革的必要。蒙古民族現在至少已自覺其政治的地位。我國的對蒙政策，應該建立於蒙民的熱望與志願的基礎上，那才不至誤入歧途啊。(愈之)

新公債條例頒佈

執政府成立以來，第一件辦理敏捷的事，要算十四年新公債條例的頒佈了。平日政府對於各省軍事活動等問題，要想加以解決，總覺得紆迴曲折，困難萬分，於這個急於燃眉的一千五百萬公債的問題，居然這樣進行神速，一言就可解決，實在不能不令人嘆服！據報紙記載，新公債的擔保品爲關餘，抵付則爲辛亂德賠款。期限十年，實收九十，利息八厘，第四年起償還。但須將第三第四第五年公債，及十三年一月之國庫劵償清，方得以辛亂德賠款爲新公債的擔保品。利息分十九次發給；發給五次後，開始還本。債劵則分「一萬元」「一千元」「一百元」三種。此劵可用以抵付捐稅，——關稅鹽稅例外——並可用以爲擔保金及銀行準備金。

政府所頒佈的條例要點大概如此。名謂一千五百萬元，實際上僅有九百萬元。因爲按九扣發行，即須除去一百五十萬元，再扣去經手費九十萬元，及前三年的利息三百六十萬元，政府所得以移充政費者，不過九百萬。這九百萬元除應支使領經費及償還最近新欠之款七百餘萬外，——包括一切軍費，政費，內外債息金，及八校教育費等等——所餘僅一百多萬。這區區一百多萬元單單給執政府一個機關使用，恐怕不到兩月，即將告罄。何況在此軍事倥傯，百端待理之時，各種機關隨在需款的時

後呢？所以我們見了這位手段巧妙的李財政總長，在此時「大功告成」，一面深深表示欽佩，一面卻不能不替他十二分擔憂。

今日的中國病在財政紊亂，誰也不能否認。中央的政費，如此竭蹶，由於省自爲政，停止解款中央，這也是大家知道的事。然則爲正本清源計，爲眞正利國福民計，舉國注目的執政當局，爲什麼不在這兩個要點上努力設法，以解此糾紛，而偏偏行那「得過且過」「自欺欺人」的政策？有人說：「上面所說的話，是關於財政的根本問題；這樣的問題，須由於使命重大的善後會議解決；之現在的政府，雖有此心，其如力不足何？」那麼，我們便要問：「政府面果認爲有舉辦內國新公債的必要，爲什麼不提交善後會議討論，然後決定發行一個大規模的公債呢？」

「遠水救不得近火」，固是政府處此現狀之下一個最說不出的苦衷。然而昧於國家根本大計，而只知舉債度日，以敷衍一時，總非召集善後會議以國家統一自任的執政所應出此。我們對於此次政府發行新公債所引爲痛心而表示反對的，也就在這一點。（蝶巢）

西南局勢變化

民國六年以後，國內成南北對峙的局面，於是國家的統一乃成問題。及八年以後，南北兩方的內部又各自分裂，聯省自治運動亦應時發生，於是國內由南北的對峙變成爲多方面的分立，而在南方則往往一省以內又復有兩派以上的勢力相對峙，互相爭戰不已，國事遂愈益混沌了。幾年來北方未始不用兵征南，南方也常常高唱北伐，但事實上北伐軍與南征軍交戰的次數，恐遠不及南北內部各自交戰的來得多。北方直系握權時曾有聯奉和浙以制西南的計畫，南方也用過「向外發展」的口號以謀息內爭而聯合北出，惟直到現在，終不能成功。北方局面因去年的推倒直系而大變，西南的大變化，則正在醞釀中；現在的變化，不過是將來大變化的先導罷了。

西南方面現在可注意的變化有三：

第一，雲南的唐繼堯多年困守，現在和川聯黔，派兵入湘桂，謀聯合粵省的陳炯明，解決在粵范石生等滇軍，在廣州建設聯治政府，儼然以西南盟主自居。這一方面的發展，影響於現在及將來的西南形勢，最爲重大。

第二，廣西多年的混亂，經去年十月間沈鴻英李宗仁黃紹

雄三頭會議以後，已成爲三方均勢的局面。惟同時廣州政府任劉震寰爲廣西省長，劉氏用「滇軍先助桂軍回桂，桂軍再助滇軍回滇」的計畫謀與范石生聯軍往廣西就任，爲李黃所拒。沈鴻英謀統一全省，於本年一月興兵附劉，與李黃戰，至二月底，沈軍全潰，均勢已破，廣西幾爲李黃兩人所有。惟因劉震寰一度祕密赴滇，改與唐繼堯有所接洽，於是從前得李黃默許而入廣西的唐軍，乘李唐方有事北方，分路東向，占據南寧。而李黃亦態度急變，請援於廣州，迎范石生滇軍西來，聯合在梧州拒絕唐軍。這一方面形勢的變化，實是將來西南局面大變化的重大關鍵。

第三，廣東孫文陳炯明兩軍相搏三年，孫軍固然南不能越平山，北不能過河源；陳軍亦祇能集軍惠潮梅三舊府，屢望廣州不能入。這回陳軍於一月底興兵攻虎門，圖入廣州，被蔣介石率軍官學生擊退。許崇智卽與蔣協力東向，由俄國軍官率軍官學生數千任前鋒，所向克捷，陳軍左翼大敗，於三月初旬時，潮汕根據地爲許蔣所占。惟陳軍右翼林虎軍隊，前在北路與孫軍范石生滇軍相約不開戰，以各保實力，今范軍西調，林卽一面以生力軍趕赴潮汕與許蔣相周旋，一面分兵助困守惠州及退居閩邊的陳軍反攻，圖困許蔣於潮汕而解決之。林虎許崇智蔣介石向來都有能軍之名，這回周旋於潮汕，無論誰勝誰敗，總能使廣東的局勢改變，而他們所改變的廣東局勢，於西南全局實有非常重大的關係。

時局到了沉悶的時候，必起變化。幾年來的西南情形，實令人感到非常的沉悶，無論如何，非有變化不可。這變化所生的結果，我們今日固然不能斷定他爲好爲壞，但在北方時局又陷於沉悶的時候，卻不得不希望南方發生一種較新的氣象。（立民）

膠濟路眞無法贖回麼？

近來上海的籌贖膠濟鐵路委員會，以「政局擺定，膠濟鐵路風潮迭起，贖路事務無法進行」的理由議決將所集十餘萬贖路儲金的本利，如數發還各儲戶。而從何豐林請政府撥還他在江浙戰爭時所措戰費的電報中，又證明贖路儲金的一部（卽政府命令各機關扣薪存儲的，與人民所集贖路儲金無涉）已經被挪作戰費。這種消息的傳出，無異於宣告贖回膠濟鐵路這件事的已經絕望，實是很可痛心的！

國人當還能回憶：四五年以前膠濟鐵路完全爲日本人所占時，國內人民的羣起劇烈反對，是怎樣的情形？三年前政府宣布膠濟鐵路准由人民集資贖回定爲民有鐵路時，各省人民的紛紛集會募款，是怎樣的情形？靑島交涉辦理完結，膠濟鐵路歸中國接收後，國人的「淡焉若忘」，又是怎樣的情形？到了現在，贖路事宜竟陷於絕望的境地，國人回憶前事，不知更抱怎樣的感想？膠濟鐵路應償日本的款項爲四千萬元日金，改爲民有鐵路，須資本華幣三千萬元。以中國二十二省四萬萬的人民，對於這三千萬元的資本，講數目則雖大而實小，講募集則雖難而實易，倘使國人稍能爭氣，成功不難立待；今事勢所趨，遽至如此，則十五年以後，此由日本人手中接收而來的膠濟鐵路，祇好由日本人以款項關係仍復取之而去。而前此的羣起反對日人占有膠濟路，奔走集款圖謀贖回，不特爲多事，亦且反授他人以譏嘲的資料了。

中國人民的愛國運動，如前清光緒時的各省拒絕鐵路借債，力爭商辦，其成績如何，國人不難明白。後此的救國儲金，人民節衣縮食而集的款項，徒以供袁世凱帝制籌備之用。現在的膠濟鐵路贖回運動，如果依近來的情形而沒有挽回的希望，則將來的結果，亦不過繼前兩者而成爲中國人民愛國運動失敗史中的一節罷了！（兩森）

吳佩孚赴黃州

人民當擾亂以後，過着可以懷疑的事情，便即發生恐慌。因恐慌而有謠諑，因謠諑而愈登恐慌。倘使主持政局的人不能用嚴正的態度，適當的手腕來應付時局，則由謠諑恐慌而復陷大局於擾亂，也並非是不可能的事。

吳佩孚自雞公山赴湖北，挾兩艦及殘部二三千人居黃州西山，其人其事，都與時局有非常的關係。乃幾月以來，不聞北京當局與湖北當局對他有適當的處置。及湖北人民因過信謠諑，疑吳將加入滇黔川聯合圖鄂的行動，紛起集會驅吳。北京及湖北的當局也不見有嚴正的態度表示出來。影響所及，長江上游的人民，既因此而時起恐慌；吳佩孚生活在這局面下，也頗不能自安，終不免於有避地之舉，而時局受了吳佩孚行動的影響，更免不掉一番紛擾。

現在吳佩孚挾三艦率殘部於三月二日乘風雨闖過武漢

而到岳州了。大亂之後，謠言易興，吳氏這一行，恐怖與混沌的消息，登時傳遍全國：有說吳氏赴岳爲主持川滇黔聯合軍事務而去的；有說是趙恆惕馬濟請去的；有說是蕭耀南故意放他去的；有因吳氏於王揖唐往謁之後出奔，疑這事與段祺瑞有關係的；據最近可靠的消息及吳氏致趙恆惕電報，則吳氏的赴岳，實因政府密令現任上海第二艦隊司令前此參與海軍獨立的許建廷，派艦捕吳入京而致此。而吳於三月二日得密報出奔，適上海艦隊即於四日上駛抵湖北，十日有赴岳州迫吳被蕭耀南勸回的消息；近日則許建廷親巡江漢，校閱海艦。我們看了這情形，雖不欲盡信政府令海軍捕吳入京的消息，而心中終難免於懷疑。且政府對於這事件的態度與正當的應付方法，至今兩旬，我們還不能明白，則卽使吳氏的赴岳州爲出於誤會，也似乎是無怪的了。

吳佩孚挾三艦率殘部東奔西走，其人其事，與時局安危，頗有關係，政府不得不有以對付，這我們所承認的。但我們希望政府的對付吳氏，要用嚴正的態度，適當的手腕。至於像現在這樣的徒引起人民恐慌，謠詠繁興的辦法，則於事無濟，徒增糾紛，實是不取的！（松濤）

太湖流域聯合自治運動

江南二次戰後，鬧得最有聲色的是上海問題。廢使，撤兵與遷廠的運動既告成功，同受兵災各地方都望而生羨。地域相毗連的如松江等處，紛紛要求加入上海區域；相距稍遠的如蘇州等處，則圖謀仿上海的辦法組織特別市。眼前上海問題又另成局面，要想加入與仿辦的都失了望。於是江南同受兵災的各地方，乃聯合而爲大規模的避兵運動，而所謂太湖流域聯合自治的運動乃發生。

太湖流域聯合自治運動，醞釀於二月中旬，發動於三月初旬。他的目的在謀組織特別區域，實行自治，永避兵禍。他的方法在推廣上海的辦法，聯合太湖流域的鎮江常州蘇州太倉松江（以上屬江蘇省）杭州嘉興湖州（以上屬浙江省）八舊府屬各法團的代表，一面請政府撤去城內軍隊，一面舉辦民團以謀自衛。最初發起的是在江浙戰事中受禍最烈的常州無錫湖州三處旅滬人士，後經杭州等處紳商的贊同，乃在上海組織太湖流域聯合自治籌備會，發電懇求盧永祥張宗昌飭各軍退出太湖

流域，並推代表分赴南京杭州及北京向各當局呼籲。——現在太湖流域聯合自治運動的情形，大概如此。

太湖流域人民在兩次江浙戰爭中飽嘗兵災滋味，因而進行避兵運動，他們的苦衷，記者很能諒解。他們入手的第一步，在籲請撤退域內軍隊；當現在軍隊滿野既礙春耕又妨農事的時候，確乎是必要的舉動。所以太湖流域聯合自治運動，在大體上，是不能反對的。他們運動的前途，從別方面的情形一看，如盧永祥有「感電」的表示，奉軍有調駐徐州的計畫，上海無錫商民更有同樣的呼籲，各方情勢湊合起來，或者撤兵一層，可以有相當的成功。講到他們的最後目的——永遠避免兵災，則不特在事實上是必不可能，而且用這樣的辦法去求永遠避免兵禍，也未免太枝節，不如直捷地聯合各省進行大規模的廢督裁兵運動，較爲妥適。（松）

巴爾幹的紛擾

希臘土耳其因人民互換問題而起爭執；南斯拉夫和保加利亞因國境問題而相傾軋；土耳其斯坦有庫爾特人的叛亂，最近羅馬尼亞又與德國釀成交涉；巴爾幹半島眞可說是多事之處了。

德國和羅馬尼亞二國的紛爭，蓋因羅馬尼亞想在道斯計劃規定以外，另索賠償而起。他的理由是戰時德國銀行券在羅國流行，其後價值大跌，羅國損失甚大，所以要求德國另行賠償。二月間羅馬尼亞政府發聲明書於德國，中止兩國的通商關係，對於德國貨品，適用最高稅率。又據傳說，凡在羅國的德人，其私有財產及旅行執照，均被沒收剝奪，並實行放逐。因此德國人民十分憤激。柏林交易所亦即採行報復手段，停止與羅馬尼亞的匯兌，拒絕與羅國有關諸幣的使用。至今二國各不相讓，還在國交斷絕的狀態中呢。

保加利亞和南斯拉夫關國境爭執，發生已久，兩國軍隊的小衝突，時時有之。不過最近形勢，尤其惡化。這兩國間的關係，正和法德兩國一般。保國雖處戰敗之後，但尙自恃其强，因見南斯拉夫內爭不已，便有輕蔑之意。現在到處所起的非正式鬪爭，將來亦難保其不一變而爲正式戰鬪。聽說兩國已公布戒嚴，則其形勢的不穩，也可想見了。

至於土希教士交涉，在前期本欄已有述及，庫爾特人的叛

亂，可見看土內閣辭職一篇，這裏不再述。總之巴爾幹素稱為歐洲的爆藥庫，現在四處又埋下了火藥線，危險真不小哩。（幼雄）

四國協定

最近歐洲外交界，因日內瓦和平協定英國頗有反對的傾向，而法國的安全又以柯洛業撤兵問題不能得確實保證的緣故，正處在山窮水盡的境地；忽然德國為保障其領土的安全起見，提出四國協定的議案，真不能不說是一個打開新局勢的巨波哩。

初，法國為保證其領土之安全起見，曾主張另結英法比三國保障條約，以代日內瓦之和平協定。德國因之，為自謀其領土之安全保證起見，遂向法政府提議，擴充英法比三國的保障條約為英法德比的四國協定，以互謀領土之保障。協定有效期限定三十年。四國間一切紛爭，則由仲裁公決。綜其大綱，約為：

一，德國願依凡爾賽條約為保障訂約各國國土之安全起見，與英法比三國締結協定。如意國有意加入，亦可。

二，德國願放棄其對亞爾薩斯勞倫的一切主張，訂結條約。

三，德國願與其東鄰波蘭，提克斯洛伐基締結一般的義務的仲裁裁判條約；（其意在以和平仲裁的手段，變更凡爾賽和約所規定的疆界。）至西歐方面，德國亦甚願如對東歐各國者，努力於和平之維持。

德國此舉，考其動機，實不外：（一）由此和平意思的表示，以緩和協約國對德軍備的要求；（二）使英國於柯洛業能儘速撤兵；（三）由此協定，使德國得財政的道斯計畫以外，復有一種軍事的道斯計畫，以保其國土。然曠觀現勢，協約各國，殊未必能即行承認；而法國因波蘭方面的疆界問題，無明確規定，尤懷疑異常。

茲據最近報稱：英外交大臣張伯倫與法總理哀理歐晤商結果，謂在事前，德國應先加入國際聯盟，共同審議協定事件；德國關於東方的國境，在提議中應有更明確的表示，否則不能承受其提案；並且，在此約定之外，英法比三國當另訂軍事協約，而柯洛業撤兵問題亦當與安全問題分別討論——即先議撤兵問題，繼論安全問題，最後乃磋商德國的提案。並聞張伯倫之意，頗有再加入意國成為五國保障協定，或更加入波蘭及提克斯洛伐基，以固定波蘭的特殊地位，而謀歐陸全土的和平云。

總之，英之與法，利害關係，彼此不同。英之於德，志在維護；法則不然，意存報復。最近法國欲以日內瓦和平協定為自己的安全保證，但為英國所反對，事不能諧。法國不得已乃想出締結英法比三國保障條約的法子。英國若承認此議，則明明是聯合一致以威嚇德國，與其傳統的政策不合。否則，要是對法國的提議像和平協定的加以拒絕，則是使法國於柯洛業的佔領，更加可以藉口了。英國外交當此進退失據的時候，德國忽然有締結四國協定之提議，正好解除他的困難。況且這次協定完全以保障領土的安全為宗旨，與為對抗第三國而結合者不同。我想英國必定是能夠贊同德國的提議參加其間的。英國要是贊成此議，則法比兩國若波蘭方面的疆界問題能有確實保證的話，大概也是能夠贊同的。這樣，歐洲和平——雖然不是永久的，也得有一層保障了。（得一）

土耳其內閣辭職

土耳其政界，近來反政府運動和反國民黨運動，逐漸增大。去年十月間，因伊拉克問題，希土互換人民問題，議會中極力攻擊伊斯美政府的人着實不少。十一月間議會投信任票，結果政府方面勝利。但反對派却團結愈堅，糾合同志，誘引國民黨中的非幹部人員，和舊日青年土耳其黨的殘黨另組織一個稱為「共和黨」的新黨，以前土國首相賴阿夫，前君士坦丁堡代表賴灰德為領袖。於是，新興的土耳其共和國，由國民黨艱苦締造的共和國，始有反對政府黨出現了。

新政黨造成以後，十一月二十日議會再投一次信任政府票，結果就於政府方面十分不利，伊斯美總理看看不妙，便藉口有病，卽日向大總統辭職。第二天大總統凱末爾委任費錫倍組織新閣，費錫倍卽招致共和黨員而組成新閣。這就是去年土內閣更迭的經過情形。

費錫倍內閣成立以來，國內頗不安靜，復古勢力日見增加。最近庫爾特人在安那多尼亞各處叛變，其領袖為希克塞德，以恢復開里夫制——回敎主兼國王制——及組織庫爾特國為目的。此亂事現由土政府派軍治勦，不久當可平復；但國民黨人却以為復古勢力的抬頭，於土國前途實大有妨礙，所以在三月初開祕密會議，討論辦法。極端派抨擊政府的政策，要求對於各事有復古趨勢的採行遏制的方法。而總理費錫倍則以為沒有

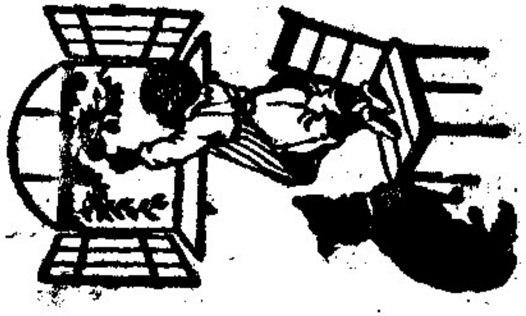
遏制的必要。極端派因此大肆會議卒以九十票對六十票通過極端派的提議。於是費錫倍不能不提出辭職了。

現在新總理尚未產出，一切政事仍暫由費錫倍攝理，此後土國的政情如何？是否將成為共和黨國民黨對持的局面？倒很值得我們的注意呢。（幼雄）

葡萄牙新內閣

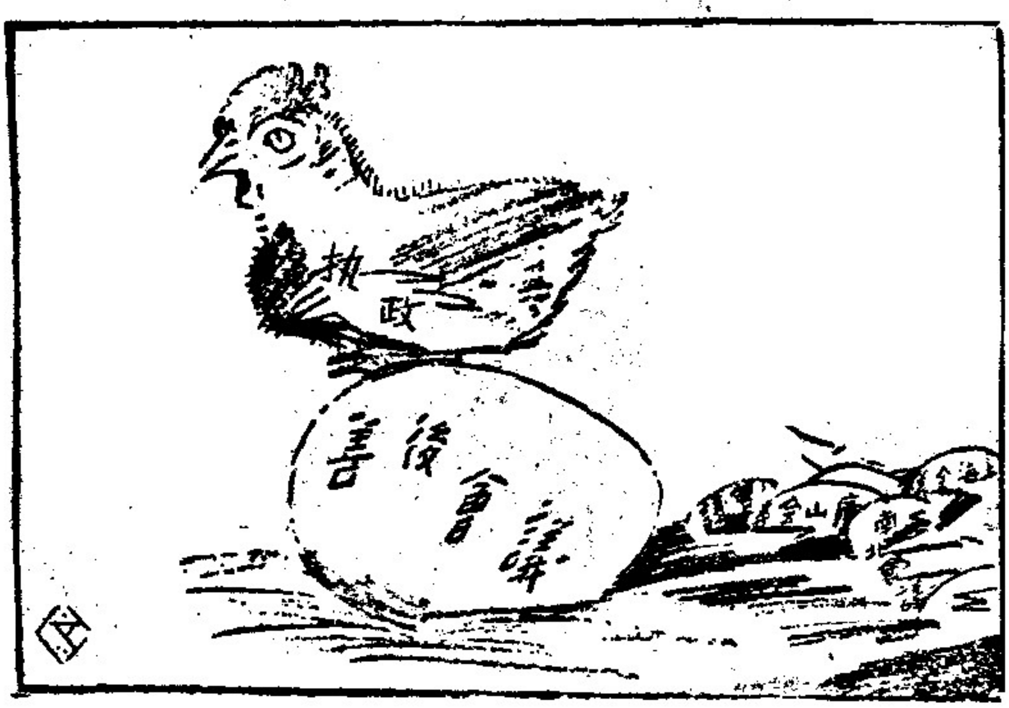
葡萄牙共和國在歐洲尚算是一個比較安定的國家。她的政權雖然也在軍人手中，但比她的鄰國——西班牙卻好的多了。葡萄牙的政權現在握在民主黨手中。第二黨大黨則為國民黨，在上院民主黨佔四十二席，國民黨和別的小黨二十八席。下院民主黨八十三席，國民黨和別的小黨七十九席。所以政局倒是非常穩定的。最近內閣又經改造，衆院民主黨領袖圭瑪拉斯 (Senhor Victoimo Guimaraes) 被命組織新閣，現已成立。就現在的國會情勢而論，新閣地位大概是非常穩固的。

葡萄牙政府為時勢所迫，最近也承認了俄國，商約聽說不久可以訂定哩。（愈之）



內外漫畫(一)

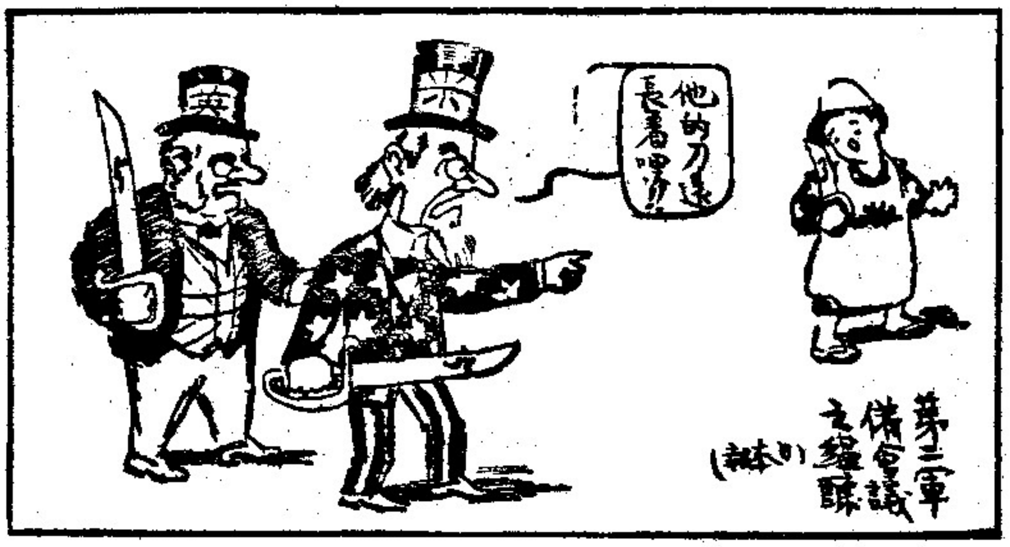




內外漫畫(二)





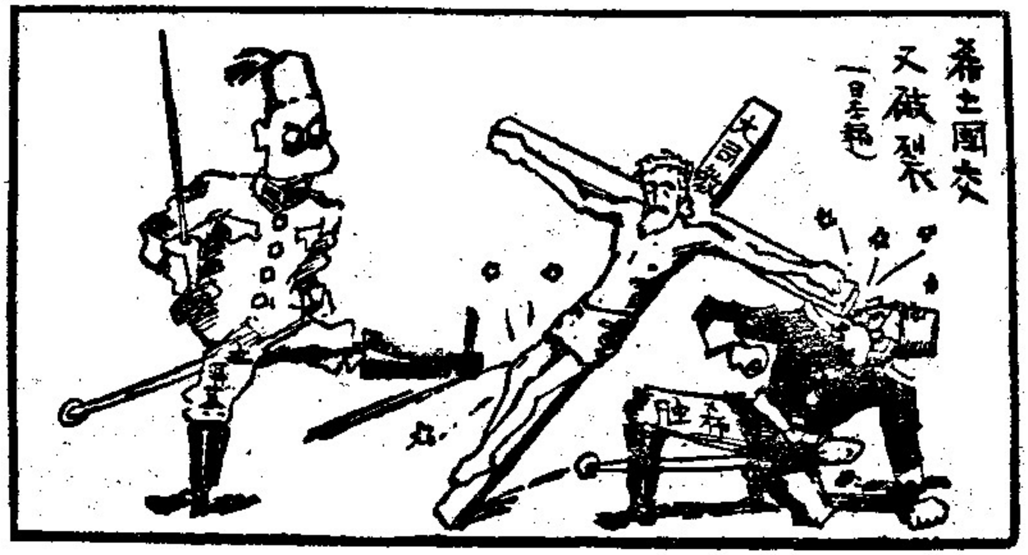


第二軍備會議之縮聯（日本）



脫洛斯基之被黜

（日本報）



希土國交又破裂

（日本報）

內外漫畫（四）



美法戰債問題

法女士：「美先生，你老好呀！」

美老人：「好的。你的債我應怎樣呢？你看老英已爽爽直直地在付款了。」

法女士：「但須知，他在戰時所賺的錢，有你那麼多呢，我是不能和他並論的呀。」



「他們在開倒車了！」

（英國自保守黨內閣執政後，大有採用保護貿易政策之傾向，故英報以此譏之。）



波蘭總算是能幫助英國的，在許多協約國中，他實是第一個償清英債的國家。



法女士對美老人道：「這筆賬，你老能否酌折減一些麼？本來我借的錢，大半是花在你店裏的呢！」

香皂果有改變皮膚的能力麼？

凡是香皂都應有改變皮膚的能力但是除這種棕欖香皂以外恐怕未必真有此種能力了

棕欖香皂自古到今有數千年傳下來的功效和信用世界上已經沒有人不知道了他清潔皮膚的力量不論那一種都不能及他既有這樣大的清潔力那自然能漸漸改變皮膚黑者白粗者嫩了



美國製造

注意 現在市上所售的棕欖香皂香料已經加重再盛以美麗的紙盒格外來得佳妙了

各處大商店均有出售

上海四川路十二號棕欖公司啟



萬國儲蓄會

自由之庫

本會設立於最安全之地位、有最穩固之保障、且有最鉅大之希望、凡來入會者、不但進幸福之門、亦如入自由之庫、凡為未來之家計者、宜及早計算之、

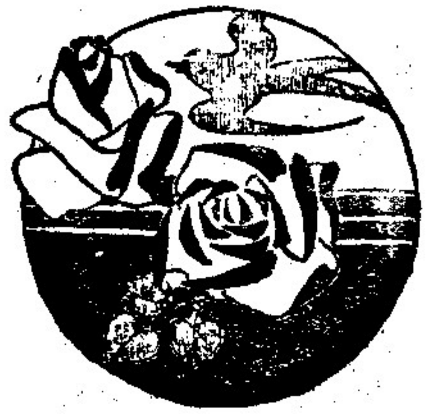
全會	每月付十二元
半會	六元
四分之一會	三元

本會特點

本會為亞東有獎儲蓄之第一創辦者
本會儲戶已達五萬餘全會
本會每年發出獎金約有二百萬元
本會每月特獎現有二萬數千元（每月增加）
本會保障儲款之財產現有九百餘萬
本會實係最有希望最可靠之儲蓄機關

詳章函索即奉

上海法界愛多亞路七號 萬國儲蓄會啓



聯邦論辯

張東蓀

我近來久不作討論政治的文字，因為精神集中於他方面，所以無暇及此。今天看見本雜誌第二十二卷第一號有高一涵先生的聯邦建國論，其中牽涉到我，不由得不出來說幾句話。我所要說的很簡單，只有三層如下：

一，當時何以僅主張分權而不用「聯邦」名詞的理由；

二，聯邦的真性質；

三，聯邦與職司的聯合。

在民國三四年的時候，我與丁佛言先生常常討論，以為何以一省的長官一經中央任命後，赴到任所，其所作所為不能完全唯中央之命是聽，至少有些地方非參酌本地情形自動地處置不可。再三想來，便發見中國的「省」確不是純粹的行政區域的「地方」，雖則也是一種區域，然其性質有歷史上他種意義來雜其間，不類近世國中專為行政便利而隨便劃分的區域。既然「省」不是純粹的行政區域，則吾人對於省只有兩種主張。一種主張是廢省，換言之，即把這個非純粹而不正當的行政區域廢去，而另依行政原則重新劃定。另一種主張是存省。但存省卻不能把省視為尋常的行政區域，因為他的性質並不如此。則將如何呢？莫如即依其原有的性質組成類乎聯邦的制度。我與丁君

當時曾主張後說。在中華雜誌上曾有數篇文字發表。恰爲章秋桐先生看見，以爲宜照名學上定名之法，必名我們的主張爲「聯邦論」。且以爲我們當時所以不願居聯邦之名者由於懾於當時的輿論。認爲「輿論專制之勢已成，自由討論之風莫起，強頑者有所憚，自好者亦默爾而息。」這是章君當時的觀察。不意今天高君也竟與他作相同的觀察，並且引他的話爲證。其實他這種觀察用之於他人（如王亮疇先生等）是否相合，我不敢說。用之於我與丁君，則我敢說確是觀察錯了。今天幸喜高君重提此事，便給我一個剖白的機會。

我們當時雖發見「省」確非尋常普通的行政區域，然却同時也發見「省」又非聯邦中的「邦」。或許我們當時對於聯邦的觀念尚沒有如今日這樣明瞭（參閱下文）。但我們當時確看見世界各聯邦國，其中央權力總是逐漸增大，換言之，即向心力增加。而離心力減少。姑不論聯邦國必有散立的各邦而後連盟以造成一國與否，而聯邦之向心力增加則總爲不可磨滅的事實。於是我們當時遂發爲一種議論主張：聯邦與統一並非對待；聯邦的對待是單一，而單一與聯邦同爲求統一的手段；或採單一以得統一，或採聯邦以得統一，純看情形而定。據此說，則統一顯然是國家的唯一要素。不統一即不能成其爲國家了。聯邦既與統一無妨，則類似聯邦的分權更沒有問題。因爲我們當時總覺得中國即使改名爲聯邦，其向心力也大於任何初成的聯邦國。只在這一點上我們總覺這個數千年所養成的向心力實可十二分寶貴，並且極容易摧殘。所以我們不願意公然即用聯邦二字，就是怕有一個聯邦黨出來恰與美國的「聯邦黨」相反，主張擴張邦權而減削國權。這是當時的心理。就是以爲人家的聯邦國方且在那里搏緊，我們本未十分鬆散，又何必先製造離心力然後再培養向心力呢？到今天看來，我們當時完全是杞憂。我們以爲很可寶貴的這一點較初成聯邦爲高的集化力，經這幾年來內亂早已蕩然了。可是我們當時確是認中國的集化高於聯邦，各聯邦國所努力的在中國已早得之。所以不願再以聯邦名義爲人借假以促進分崩離析。凡此種種乃是我們當時的真心理，並非懾於輿論的權威，不敢立異。而況聯邦與統一並非對抗。果真輿論一致主張統一，我們即使主張聯邦也不與他衝突，又有甚麼害怕呢？所以章君的觀察對於我們是不切的。

至於我們當時不願以聯邦名義助長分化，到了今天看來，已完全成爲沒有意義的事了。因爲一個民族國家，其能摶爲一體固靠着歷史上傳下來的許多習慣，然而這些習慣也是有可塑性的。外面的情形一天一天變化起來，這些習慣自然也就跟着改變了。若有與之相衝突的則便會把習慣衝破。所以政治狀態一天不上正軌，這種歷史上傳來的集化風氣終久要被毀去的。可見我們當時太不通達了。近三五年來便給我們以實際的例證。試問這幾年來中國的分崩離析還不是發展到可以驚人的程度麼？這些製造分崩離析的却並未利用「聯邦」名義。足見分崩離析是一件事，而聯邦又是一件事。果眞如此，則因中國現有分離的趨勢，便出而主張聯邦，未免太不對題。須知聯邦論固不足促進中國的分崩離析，然若說中國現狀是趨於分崩的所以非採用聯邦制度不可，則論理上却也絕對不許。因爲作此說的人太不懂聯邦的眞性質了。照這樣說，可見聯邦的討論等於一院兩院與閣員管部與否等討論，必定把國家先上了近世政治的軌道，然後纔能從容討論，以定去取。斷不是一種國家，用單一制未上軌道，而用聯邦制就能一躍而入軌道。好像病人，當他病臥在牀的時候議論不到穿甚麼衣服。要談到穿那一種衣服好，必定設法使他先立得起來。老實說，中國今天實在不發生甚麼聯邦與單一的爭論，正猶中國今天討論不到一院兩院的分別，因爲國會根本上就不像國會，不成一個東西。所以中國迄今是在一種畸形怪狀之下；凡政治學上的正則理論都用不上去。因此我對於高君牟行會派所說的對等主權來辯護中國的現狀，以爲似乎大可不必。這種曲說，我以前亦曾偶然作過，後來想想總覺大可不必。此一層似無須多說罷。

若談到聯邦的性質與我們當時所見却也相符。聯邦的標準，舊說以爲在二重主權，新說則以爲主權之下斷不容再有一個次等的主權。於是新說是只主張聯邦國的「國」有主權，而其中各「邦」無主權。然則邦又何以區別於單一國的「地方」呢？於是他們又立一「自立法權」說，以爲地方不能自立組織法，其如何組織係由國法規定；而邦不然，能自立憲法，自定組織。因名此爲「自組織權」。以上是政法學者在書本上的說法。其實這些理由都是追加的，不是根本原則。近來蘇維埃聯邦國發生，更給我一個好例。就是自組織權也不足爲聯邦的標準。換言之，不曾說

聯邦沒有標準；聯邦與單一沒有大分別，至多不過程度的不同，而沒有性質的差異。照此說來，以前的二重主權也是對的，因為初起的聯邦國邦權甚大，解釋那時的事象原不為大錯。至於後說的自立法權更是不錯。以為聯邦國一天進化一天，中央權力增大，自然二重主權說不適用，當然只可用一個主權說來解釋了。既不能在主權上求出分別，則不得已降一步，只好在立法上求分別，於是乃有自立法權說。所以這種對於事象的事後解釋都不能算錯。蘇維埃既成，自立法權說又不足為標準，這完全是事實的變化，不關於學說。於是可見所謂學說只是僅僅乎對於已起的事實為事後的追加說明而已。不特關於聯邦的學說如此，即「主權」亦然。自拉斯開 (Laski) 一派出來，把主權從歷史上研究，發見他只是一個歷史的產物，並不是理論的原則。並且只是一種抵消他種的消極觀念，全由當時的事實而產生，沒有普遍的必然性。立國唯一要素的主權倘且是事象的事後解釋，又況聯邦呢？至於蘇維埃發生後，聯邦的學說應有變化，自是當然了。這種變化便是把聯邦與單一所有性質上的分別一概廢除，而只認為有程度上的等差。須知這種新變化並不是起於聯邦國一方面，換言之即起於聯邦國的趨近於單一國，並且也起於單一國方面，換言之即起於單一國的趨近於聯邦國。如柯爾就以為英國的地方劃分得太小了，不足為經濟的單位，所以他主張改為大的「區」(region 見 Cole: The Future of Local Government)。可見不特聯邦國有單一化的趨勢，而單一國也有聯邦化的趨勢。雙方愈趨愈近，自然分別愈小了。將來事實變化到甚麼樣子，雖不敢預言，然而雙方接近卻已成了目前的傾向。所以從此以後我們便很難分別聯邦與單一了。從這一點上說，可見我們當時不主張用聯邦名義，到今天看來，原沒有十分大錯，或許反而好些，也未可知。所以直到今天，我只主張採「聯合原則」，而仍不主張用聯邦名義。

最後說到聯邦與職司的聯合，原來聯合有兩種：一種是縱的聯合；一種是橫的聯合。前者以各團體以對於基本社會所盡的職司而聯合；後者以地域的擴張而聯合。前者如工會與農會，彼此交易而互助；後者如一縣與他縣聯合，因地域接近而共辦有益的事業。近來基爾特社會主義即主張根據這兩個原則把社會重新組織過。在我個人思想，我本是傾向於基爾特主義的。

不過論到中國的實情，我則以爲相差倘遠。老實說，中國今日的毛病並不是職司配合上有甚麼悖戾，對等主權有甚麼軋轢。所以拿這種學說來想醫中國目前的病症必是文不對題。至多只能說將來把中國禍亂的製造停止了以後，爲增進幸福計，須得把各職司重新配置一下。至於目前仍不能用此爲弭亂的手段。因此我以爲主張社會不是單一體而是羣與羣的集合體，此種乃是學者研究中世紀對於當時事象而下的一種事後解釋。這種解釋對於中國的歷史雖不能說全不適用，然也不能說絕無問題。所以此說不足爲中國改制救時的根據，只能懸作理想求他日實現而已。

以上所說，只是我的感想，並非對於高君提出討論；且我也不願再討論此類政治問題，因爲政治究竟是一件實施的問題，若所談與所主張均不能見諸實行，而實際反相距漸遠，則談時安能有興味呢？我所以不願論到政治，純因現實狀態太不成樣子，完全離了軌道。若所言不求切於實際，便是在腦中自造一烏托邦，當然不算討論政治。可見現在中國的政治眞是無法討論了。

獨身主義的哲學家

從予

歐西學者其終身不娶者，蓋不可勝數。像希臘哲學家沙里士，即通稱爲希臘七賢之一者，就是一個最好的例子。沙氏嘗言結婚徒招苦痛，不如勿娶。因是他的母親很爲擔心，常勸他婚娶。他輒答言「早哩」，「時候還沒到哩」以延宕時光。

其後他的母親又勸他婚娶，他答道：

「娶妻麼，我是已過時了。」

他這樣畢竟終身不娶，爲一個獨身主義者。



歐美各國最近之關稅政策及將來之趨勢

陳燦

一 緒言

歐戰停止以還，時閱六載。六載之中，歐美各國政府之擘畫經營，孜孜矻矻者，皆關善後之事。如國家財政，國民經濟，以及工商實業，莫不因戰事影響，急待恢復原狀。其關係最大且為各國政府所最注意者，則關稅政策也。

關稅雖為征榷貨物出入之稅，然其影響，不限於商務一端。晚近各國，歲出陡增，國用所需。多賴賦稅。收支不符之時，必加稅以資挹注。關稅者重要之稅也。稅收之豐嗇，視商業之盛衰。近世交通便利，商業擴張，貿易之額，隨之遞漲。歐戰之時，情勢大殊，固難取為標準。即就戰前而論：一九一三年英國輸出輸入價值總額共約十三萬萬鎊；德國約十萬萬鎊；美國約八萬一千八百萬鎊。（參看 C. F. Bastable: The Commerce of Nations, pp. 2–3）貿易若是之多，稅收之大可見；稍加稅率，即可歲增鉅款。此關稅關於財政者也。國際間之有無相通，正如國內之通功易事。以輪車來，以我賄遷，各國之互相依倚，歷時已久。近因國家主義之發達，各謀經濟上之自給。顧天時地利，各不相同，各種實業發達之難易遲速，亦難一致。方在萌芽之實業，必藉關稅保護。此主張保護政策學說之一，亦即關稅與實業之關係也。藉關稅以

與商務，當重商主義實行之時，英國已收其效果。斯密亞丹雖力闢其謬，然關稅之政策每影響於國外之貿易。此又稅制與商業之關係也。美國南北兩部，昔因主張之關稅政策不同，釀成南北之戰；又當選舉總統之際，政黨領袖每揣人民意旨藉關稅政策以爲收買人心選舉競爭之利器。此外如德意志帝國因關稅之同盟而統一；拿破崙欲困英國，宣佈大陸制度（Continental System）。則關稅政策又牽涉及於政治外交矣。至頒征關稅，限制輸入，使實業發達，謀生較易，國民生計，又實利賴之矣。

關稅關係之大如此，故自凡爾賽和約締結以還，除德奧戰敗之國關稅不能自由外，歐美各國莫不注意於關稅政策。吾國人士，於世界之潮流，本國之現狀，已非若昔日之淡漠。日本前布奢侈稅法，稅率加重，吾國商人以及外交當局，起而反抗，卽其一例。第因清末失政，辱國喪權，關稅久成協定之制，大錯鑄成，已無伸縮迴旋之餘地。前華盛頓會議，我國代表雖提議收回關稅自由之權，未得各國之贊同，故十一年二月六日所訂九國關稅條約，協定之制，仍然有效。加重稅率，則以百分之一二·五爲最高限度；且以裁厘爲條件，厘金不裁，卽在限制範圍以內之稅率亦不能加。至百分之二·五附加稅，雖規定於九國協約之中，而其用途條件以及實行日期，幷須經簽字本約各國代表組織特別會議議決。而特別會議之召集，各國復藉口我國內亂，遷延無期。皆清末喪失關稅自由之權有以使之然也。

我國喪失關稅自由之權，稅制雖不易改變；然中外通商，攘往熙來，關係密切，貿易之額，逐年遞增。民國元年輸入價值總額四萬七千三百零九萬海關兩，輸出三萬七千五十餘萬海關兩；至十年輸入加至九萬零六百一十二萬餘兩，輸出加至六萬零一百二十五萬餘兩（參看商務書館中國年鑑國外貿易章）十年之間，輸入加至一倍餘，輸出雖不及輸入之多，亦將加增一倍。各國旣以我爲銷售商品供給原料之大商場，貨物之出入，勢將有加無已；則各國目前之關稅政策及將來之趨勢，誠不可不加以考察。本篇分四大段：一概論關稅之重要；二考最近稅制之重大變遷；三考歐美重要各國最近之稅制；四則就前三段所述，推測將來之趨勢而已。

二　歐戰後稅制上之重大變遷

關稅既與政治外交工商實業國家財政以及國民生計莫不互爲因果；而歐戰又爲亘古未有之大戰，百凡事業莫不被其影響。故國際間之商務，新舊各國之稅制，及商業之政策，戰事發生而後，均與戰前不同。稅制內容，因國而異，下段再行敍述。至其重大變遷，爲舉世各國或多數國相同者凡五：修訂稅則之權，自立法部移於行政官吏，一也；戰前各國所締商約多已廢止，二也；國際間之商務，多用暫時權宜辦法以維持之，三也；保護本國實業或限制貨物出入或加以禁止，四也；加稅抵制且平，"dumping" 卽以低價貨物設法傾銷於他國之意） 五也。此皆戰後稅制變遷之最重大者也。

晚近憲政發揚，三權分立；立法行政，權限劃然，不相侵越。修訂稅則，爲立法部之特權，實行已久。卽由行政部提議，或加修訂，亦必經立法部之許可而後實行。最近數年，歐洲各國之中，修改稅則，有委之行政官吏者。舉凡稅率之加減，貨物出入之禁止或限制，及禁令之廢弛，行政官吏可以酌量規定。立法部已放棄其關於財政及商業之權；雖重要改革，亦可由行政官廳之命令處理。美國一九二二年之孚德尼法案規定：進口物價估算之方法，及稅率之加重，均可由總統決定；他國重稅美貨時，美總統可以加重稅率至百分之五十。西班牙政府亦可加重特別稅抵制貨幣低落國貨物之輸入，卽其例也。

歐洲各國之通商互市，彼此關稅上之待遇，多規定於商約之中。所謂保護政策，藉商約以調和之，(protectionism tempered by treaties) 卽戰前維持國際間商業上之關係也。各國戰前稅制，已有種種限制，苟不藉商約和緩，對於他國貨物，一律抵制，則國際之間，將無貿易之可言。不獨種種不便因之而起；各國實業之發展，亦必受其阻礙。故歐洲各國關稅政策，雖多採限制主義，稅率頗重；每與他國訂約時，特別商定彼此貨物之進口稅，恆低於尋常之稅率。商約中最關重要者，卽「最惠國條款」(the most favored nation clause) 一語；有此規定，締約國一方與第三國以特別利益時，其他締約國亦必享同等之利益，卽最惠國條款之意也。迨中歐協約雙方所締商約，因戰事而破壞，歐洲經濟狀況亦因戰事而變遷。戰前商約，不合乎戰後之情勢，舊約之必廢，新約之締結，固勢所必至。且在歐戰未終以前，法國已聲明含有最惠國條款之條約，均有廢止之意。其他各國政

府亦宜布廢除戰前商約，另締新約，以合乎戰後商業上之變遷，及經濟上之狀況。首先實行者，法蘭西西班牙二國也。法蘭西西班牙二國因經濟上之狀況相同，欲使商業關係合乎戰後之情狀，他國與本國實業競爭者，則加稅以保護之；擴張本國貨物銷場，則締結商約以維持之；凡優待本國貨物者，則其國貨物輸入本國時，亦酌量減輕是也。

各國既重征關稅，國際間之商務關係，又難一律斷絕，故有種種調停之法。商約之締結，其最重要者也。惟締結商約，磋商條件，每需時日；且戰時情勢變遷，未來情勢，不易推測；故多用權宜辦法(Modus Vivendi)以維持暫時商業上之關係。此項權宜辦法，可以隨時修改，至將來締結新約，決定永久辦法時而後已。此亦關稅政策中變遷最大者也。

暫時權宜辦法，所以維持有關係國之商務。若未締商約，國貨物之出入，各國多採保護政策，加以限制，或嚴厲禁止。美國一九二一—一九二二年兩次法案，不獨課稅物品，加增甚多，關稅稅率亦多加重。英國保護染料議案，規定除領取執照曾經特許外，各種染料顏色及製造染料顏色原料之輸入，一律禁止；自德國輸入之貨物，并可加重稅率至百分之五十。法國禁止奢侈品之輸入，至一百七十五種之多。其他各國於貨物之出入，或嚴厲禁止，或重稅限制。雖戰前各國稅制，未嘗不含限制輸入之意；然稅率不若戰後之重，且亦無若是之普遍也。

歐戰發生，金融紊亂，貨幣低落之國，每以貨物低價銷於他國，以奪其國貨物之銷場。故各國之中，或加重普通稅率，或征收特別關稅，以限制其輸入；亦有嚴厲禁止此項貨物之輸入，或輸入此項貨物須領取執照者。如美法西班牙諸國，均實行此項政策者也。

以上五者，為戰後世界各國關稅上之重大變遷。至各國最近之稅制，則於下段分國述之。

三　各國最近之關稅政策

一　美國

美國稅制，迭經變遷：一八五七年之稅制，自由貿易政策也；一八六一—一八六四—一八九〇—一八九七—一九〇九之稅制，保護關稅政策也。稅制之變更，大都視政府之政策而異。每當選舉大

總統之際，政黨競爭，每藉關稅政策以收人心。惟應稅之物品甚繁，稅率之輕重大小，不能滿各方之意。故一九〇九年設立關稅部 (Taft Tariff Board)，任調查考察之責，蒐集關於關稅之資料，編輯報告，以備國會修改稅則時之參考。至一九一二年，始改由商部辦理。翌年，恩德伍德議案(Underwood Act)通過於國會，進口貨物如羊毛毛織物鋼鐵農業機械食物等，或減輕稅率，或完全蠲免，已改變其歷來之保護政策矣。

一九一四年歐戰發生，歐洲各國國家觀念，深入人心，影響於各國之稅制。美國參戰較遲，國家觀念不若他國之甚，故未參戰之先，稅則上無大變動。然當嚴守中立之時，美人之國家觀念，已爲英國鎖港政策 (Blockade Policy) 所激發。一九一六年財政法案第八百零一條中有「不公平競爭」 (Unfair Competition) 一語，卽他國在美商務有不公平競爭時，美政府應取相當政策以謀對付也。稅制亦因當時情勢，略有改變。一九一七年，又委派關稅委員會 (Tariff Commission) 調查關於關稅之材料，以爲修訂稅則之準備。

歐戰告終，協約各國咸惴惴於中歐各國商業之競爭。美國人士，尤恐歐洲之貧苦勞工，紛紛來美，奪美國工人謀生之事業；重征關稅，較之戰前，尤爲迫切。故自和約締結而後，至一九二二年，美國國會通過關稅法案二次：一爲一九二一年五月通過之緊急法案(Emergency Act)，一爲一九二二年九月總統批准之佛德尼法案(Fordney Act)。兩次法案，均含保護關稅政策之意，其最重要者，可歸納爲四：

農產物之保護，一也。按緊急法案規定：輸入之麥，每石課進口稅美金三角五分，牛羊課百分之三十從價稅，肉類牛油牛奶番薯油每噸課稅二分，生棉每磅七分，羊毛之未洗者一角五分，洗淨羊毛三角，梳刷潔淨之羊毛四角，又加重棉織物及毛織物之稅率，以資抵補。又美國因恐他國以低價貨物暢銷於美，前此稅制雖已規定辦法，此次稅法，復嚴厲實行，所以謀抵制也。

課稅物品之加多，二也。按佛德尼法案規定，不特重征農產物之進口稅，以保護本國之農業；幷將全部稅制，概行修改。應稅物品，加增甚多，共分一千六百九十類。課稅之物既多，稅率復重。彼邦人士嘗謂：稅率之高，爲保護關稅政策歷史中所未有。一經實行，除製造所不可少之原料外，其他貨物之輸入，殆將完全停

止。則稅率之高，可想見矣。

估價方法之變更三也。學德尼法案通過下議院時，其中有估計輸入貨物價格之規定。凡進口稅之為從價稅者估計物價，不照輸出國之價而以美國物價為準；如總統認為不適當時，幷可另用他法估計。此稅法所規定也。按諸實際進口物價之估計，係就外國估價及輸出之物價二者參酌比較，取其中之較大者為標準；兩種價格不易調查，則以美國之價為準。若輸入之物為美國所無，不能估定其價時，則按其生產費為準。故凡輸入美國貨物之各種簿據文件可以藉供參考者均可調集查考。苟輸入之人拒絕不交，即禁止其貨物之輸入；貨物之已輸入者，則停止交貨。如至一年之終，輸入或輸出之人仍拒絕考查，不肯呈驗，則將此項輸入之物拍賣售出。

報復政策之實行四也。一九二二年稅法三百十七節規定：凡外國貨物有不公平之競爭或外國政府對於美國貨物有不公平之待遇，如所課美貨之進口稅較重於其他各國貨物時，美總統可以採取相當政策以圖報復。凡征收美國貨物進口稅較重者，則其國輸入美國之貨物，美總統亦可命令稅關加重進口稅率至百分之五十；即例應免稅物品，亦可參酌情形，徵收關稅。凡外國政府對於進口之美國貨物不征進口稅者，則其國輸入美國之貨物，在免稅之列者，始享免稅之權利。苟征收美貨之進口稅，則其貨物輸入美國，雖例應免稅，仍照其國所課美貨之稅率征收關稅。凡此諸端，皆歐戰告終以後美國保護關稅政策中之最顯著者也。

至美國所以採取保護關稅政策，其根據之原理凡七：保護本國實業，抵制他國競爭一也；加重關稅以增國庫之收入，較易於加重國內各稅二也；凡物品之銷場大且不需製造者，如茶糖咈咖等物始應免稅，或減輕稅率三也；製造品原料之進口稅，雖由本國業製造者所擔負，然此項進口之製造品，業已加重稅率，足以抵補四也；輸入之製造品，宜於重稅，蓋輸入者納稅既多，負擔較重，輸入之物因而可以阻遏，本國實業即可藉以振興五也；稅率輕重非僅由收入方面觀察，實業之應加提倡者，非藉關稅保護不可六也；因此數端，故稅則不能一致，亦不能過於單簡七也。（參看C. F. Bastable: The Commerce of Nations, Chapter VIII, pp. 72-87）就美國稅法及其根據最近稅制

之原理而觀，實兼保護關稅及財政稅關二者，此稅率之重，所以爲歷來所未有也。

二　英國

自一八四六年英國廢止穀物條例(Corn Laws)而後，阿爾(Peel)格蘭斯頓(Gladstone)先後執政，變歷來之保護政策而以自由貿易鬪於世。主張恢復保護政策者，雖極力鼓吹，迄未得國會政府之同意。蓋英國實業振興已久，無待政府之保護也。惟英國之製造物品雖精，食物原料，類多仰給國外。平居無事之時，運輸往還，固無阻礙；歐戰發生，平日之通商互市者，多爲敵國，食物及原料之輸入，深感不便，朝野上下，均以物品不能自給，一旦疆埸有警，即不免爲敵所窘；且當歐戰之時，中歐協約雙方各國，敵愾同仇，國家觀念異常發達，爲本國安全計，莫不力謀經濟上足以自給。英國之主張保護關稅政策者，乃乘時而起，自由貿易著名之英國，遂不得不因時制宜，變更其歷年政策矣。

英自歐戰發生而後，曾頒布稅法數次，大致均趨向於保護政策。概括言之，最重要者凡三：英與屬地間之商務，互約減輕關稅稅率，鼓勵帝國全體之實業，以謀經濟上之團結，一也；加重進口稅率，阻遏外貨輸入，抵制他國商業上之競爭，二也；防止「日平」，禁止外國以低價貨物銷售於英，以保本國之銷場，三也。茲述其大概如下：

英國版圖遼濶，屬地寬廣，全國領土幾佔全世界土地四分之一。惟屬地散處各洲，相距甚遠。十九世紀中葉，唱帝國主義者如張伯倫(Joseph Chamberlain)輩，以英本國與屬地之間，貨物往還，亟應互相優待，以謀團結。自英本國輸入屬地之貨物，應較普通稅率，酌減百分之幾；屬地貨物之輸入英國者，亦應享減稅之利益。此所謂優待稅則(Preferential Tariff)也。自他國輸入之貨物，則應共採保護政策，課以較重之關稅。後以政黨多不贊同，未能推行，惟加拿大所課英國貨物之進口稅稅率較輕耳。至一九〇五年，自由黨執政，張伯倫之主張，悉成泡影。歐戰發生，中歐各國一九一五及一九一六年有聯合關稅之計畫，自北海至波斯灣各國所採之關稅政策，務求一致，共謀實業之發達，使歷來輸入之棉麥二物，不至仰給他國。英人聞之，亦以本國與屬地之間，應收指臂相助之效，所有物產銷場，均應互相保護，使帝國全體財產可以發達，所需食物原料及其他重要實業，不

致仰賴他國。一九一七年四月十六日，戰時內閣決定：凡屬地尊重協約國利益者，所課英國及其他屬地貨物之進口稅，均應酌減，以示優待。如早餐用品，汽車油，烟草等項，均照普通稅率減爲六分之一。旅行汽車，鐘表，樂器等減爲三分之一。酒類減爲五分之二至二分之一。又凡進口物品之來自非自治屬地者，如印度之牛皮及其他皮革輸入英國或英國其他屬地，所納關稅，應較尋常稅率減三分之二。至一九一九年之夏，歐戰和約簽押之時，英與屬地之間，已完全實行此項政策。故預算案中所列茶，糖，咖啡，可可，乾果，烟，酒之稅，概行減輕稅率。所以優待屬地之物產，實行帝國優待主義 (Principle of Imperial Preference) 也。據財政總長報告，新稅實行而後，約略推測，茶稅收入必減二百萬金鎊，其他各物約一百萬鎊云。

優待稅則，所以謀帝國全體商業上之聯絡。至因戰事藉關稅以保護本國實業，則一九一五年預算案中已將應課進口稅之貨物，如旅行汽車，鐘表，樂器等項，規定征收百分之三十三又三分之一從價稅。雖此項稅法，屬於政治上之理由，——因恐國內財源及船舶，濫用於奢侈物品，或非必要之物，致軍需物品無船舶爲之運輸；汽車鐘表樂器皆奢侈品，固應重稅以限制其輸入也。至何種實業，應藉關稅保護，國會委員會曾於一九一六年加以討論，內閣閣員並聲明保護染業。是歐戰發生最初一二年間，英國關稅已趨向於保護政策矣。其後又因德國戰事勝利，英與協約各國會於巴黎，籌議數事：（一）凡他國要求協約各國以最惠國待遇者，協約國均應拒絕；（二）協約各國所有天然財產，應留供協約國之用；（三）凡他國以低價貨物銷售於協約國者，應禁止輸入；（四）協約各國之關稅制度，運輸條例，均應特別規定；（五）敵國各種實業上之競爭，應加阻止；（六）製造品之原料及與經濟事業發展有關者，應由協約國自行供給，不得仰賴敵國。此爲協約各國協議之共同政策。關於英國一方面者，亦經組織委員會，從事研究，建議策略。最使人注意者，爲實業關鍵(Key Industry) 之問題，即與國家治安及實業有關之各種重要實業也。其次爲歷來仰給敵國財產之問題。所有建議，大致均偏向於限制主義。其最甚者，且主張一律禁止重要實業製造品之輸入，則更趨於極端矣。一九二〇年夏，復通過取締染料輸入之議案 (Dye-stuff Import Regulation Act)。此案規定：十年以內，

除由英國商部領取執照外，各種染料顏色及製造染料物品之輸入，一律禁止。關於發展本國染業之計畫，則由委派之委員會顧問委員會會議辦法，以備採擇。以上所述，已足見英國稅制已變其歷來之政策。至一九二一年恢復原狀案(Reparations Recovery Act)及保護實業案(Safe Guarding of Industries Act)通過，而後保護政策乃臻其極矣。恢復原狀案規定：德國貨物之輸入英國者，財政部得命稅務司按估計之物價，征收從價稅，以百分之五十爲限。此次稅法，雖非極端之保護政策，而英德商業上之關係，或至因此斷絕。蓋德國貨物，納稅既重，物價必昂，勢不能與英貨競爭，德國在英之商務，或將完全停止也。至保護實業案之通過，則因他國幣價低落，輸入英國貨物所售之價，低於生產之費，英貨銷場，爲所奪去，實業受其影響；故通過此案，自一九二一年十月起，以五年爲實行之期。全案共分二段：第一段保護本國之重要實業，第二段則阻止他國在英暢銷貨物。所謂重要實業，即議案所稱「實業之關鍵」，蓋與其他各種實業均有關係者也。舉凡製造光學之玻璃器具，化學所用之玻璃及玻璃器具，科學器具，度量衡器具，磁電器具，製機機所用之針，除染料外，組合而成之有機體化學物品等，皆爲重要實業；輸入此項物品者，須納三分之一從價稅。稅率既重，輸入之額必減，本國實業得以保護矣。

以低價卸貨於他國之習慣，由來已久。近世實業興盛，範圍擴張，託辣斯(Trust)加迭而(Cartel)等規模濶大，出產極多。實業發達之國，多以重要製造物品，廉價銷售於他國，尤以一九一四年前德國爲最。德國加迭而之經營出口業者，在外國商場出售之價，恆低於本國之價，此英所最忌也。加以歐戰而後，幣價低落之國，亦多運貨至英，賤價求沽，銷行極易；英貨銷場，爲所侵奪，故藉關稅以阻遏之，以保護本國之實業。一九二一年之保護實業案，第二段規定：除飲料食物及由各屬地輸入之物外，其他進口貨物，苟在英出售之價，低於生產之費；或因其國幣價低落，輸入英國貨物出售之價，低於英國所製同樣貨物之價，應由商部交檢查會(Committee of Inquiry)調查；苟證明確實，并經下議院表決同意後，即命稅務司除征收普通進口稅外，加課三分之一從價稅。惟此項輸入之低價貨物，必在英國可以完全製造，且在英製造，所費不至過多，然後加重關稅；若與他國所訂商

約,尚未滿期,亦不得與之牴觸。此次稅法之實行,以三年爲限,但可隨時發布命令延長期限。惟發布命令,加重稅率,應由商部及特別委員會調查,并須經商部及內閣核准而已。如此規定,固足爲主張保護政策者之勝利;然其結果終未能副其所需。蓋國會之主張自由貿易者,既多攻擊;實際上之效果亦不甚大。如自德輸入手套之價低於英國所製之價,按照稅法規定,固應加稅抵制。惟德製造手套之原料,向由英國工廠供給,既加稅以阻其輸入,德國手套固不能與英貨競爭,然英國出產之原料亦失其銷場矣。況進口之德國手套,雖加增進口稅三分之一,輸入之額迄未減少。蓋英國所製手套,不及德貨之優,關稅雖增,銷場仍旺,雖立法抵制無益也。按當時之理想,以德貨不能輸入,則英貨銷場必旺,其價必廉。即使此語非虛,然英貨果能因銷場旺而減輕其價,使廉於德貨與否,尚不可知,苟價不廉,則人民之需要此物者必減,而原料之銷行亦滯矣。

三 法國

法自一八九二年採保護關稅政策,規定最高稅率與最低稅率兩種。至一九一〇年始行修改,擴張最高稅率與最低稅率相差之範圍,并將稅率概行加重。歐戰發生而後,稅制尚無重大變遷。停戰後數月,制定法律除領取執照及由法屬各地輸入之物外,所有貨物之進口者,一律禁止。未幾復弛其禁。一九一九年六月,征收附加稅之從價稅(Ad Valorem Surtaxes)。因戰後物價高翔,從量稅之收入,不及從價稅收入之多,故採用此制以符戰前保護關稅之程度;又因法幣價低,歲入減少,收支不符,不得不藉此彌補。惟從價稅之採用,雖爲因時制宜之策,然商場變遷不定,物價之估算甚難,故實行之次月,即代以漲價加稅之制(System of Coefficient of Increase),即物價漲時加重關稅之稅率也。加重稅率之範圍,最初係由百分之一·一加至百分之三;迨奢侈品輸入之禁止取消以後,奢侈物品之稅率可以加至百分之七·二。應稅物品除動物菓蔬粗鑛而外,其餘輸入之物,一律適用此次稅法增價加稅之制,且此制可以命令任意修改,故閱時未久,即修改數次,每次修改,均爲加重稅率也。歐戰以後各國多禁止奢侈品之輸入,法國亦採同一之政策,自一九二〇年四月至七月,列於禁止物品者凡一百七十五種。嘗禁止奢侈品進口之時,工商兩界紛紛反對。蓋全體而觀,法國之進口稅,並表

加增甚大。蓋其國際貿易每爲入超，一九二〇年一月至七月，輸入總額共值法幣二百十七萬六千萬佛郎，輸出一百二十六萬萬佛郎；八月至九月，輸入五十四萬二千八百萬佛郎輸出四十五萬五千一百萬佛郎。雖爲入超，尙不若戰前之多也。國際貿易，既不如戰前之勝利，加以財政竭蹶，急於籌款，貨物輸入，復加禁止；故稅率雖增，尙不能與加增之物價相等。且法國稅率加重，尙有伸縮之餘地。蓋其最高稅率與最低稅率二者相差之範圍甚大，與他國締結商約，可以酌量規定也。至一九二一年，又因幣價低落之國，以低價貨物銷售於法，商業上之競爭甚烈；故於是年三月，選擇應稅物品多種加重稅率，以謀抵制。此亦歐戰結束以後法國關稅上之變遷也。又法自停戰後，卽宜佈廢止前與各國所締商約。至與德國商約上之關係，變更更大。一八七〇年普法之戰告終，德法締法蘭克爭梯之約 (Treaty of Frankfurt)，德法二國，彼此通商，永久以最惠國條款互相優待；實行以還，歐洲各國所訂最惠國條約，多本於此。歐戰既終，德國大敗；按凡爾賽和約，德國對於輸入之法國貨物，須以最惠國待遇，德貨之輸入法國者，則無此規定。平等對待之商約，至此已變爲片面之義務。雖實行期限，僅爲五年；然亦歐洲關稅政策上之重大變遷。將來歐洲各國，締結商約，最惠國條款之規定，是否仍以一八七〇年德法商約爲準，未可知也。

四 西班牙

歐戰發生，歐洲各國經濟事業，莫不被其影響；獨西班牙得發甚大，商業政策，遂亦因之變遷。按一八八二年以前，西班牙爲自由貿易之國；是年以後，稅率漸重。戰爭之時，西班牙適遇豐年，農產物之收穫不少；又以法律限制食物之輸出，減輕國內之生活費用；國外則因戰事，物價高翔，西班牙輸出貨物，利市三倍，實業因之振興，商業因而發達。國外貿易，由入超一變而爲出超：一九一三年入超爲二萬四千八百萬西幣 (Pesetas)，一九一七年出超爲五萬七千四百萬，一九一九年仍爲四萬一千七百萬。再就輸出觀之：一九一四年輸出總額爲八萬六千八百萬西幣，一九一九年加至一十三萬一千六百萬西幣。西人久謀經濟上之自給，至此嘗可如願以償矣。惟在歐戰而後，因匯價低落，輸入之物極多，固與其經濟上自給主義相反。且法國加增酒稅，西班牙釀造之酒，輸入法國者大受影響。法國輸入西班牙之貨物旣

多，則西班牙亦應課以重稅，以資報復。且各國戰前所締商約，停戰以後，西班牙及法意各國業已宣布廢止。蓋欲另訂新約以合乎戰後之情勢，故預先加重稅率，將來締結商約磋商條件時得有伸縮餘地也。因此數端，西班牙戰後必修改稅則，且必傾向於保護政策，固無待論矣。

按西班牙法律規定：稅則之應否修改，每三年審查一次。戰時未能照行。戰事停止，即設一關稅部 (Tariff Board) 考察生產貨物之費用，及建議保護本國實業之策略。稅則類別，加增頗多，以爲將來修訂稅則時伸縮之餘地。又新訂奢侈稅則 (The New Spanish Luxury Tariff) 於一九二〇年十二月一日實行，以減少外貨在本國之銷場，提高本國之匯價，及保護本國之實業。(參觀 C. L. Jones: Commercial Policy in Spain after the War, The Annals of the American Academy of Political and Social Science, March 1921, pp. 24-28) 翌年加以修訂，加征附加稅，視輸入國貨幣低落之程度，以定稅率之大小。即防各國因匯價低落，以低價貨物銷行於西班牙也。此次稅法爲暫時權宜辦法。翌年復頒布一永久稅法，於二月十二日實行，應稅物品由七百十八類加至一千五百四十類。幷再行聲明：繳納關稅，必用現金。蓋一九〇六年稅法中已有現金納稅之規定也。又他國輸入西班牙之貨物，苟其國之幣價低落，則政府有加課特別稅之權。恐幣價低落國之貨物暢銷，奪本國之銷場，妨本國之實業也。一九二二年又與英締結商約，期限三年，但經六月前之通知，得以廢止而已。

五　比利時

比國地狹人多，按一九一三年調查，每方英里六百四十七人；故雖講求耕種之法，農產物品仍不足供本國之食用，必輸自國外。故進口稅之稅率，不能加重。此比利時所以與英荷二國同爲自由貿易之國也。且比國不獨食物須仰給於外，製造原料亦多運自他國。故國外貿易，入口貨物每多於出口。一九一三年平均每月入超八千三百五十萬佛郎；每年約十萬零二百萬佛郎。輸入比國貨物最多之國，爲法，英，德，美。而德國輸入比國貨物最近且加增甚速。一九二〇年輸入總額九萬四千三百萬佛郎，至一九二一年加至一十四萬七千六百萬佛郎。(參觀 The Annals of the American Academy of Political Science,

Vol. CIV, No. 193, Nov. 2922, pp. 100–103)歐戰期中，比國土地爲德所佔財產之損失，雖不若法國之甚，然已受累不少。故比人仇德之念甚堅。一九二〇年歐戰以後，比人講求善後之策，於德輸入之貨，征收特別稅；同時幷加重其他稅率。一九二〇年六月十日之法律規定政府可以實行增價加稅之稅制(System of Coefficient)；以後又以各種議案擴充此次法律之範圍。一九二二年六月三十日議案亦就一九二〇年之法律，加以擴充。皆以抵制德貨，且藉以保護本國實業也。一九二二年十月而後工商實業均有起色，全國人士均以振興實業推廣銷場爲務。惟他國加增關稅，不免受其阻礙耳。一九二二年，與盧森堡(Luxemburg)締經濟聯合之約：兩國彼此邊界之稅關，概行廢止；盧森堡於其他邊界所設之稅關，悉照比國稅法所有關稅收入，按人口分派；以後經濟事業，聯合一致。比國將來與他國締結商約，均以關稅同盟之名義行之，所以除國際貿易之障礙也。

六　荷蘭

荷蘭亦因本國物產不足，應本國之需要，故製造品之進口稅低，久爲自由貿易之國。歐戰開幕以後，經濟事業，極形紊亂；工人之失業者甚多，同盟罷工，接踵而起。蓋政府決定擴充海軍，保護遠東屬地，歲出因而加增，賦稅頗重，農商兩業，又未能振興也。一九二二年，工商兩界紛紛集議，請改變歷來自由貿易之政策，未得政府之同意。（參看 Political Science Quarterly, Vol. XXX VII, No. 3, Sept. 1922, p. 111 及 Vol. XXXVIII, No. 3, Sept. 1923, p. 106）故荷蘭之關稅稅率，雖較重於歐戰以前；然比例而觀，歐洲各國稅率較輕者，仍當推荷蘭與英比二國也。

七　意大利

意大利地質不肥，礦產亦不豐富，故肥料煤鐵棉花羊毛五穀等物，均須仰給國外。戰前平均每年輸入各物值意幣六萬九千四百萬里而(Lire)，輸入原料十二萬七千五百萬里而。（參看 The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Nov. 1922, p. 19）經濟之狀況如斯，其稅則亦自一八八八年修訂而後，至一九一〇年迄未修改，惟與歐洲各國締結各種商約而已。至一九一三年，因與

各國所締商約將於一九一七年告終，特委員調查修訂新稅於一九一八年報告。戰事停止之時，卽向曾締商約各國聲明：前此所締之約，槪行廢止。蓋新訂稅制恐爲條約所束縛且新稅制實行之後將來締約，卽可以此爲根據也。一九二〇年一九二一年復經兩次調查乃編定新稅則，於一九二一年六月三十日實行。課稅物品昔爲四百七十二類，加至九百五十三類。稅款悉納現金。稅率雖以一九一三年調查爲準，然物價增漲，仍可酌量加重。此其大概也。

八　瑞士

瑞士本爲保護關稅政策之國，歐戰發生而後，德貨輸入極多。一九二一年六月，政府發布命令；次年二月八日又發布新稅稅則：凡他國所課瑞士物品之稅率重於所課他國貨物稅率時，則此國輸入瑞士之物亦可以命令適用新訂之稅率；政府並可按照戰後情形，以一九〇二年爲準，制定新稅則。由國會於一九二三年六月三十日以前審查通過。

九　瑞典

十九世紀中葉而後，數十年間，爲瑞典關稅較輕之時代。關以主張保護政策及自由貿易者各持一說，極力競爭。至一八八八年以降，主張保護政策者獲最後之勝利，始征食品之關稅。一八九二年因與他國所締商約多已滿期，復加稅以保護本國之製造業。一九一〇年又修訂稅則征稅物品更多，稅率更重。歐戰發生，已籌議另訂稅法，抵制德貨。至一九一九年之終，關於關稅之條約多屆期滿，更有修改稅則之必要。一九一九年一九二二年之間，曾經修訂，惟未全部變更耳。

十　丹麥

歐戰以前，丹麥關稅仍依一九〇八年之關稅法爲準。戰後始新訂稅則，於一九二二年四月一日實行。雖稅率之重有爲歷來所未有者，然不若一八五〇年及一八六〇年以前稅法限制之嚴也。

十一　俄國

俄自一八六八年以還，保護關稅，繼續數十年之久。俄土之戰結束而後，曾下以金納稅之命。俄國名義上雖用銀幣，實則所通行者爲不換紙幣，納稅用金，固無異加重稅率也。且就歷年進口稅之平均稅率觀之，亦可藉供參考：一八八〇年平均稅率爲

百分之十六；一八九〇年百分之二九；一九一〇年百分之三二·五；一九一三年雖低至百分之二八，仍重於德，奧，法，美諸國之平均稅率。至原料及半製造品之進口稅稅率，亦均重於歐洲各國。故當歐戰發生之時，俄國之保護關稅政策，已臻其極矣。蘇維埃政府成立而後，曾新訂稅制，保護政策之趨勢，仍有加無已。一九二一年十二月三日至翌年一月四日中央行政會(Central Executive Committee)選舉告竣，李寧(Lenin)復當選為會長，宣布俄國應採經濟政策，以鼓勵本國之生產事業，提倡國外貿易。(Political Science Quarterly, Vol. XXX VII, No. 3, Sept. 1922, p. 117) 一九二一年與歐洲多數國締結商約，多含有最惠國條款一語，即調劑其保護關稅也。

十二　德國

德因關稅同盟而帝國統一，關稅政策，在其歷史上固有重大之關係。歐戰以前，曾與歐美各國締結商約，至一九一七年始屆期滿。戰事發生，情勢大變；迄兵敗議和，賠款割地，生產財富之能力，大受影響。關稅自由，亦受凡爾賽條約之束縛。亞爾薩斯及勞倫二地，割歸法國。由此法國輸入之貨物，均須特別優待。尤重要者，自協約各國輸入之貨物，德國均須以最惠國待遇，既無限制，且非平等對待。蓋德貨之輸入協約各國者，不能享最惠國之待遇也。實行之期，雖定五年，國際聯盟會并可延長其期限。故德國於本國之關稅，已失其自動之能力，無政策之可言矣。

四　各國將來關稅政策之推測

歐美各國，或加重稅率，或限制稍嚴，已如上述。自今而後，果將改弦更張，變為自由貿易？抑繼續其保護政策？關係將來之國際貿易者甚大，固商業各國所亟應注意者也。惟稅制為政策之一，政策變遷，轉瞬萬狀；且各國國情民俗，既不相同，政治經濟之狀況，亦不一致，則將來政策若何，固難預先揣度。然察往足以知來，執因可以證果。試考各國既往事跡，稅制之變更，各有因果聯絡之關係，未有出於偶然者也。苟研究各國前此稅制變更之原因，參以歐戰以還種種之變動，互相參證，加以考察，則將來之趨勢若何，雖不能燭照而龜卜，然蛛絲馬跡，亦可約略推知矣。

由前段觀之，歐美各國最近稅制更變之原因，大致凡七：歐戰以後，各國幣值變遷，國債跌落，關稅收入，因之銳減，不得不加

重稅率以增國庫之收入，一也。歐戰以前各國國際貿易關係密切，故所採之關稅雖近於排斥外貨，每藉商約以調和而伸縮之；戰事發生，疆場相見，商約既已廢止，商約所規之優待條件，當然取消，則稅制不得不有所變更，二也。歐戰期中，交通不便，戰事阻礙，各國經濟上之仰給他國者，極感痛苦，故各謀發展本國之重要實業，以期經濟上足以自給，不致仰給他國。雖各國策略不同，大致均藉關稅以爲保護實業排斥外貨之利器，三也。各國之國外貿易，有進口超於出口者，求國外貿易之勝利，或禁止外貨之輸入，或加重進口之稅率，四也。國用浩繁，收支不符，故增稅以加國庫之收入，五也。他國限制本國貨物之輸入，故修改稅則以圖報復；或因他國稅率太高，阻礙本國之國外貿易，必藉商約以謀減稅之利益，故預將稅率增高，以備將來締結商約時談判餘地，六也。經濟狀況，日異月新，修改稅則，以應潮流之趨勢，七也。茲再分析言之：一五兩項，藉關稅以增歲入，所謂財政關稅也；二四與六三項，謀貿易之便利，除商業上障礙也；三所以保護實業；七則關於經濟：舉世各國修改稅則之原動力，當不外此。雖國情不同，所有之原動力各異，及於關稅政策之影響亦輕重不一；然有一共同之點：卽各國戰後稅制多爲臨時之權宜計畫。蓋戰後經濟狀況，變遷甚大，時局大定之時，各國恢復原狀，則世界各國經濟現象勢將丕然大變；目前之關稅政策必不適用，故留伸縮餘地，以期將來易於修改。由此以觀，各國稅制之修改，自無待論，將來趨勢若何，卽可就目前種種變遷，加以推測，雖不中不遠矣。

凡爾賽和約締結而後，世界重大變遷，足以影響將來之稅制者，可以歸納爲六，茲分述於下：

領土之變更一也。自一九一八年十一月八日協約國與德締休戰之約，翌年六月二十八日訂和約於凡爾賽，亘古未有之大戰，雖於此告終，地理上之變遷，則不勝枚舉。德爲戰敗之國，領土分割甚多。亞爾薩斯勞倫爲世界產鐵最富之區，今復由德歸之於法；亞爾薩斯棉業最盛，今亦在法國關稅範圍之內，將來必影響於法國之關稅政策。亞爾薩斯勞倫而外，德國復以石勒維格 (Shilevig) 還於丹麥，西普魯士及波森 (Posen) 歸於波蘭，太平洋所有之羣島分歸英日，非洲等地除改歸英領外，土哥倫 (Tagoland) 克麥倫斯經英法協商，由法管領，此皆德國戰敗以後領土之分割也。此外如俄之崩壞，奧匈之分裂，英法日各國

領土之擴張，各洲土地變遷極大；有向爲甲國管領，今則改歸乙國者；亦有昔屬一國，今由數國分領者。各地之物產實業，各不相同，主權既已變更，政策因之亦異，關稅政策，必受其影響矣。

新國之設立，二也。歐戰而後，新立之國頗多。有業經滅亡復行恢復者：如波蘭共和國爲俄，普，奧三國瓜分於百餘年之前，芬蘭爲俄國併吞歷二百餘年之久，均能光復故物，成爲獨立自主之國是也。又如捷克斯洛伐克國 (Czecho-slovakia) 之領土，原屬德，奧；南斯拉夫國 (Jugoslavia) 本奧匈之領土；漢志國 (Hajadz) 爲土國之屬地；愛沙尼亞 (Esthonia)，拉梯維亞 (Lativia)，里薩尼亞 (Lethunia)，烏克蘭 (Ukraine) 均俄之領土。今既成爲獨立自主之國，昔無畛域之分者，今有國界之別；因地質物產之不同，國際貿易供求之互異，求合乎本國之需要，稅制自不得不因時制宜。且新國既多，國際間商業之關係，更爲複雜。一九二二年一月七日，愛沙尼亞與法締結商約，愛沙尼亞於輸入之法國貨物，予以最惠國之待遇，法亦於愛沙尼亞物品予以最低稅率，或減稅以報之。萊多維亞亦與法締相同之約。同年四月二十日，芬蘭與德締商約於柏林。新國愈多，商業上之關係愈雜，各謀本國實業之發展，除締結商約略示退讓外，必藉保護政策促進本國之實業，將來稅制若何，可想見矣。

實業之提倡，三也。戎馬倥傯之時，軍書旁午，參戰各國，日不暇給，實業停頓，爲日已久；今既講求善後之策，急謀恢復原狀。且意法諸國工商繁盛之區，曾爲敵軍佔住，工商各業，遭其蹂躪；今既地歸舊主，實業急待提倡。其他各國，因戰時物品供給之斷絕，知實業之重要，亦有因戰後需要陡增，物價高翔，獲利極大，物產豐盛之國，莫不利市三倍者。故雖荷蘭西班牙各國亦岌岌以提倡實業爲務。振興實業之道雖多，而以關稅政策效果最大，則各國實業狀況，影響於將來稅制，可斷言矣。

國家主義之發達，四也。戰時敵愾同仇，國際間之界限極嚴，已足喚起各國人士之國家觀念。政府政策之設施，多本於此；日本頒布之奢侈稅法，美國之移民法律，皆國家主義之表現也。且自巴黎和約而後，雖有國際聯盟會之組織；華盛頓之會議，雖欲解決國際糾紛，限制各國軍備，以弭各國猜嫌，而免戰事之再見；然各國關係，既形複雜，國際之變動靡常，能否不再發生戰事，尙在不可知之數。各謀本國之安全，自以發展本國爲務，尤必注意

於經濟上之自給。蓋自近世交通便利，國際間之供求關係，互相依倚，正如國內人士之分功易事。迨戰時發生，經濟上不能自給者，極爲危險。各國本於已往之經驗，莫不以發展本國之經濟事業爲要。則國際之競爭必烈，國家之觀念更深，關稅政策必爲所左右。蓋關稅政策，每與國家主義有關者也。

增加國庫之收入，五也。自十九世紀中葉以還，歐洲各國之歲出增加極多，而以歐戰以後爲最甚。歐戰歷時甚久，範圍極大，不獨戰費浩繁，不可勝數；卽在今日，軍隊之收束，傷亡之撫恤，年金之款項，戰時國債之本息，以及善後各事，莫不需款浩繁。各國歲出之多，遂爲歷來所未有。夫國用取之於民，歲入款目最大者，厥爲賦稅，臨時救急者則爲舉債。國用不足，將舉債加稅以資挹注乎？則各國人民之賦稅，負擔已極重大，（一九二三年至一九二四年，英美法三國平均每人賦稅負擔：美國每人美金七十元零八角，英國九十九元四角三分，法國九十四元二角三分，）——增收國內賦稅或募集公債均不易行，較易者則加增關稅而已。蓋關稅爲間接稅之一，稅率加重，納稅者尙不覺極感痛苦，非若直接稅之易於使人反對也。且近世商務發達，國際貿易之額，逐年加增；關稅略爲加重，鉅款可以立集，固最大之稅源，此各國財政當局所深知者。以各國人民賦稅負擔之重，政府需款之多，藉關稅以裕國課，固意中事也。

商約之變遷，六也。各國通商互市，每藉商約以謀締約國雙方之便利。故各國之商務愈盛，商約之締結愈多。自歐戰爆發，商約廢止，今既戰事告終，自必另訂新約。新立之國加入國際貿易，亦必締結商約以發展本國商業。夫商約之締結，其條件自必以稅則爲標準。法國一八九二年稅則，有最高稅法與最低稅法兩種，卽爲締結商約時之準備也。今各國既不得不締商約，則其稅則之規定，及稅率之輕重，必準備將來締約時伸縮之餘地。關稅政策之修改，又當注意於此矣。

各國戰後變遷，旣若是之大，而其影響於將來之關稅政策，復如上所述。將來趨勢果將若何？各國政府或謀實業之發達，或求歲入之加增，或擴充商務，或志在報復，宗旨雖或不同；關稅稅率恐難望其減輕，關稅限制，亦難望其廢止，或將變本加厲，亦未可定。惟世界大勢，日異月新，雲譎波詭，轉瞬萬狀。凡爾賽和約締結以還，五易寒暑矣，各國政府殫精竭神於善後之事，爲時已久。

經濟事業，雖未悉復舊觀，以今較昔，已不若戰時之紊亂。據美國商部查耳墨斯 (Henry Chalmers) 赴歐調查歐洲各國之經濟事業，已漸進於鞏固之域；國家觀念，復不若戰時之注意；復因各國之間，締約甚多，稅率多已減輕；且各國之重要人物，均以國際關係日益密切，必求互相依倚，不可加以阻礙；新立各國，尤覺商業上有聯絡之必要。故就一九二三年歐洲現象而觀，各國戰後商業上極端限制之政策，已有改變之趨勢。（參看 Henry Chalmers, The Post-War Drift in European Commercial Policy, The American Economic Review, Vol. XIV, No. 1, Supplement, March 1924, pp. 20–23）記者謂關於各國稅制趨勢之若何，固難妄為臆度，惟各國國家財政，國民經濟之狀況，雖優於戰時，然受戰禍最深之國，恢復戰前狀況，恐尚需時日也。國家觀念，雖或不若戰時之深入人心；然查氏第就歐洲多數國而言耳。歐洲各國，境界毗連，關係密切，不得不去關稅上之限制。然世界商業，不限於歐洲一隅，欲使舉世各國，悉破國家界限，恐尚未至其時；美國之移民法律，日本之奢侈稅法，本於國家觀念，固不待智者而後知也。至實業之競爭，商業之擴張，由今推測，恐將有加無已；故重要商業各國之保護政策，限制主義，必不肯概行廢止。若維持國際間之商務，必藉商約以為斡旋之具；將來各國商務能否得他國關稅上之優待，及享受利益之多少，又當視商約上條件之規定為轉移也。我國開放已久，重要各國莫不有商約之關係；而商約之締結，又多在戰敗之後，條件不良，作繭自縛，不易挽回，致不能另訂商約，享受關稅上之利益，殊可歎也！

本文參考書籍如下

1. America and the Post-war European Situation, The Annals of the American Academy of Political and Social Science, No. 203, Vol. CXIV, July 1924, Philadelphia, U. S. A.
2. Bastable C. F.: The Commerce of Nations, 1922, Chaps. VII, VIII, XXVIII.
3. Henry Chalmers: The Post-war Drift in European Commercial Policy, The American Economic Review, Supplement, Vol. XIV, No. 1, March 1924, pp. 14–25 American Economic Association, New Haven, Conn., U. S. A.
4. Jacob Viner: Dumping in International Trade, The Journal

of Political Economy, No. 5, Vol. XXX, October 1922, The University of Chicago Press, Chicago, Illinois, U. S. A.

5. Louis Domeratzky, The Instability of Tariff Conditions in Europe, Harvard Business Review, Vol. II, No. I, October 1923, pp. 66–73, Published Quarterly by the A. W. Shaw Company, Chicago, Illinois, U. S. A.

6. Raw Materials and Foodstuffs in the Commercial Policies of Nations. The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. CXIII, No. 201, March, 1924 Philadelphia, U. S. A.

7. Record of Political Events, Political Science Quarterly, Supplement, Vols. XXXVII, XXXVIII, No. 3, September. 1922, September 1923, Kent Hall, Columbia University, New York, U. S. A.

8. The International Trade Situation, The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. XCIV, March 1921, Philadelphia, U. S. A.

9. Western Europe and the United States, The Annals of the American Academy of Political Science, Vol. CIV, No. 193 November 1922, Philadelphia, U. S. A.

齒牙健全法

從予

據一般人的意見，以為每日倘能用牙粉刷清牙齒，那便可以保持健全及美觀了。殊不知完全不是這回事。原來齒的生成，植根甚深，僅僅由外部的方法而謂可以保無疾病，像培養樹木般，若只在外部下工夫，這是決不能有效果的。至普通齒牙外部之所以受黴菌的侵蝕者，這完全是食品不良的緣故。故我們如欲保持齒牙的健全，首當注意於食品，像牙粉等等的事物，只能為補助的手段而已。在食物中，如豆類，蘿蔔，水果等植物質的東西，都是很有益齒牙的事物；至於肉類，實在是有害的。我們若肉食過多，則牙齦必將有腐爛之虞；此外如果酸等物是有害齒牙的琺瑯質；而堅硬豆類，亦有傷齒牙，都以少食為是。



中國邊地之現况與移民

彭家元

現在中國內部，非人口過多，生計困難耶？非人多事少，謀生之術耶？坐見兵匪為害，日甚一日。水旱饑饉相繼頻來。深謀遠慮之士，雖有裁兵農墾之議，而政府無實行計劃，軍閥無徹底覺悟。四境騷然，海內鼎沸。長此以往，非至亡國不止。夫人類有性善之趨向，非至迫切之時，斷不肯甘心作惡。現在中國上而賄賂公行，奸詐相傾，下而盜賊橫行，四民失所。推其原因，無非受生計問題直接或間接之影響耳。

我國人一遇天災水旱，動輒委之命運，置之於無可奈何，從來不肯輕於遷徙。政府見人民水深火熱，亦以秦越相視，決不設法補救。須知刑罰僅足供道德之補助，賑濟乃一時之苟安；欲圖根本解決，非移民西北不可。

吾人試將我國地圖一覽：本部十八行省，不過佔全國三分之一，東北有滿洲，北有蒙古，西北有察綏甘肅新疆，西有西藏，類皆地曠人稀，寶藏未發；實吾國最大最佳之移民境域也。惟安土重遷，久為國人之習慣，拓土開疆，又為歷朝之所忽視；以故雖有河山萬里，版圖廣袤，而漢人之實地移邊者尚不多見。晚近日本西侵，俄勢北下，英人東窺，而大好山河，寖寖乎有鵲巢鳩居之勢。當中俄交涉決裂之際，俄代表語人曰「吾未見有國土而無國

防者。」中國徒擁有蒙藏之虛名而無蒙藏之實力，日事內爭，毫不顧及邊疆，無怪外人之有所藉口，乘隙而入也。赤軍近年盤踞蒙古，藉口防剿白黨；一面與蒙人訂結密約，秣馬厲兵，實有久假不歸之計。我國既失之於前，此次中俄協定簽字，正好派兵移民以實邊疆，乃欲憑一紙空文，而望其交還蒙古，戢其野心者，非自欺欺人而何？且英人藉口保護，駐兵逼於西藏，我國之守土者何在，執政者尸位素餐，所司何事？事前毫不注意邊疆，臨時抗議英俄有何效果！

俄國人之往海外者，到處受人排斥，被人虐待。政府無能，呼籲無效，任人宰割，直與亡國奴無異。所幸我國西北尚有一片大好河山，足為內部人口之消納。僅此有限土地，尚置之不顧，任人取奪；百年後華胄將無葬身地矣！

就人口論，吾國之居於十八行省者竟占百分之九十六。分配之不均，為世界各國所無。茲據一九〇二年調查全國人口之分配列表如左：

地方	面積(英方里)	人口	人口每英方里平均
本部十八省	1,532,800	410,000,000	268人
關東三省	363,700	15,000,000	41人
內外蒙古	1,367,953	2,580,000	2人
新疆	550,340	1,200,000	2人
西藏及青海	463,320	6,430,000	14人
總計	4,278,357	435,100,000	

由此觀之，西北疆域佔全國三分之二，而人口只佔百分之四。移民邊地實為當今急務，不但可以救濟生計問題，弭患無形；而逐漸發展實業，增進國富，保守疆域，杜絕外人覬覦，皆在此舉。簡而言之，移民西北有左列各項利益：

一，可為內地人口過多之調劑。

二，可以安置內地遊民，弭患無形。

三，可免工廠中有人滿之患。

四，可免人民趨向城市，以致無容納之地。

五，可為解散兵士拯救災民之捷徑。

六，可以解決糧食不足之患。

七，可以開闢荒地，成為富源。

八，可以增進出產，供實業上之需要。

九，可以造成模範農區。

十，可以杜絕外人覬覦，保全領土。

就地方言之，西北邊疆對於內地經濟實業有莫大之關係。茲就參考所得略分述如次：

(一)東三省面積三六三、七〇〇英方里，平均每英方里僅二四人。較之法國日本均大三分之一。氣候適宜，土壤肥沃，農林鑛牧，富甲腹省，誠邊地之冠也。然我國不知利用，棄利於地，任人覬覦。俄人虎視於北，日人侵蝕於南，自美國移民條例通過後，日本在美洲拓殖，已受拑制。其當局處此危難之際，心中固未稍忘滿蒙之殖民也。試就南滿鐵道一帶言，舉凡工程，警政，衞生，教育諸大端，無不由滿鐵會社負責辦理。復使日本浪民暗助馬賊，以擾地方治安。我國欲爲引渡而不可得。國人當能追憶日本在華盛頓會時，曾允撤退南滿駐兵，日期已到，茲又借口地方不靖，不肯撤兵。捉鬼放鬼，以遂其饜食之野心。種種行爲，與當時之東印度公司之措施，先後如出一轍。

按滿洲日僑之數，原在十五六萬，青島交還我國後，魯省八萬餘口日僑，十之八九移向關東。是現時至少當有二十餘萬。兼之美國之排日條例通過，三島經濟實業大受影響，近且不能不轉向滿蒙殖民。或租地，或辦森林，或開鑛，或營牧畜，在在均有其國資本家銀行及政府爲後盾。更得利用南滿鐵道，以爲四向發展之中心。迄今滿洲日人勢力膨脹，堅牢而不可侮，而我當道對於滿洲殖民問題，尚未有切實之辦法，是直開門揖盜，棄地於人，而欲其鞏固國防也，豈非南轅而北轍者耶？

(二)蒙古面積一、三六七、九五三英方里，人口平均每英方里僅二人。除沙漠高山外，類皆適於農業。或耕或牧，各得其用。就中可耕之地，因無確實統計，無從明析。今以三分之一爲沙漠，三分之一爲高山，三分之一爲適於農業之地計之，是蒙古至少有四五五、九八四英方里可供農業之用。境內蒙漢人共計二、五八〇、〇〇〇人，是可耕之地每六人至少有一英方里。較之內地每二百六十八人（若除山地及其他不適於農業者，每英方里當不只此數）只佔一英方里者，其享天產厚薄，奚啻天淵？

況山地可以造林，沙漠亦非毫無農業價值。證之埃及，印度，美洲各地沙漠，一經灌溉，其生產力殆與沃土無異。吾人對於蒙古，不甚詳悉其情形；設起一意想以爲蒙古戈壁沙漠橫亘乃一

片荒蕪之地，殊不宜於墾殖，此與百年前歐洲人以為美國西部為一片沙漠不適於居住之思想先後如出一轍。而不知張家口與庫倫之間除一百里沙漠外，其餘即平坦美好之草原。碧草叢茸，足供牧畜之用，耕種亦所適宜。外蒙氣候雖比較稍冷，以緯度論，不過北緯四十二三度至五十二三度之間，適當美國之北部，坎拿大及西伯利亞之極南。論雨水每年亦有十至二十英寸。地位，溫度，雨水既相同，物產亦必類似。此等地方在美在亞，均係世界產麥最佳最多之地。因蒙古人不善耕種，故在外蒙雖有大麥，小麥，燕麥之栽培，未能成為大宗。若能移內地農人耕種，再加以政府之輔助提倡，吾信蒙古亦將與世界產麥區域相頡頏也。

至於牧畜事業，單論庫倫與科布多之間，牧場已廣至十萬俄方里（一俄里約等於六華里）產草每年四百萬布特（合一千二百萬斤）可飼牲畜至少六千萬頭。又據農商公報，僅就東蒙一帶而言，已有綿羊三，四九〇，四〇〇頭，每年可得羊毛五，二一五六〇〇斤。使盡蒙古之草量，更合他處之牧場而振興牧畜事業，用其肉質油脂以供土人消耗，以其骨殖皮毛以供製造，一舉而農工商各得其利，其裨益於人民生計與國家利源，何可限量？

以鑛產言之：雖現時尚少查勘，然依地質構造，鑛藏必當極富。就中尤以金，銅，煤鑛為多，而石油亦在富有之列。而歷來俄蒙祕密協約，俄國必爭蒙古採鑛之權，即庫倫附近金鑛之為俄人開採者，已有十六處之多，足見蒙古鑛產之富矣。

（三）新疆　地廣二萬餘里，較之四川殆有兩倍，例之浙江且及十倍。幽谷清溪，森林叢密。除十之三四餘悉曠茫原野，水草豐富。天山積雪，千秋如是，盛夏曬曝，雪水下融。天不雨而膏，地不壅而肥。農產物中如大麥，小麥，玉蜀黍，芝麻，黃豆等無不備產。單就棉花一項，年逾三百餘萬斤。蓋氣候北路擬於京津，若南路則四時溫煦，殆類江南，農事之宜，無踰於此者也。然據調查田畝之已開闢者不過一千三百萬畝，較之江蘇尚不及十分之一；人民五五〇三二〇口，較之江蘇尚不及二十分之一。

就牧畜言之：舉新疆之人除少數漢人外，土民冠履衣裳飲食，莫不取資於牲畜。蓋天方之俗，至今未變，農地之與牧比較，農三而牧七。至於新疆鑛產，雖無確實調查，但據農商公報新疆實業紀略觀之：煤鹽二鑛無地不有，無地不良，產額之多，蓋不可以數計。他如庫車，阿克蘇沿河一帶地方，數千英方里石油外露，沿

河并流。足徵新疆礦產之富也。然除於闐且末二處金鑛，拜城銅鑛，庫車拜鑛，與夫塔城迪化吉昌奇臺之煤鑛，達坂城精河縣及鹽山之鹽鑛，或官或民，從事採取外，餘皆長埋深山，久閟不宣。得天獨厚，而人事偏拙，至於森林，伊犂塔城地近俄境，數十年來，除供彼之濫伐而外，我則未嘗收絲毫之利。最足痛心者，新疆金融實權，早為俄人操縱。自民國以來，票號相繼歇業，關內輸入貨物之款，無從匯兌。於是俄之道勝銀行，遂得大肆操縱之技，所發鈔票，通行全省，而我公家收入，亦以俄幣為標準。故經濟上全受俄人扼制。近自俄幣大跌，商民受虧，誠不堪言。新疆天產之富既如此，俄人之操縱又如彼。然吾人不圖，而俄人圖之，俄人圖之，則我永失之矣。

（四）西藏及青海，在我國地圖實為兩地。但因英人久蓄圖藏之野心，在外國地圖，青海與已包括於西藏內，以為將來中英關於西藏交涉之地步。茲據英文中國年鑑，西藏面積四六三三二二〇英方里，平均每英方里十四人。因地勢之高，雖位置在北緯三十度左右，與江浙平行，而其氣候較冷。又因喜馬拉雅山屏橫於南，阻斷海洋風北進，故雨水甚稀。然西藏之南部，每年有雨水十五至三十英寸，亦不為過少。農產以麥為最要。境內富金鑛，而牧畜尤為大宗。獨惜我國歷來對於邊地，多取放任主義。西藏雖入版圖數百年，而漢人勢力甚薄。十九世紀之末，俄人東侵，一經據有西比利亞，其視蒙古，新疆，西藏，遂若囊中之物。一方既以佛教牢籠蒙人，更藉蒙人聯絡藏人。我國拳匪之亂，俄兵幾於入藏。惟轉瞬日俄戰爭開始，俄國無力兼顧藏事，而英人急起乘之，長驅直抵拉薩，迫作城下盟，且締結英藏和約，將西藏土地完全劃入英國勢力範圍。及清政府聞之抗議無效，事後解決，勉強將西藏宗主權收回。而以承認一九〇四年之英藏和約為條件，自是而後，除中國外，惟英人在西藏可享經濟上之特別利權。換而言之，即英人在西藏已得鞏固之勢力範圍也。我國革命，藏事無人主持，達賴遂受英人暗助獨立，悉逐我國官民。英人歷年派人調查西藏地理，測量要津，今藏陸續進兵，迫藏人使用英語，列藏人改入英籍，要求達賴任用英人為全藏警察督辦，要求開採全藏鑛山，雖經藏民阻遏，而其牢籠壓迫之手段，固在積極進行中也。

吾華民族佔全球人口四分之一，而土地不過十四分之一。僅此一隅，天與人歸，而不能自守。豈華族生而不適於生存競爭

耶？甘居人下，而爲白種之奴隸耶？吾以爲事在有決心無決心而已。今內地人口衆多，已無地可納，而西北沃野萬里，而無人過問。強鄰逼處；我不取則人取之。吾人不患強鄰虎視，不患內地人口過多，生計艱難，而患無補救之決心。爲杜絕外人覬覦邊境計，爲華族久遠計，我國不能不停止內爭，用兵西北，作移民拓疆之事。倘國人稍有決心，縱使西北爲一片荒漠，亦可變爲富源；故曰「華族不圖自強則已，不然非經營邊地不可」。

Hyphen 交涉

從予

斯洛伐克人民黨黨部最近因與政府命令有於 "Czech" "Slovak" 二字之間，應用 hyphen 之語，特向與總理藍美克 (Ramek) 提出公函要求與政府取消前命。函辭大意謂：按之聖日曼和約，不論英法意各種文字，對於我國俱書作 "Czecho-Slovak" State 或 "Czecho-Slovakia" 而約中條文又明書「捷克斯洛伐克國係波希米人與斯洛伐克人合成」。爲此希望與政府能立即加以更正。

再該函又謂：斯洛伐克人民並希望 克人民能記取一九一八年十月三十日憲法會議在 Turciansky Sr. Martin 的議案。捷克與斯洛伐克兩邦相互同意共結憲法的關係，以十年爲期，期滿以後，斯洛伐克人有自決權，或自建獨立的斯洛伐克國，或仍與捷克維持舊狀，俱由人民公決。

至於兩字間的 hyphen 固然，這只是一個綴音問題；但斯洛伐克人民殊希望與政府不要助柏拉格 (Prague) 當局剝奪斯洛伐克人民的一切權利——捷克協約及和平公約所賦與的權利。

該函署名者爲希林加 (Hlinka)，是斯洛伐克人民黨的總理。



法蘭西之美術院

唐雋

法國美術院(Museé)外省均有，而在巴黎者收藏尤豐，古今來各國藝術家之作品畢備焉。今專就余在巴黎所見者言之。

一 魯佛爾美術院(Museé du Rouvre)

魯佛爾(Rouvre)法都最大之美術館也。收藏極夥，上自原人時代下至最近之藝術品罔不備具。複室重廊，迴環曲折。余留法已屆一載，游魯佛爾不下數十次，猶時有新至之感焉。今玆所述，非敢言於其中無數之藝術品已盡窺其奧，特略抒其一得之見，爲讀者諸君之參考而已。

院中所陳列者全係美術品：繪畫也，雕刻也，建築物也，裝飾美術品也。每種陳設若干廳，更細別爲若干室。或以類別，或以時代別，或以作者別，或以派別，或以國籍別。余爲研究繪畫者，遊美術院之目的，亦在繪畫。故玆篇亦僅就繪畫而言。惟院中所藏繪畫甚多，不能詳述，敢言其略。

(一)佛拉安日里哥(Fra Angelico 1387-1455)有幅殺人的繪畫爲"Martyre des Saints Cosme et Damien"即聖哥斯門(Saint Cosme)與聖大勉(Saint Damien)殉難圖。表情極慘，人物形態，雖無透視解剖；然感人極深，宜乎現今作

家，多有棄畫術上之學理而不顧者。

(二)安德拉莽斗尼亞(Andrea Mantegna, 1431–1506)之一幅"Saint Sébastien"為聖把氏踐受難圖。(圖五)此圖表聖把氏踐受縛在柱上，全身均被亂箭穿透，旁立二人作兇狠驚訝狀。全幅以銀灰色為主調，慘淡異常，誠高貴之作品也。

(三)勒容納豆文西 (Léonard de Vinci, 1452–1579)，文西向有意大利文藝復興三傑中之第一人之稱。余前在國內，未親接彼之作品，故不敢妄作批評與歌頌。其後來法遊魯佛爾，始知文氏之作，真不愧為古今第一人也。彼之繪畫，最受世人稱賞者為弱恭得 (La Joconde) 一幅，係美女蟆那麗紗 (Mona Lisa) 之肖像。無限的神秘的思想與情感，俱現於此閉着小小地嘴微笑的面龐兒上；再加以嬌麗的長髮，潤圓的嫩手，細緻的輕衣，真是人間的愛神。聞彼作此畫，四年猶不滿足。其探美之精微，豈常人所可及耶？彼之費精細異常，而內容潛在着無限的魔力，使觀者與畫幅同遊於無限的境地，此其所以為上品也。今人徒以外相相矜持，而斥古畫如文氏之作為無生氣，何妄之甚。不知徒崇拜文氏之技巧，而從事一點一筆之描摹者，是描工呆匠之流，不足取也。

(四)衞納司格 (Vélasquez, 1599–1660)，衞氏為西班牙之偉大畫家。批評家謂彼為寫實主義之先導。余觀魯佛爾所藏彼之繪畫數幅，以極單純之色調，表現人物之精神，活躍於畫面；是誠得寫實之本意，能洞悉事物靈魂之深處之畫家也。豈今日彼牢籠於事物外象之作者所選舉之寫實主義可同日語耶！

(五)阿爾斯 (Frahz Hals, 1580–1666)，阿氏為荷蘭畫家。美術史載彼專畫肖像，為趨向寫實主義之極者。觀其作品如江湖女子 (La Bohémienne) 一幅，(圖一)所表微笑之狀態，直顯放浪者之神情，絕非今之所謂寫實者所可比擬也。

(六)項卜朗特(Rembrandt van Ryn, 1606–1669)，項氏為有名之荷蘭肖像畫家。在彼之畫面上顯出深沉的背景與光燦的主物，其調和光暗之神秘，非通常之作家能探得之。項氏性浪漫，觀其少年自畫像甚珍貴，而晚年則衰敗不堪。說者謂彼酷嗜古美術品，傾產所致。然項氏之藝術，固一特出之天才表現也。

(七)呂榜斯(Rubens, 1577–1640)，呂氏為佛那莽 (Fla-

mand)之大畫家。呂氏一生逞其雄偉之才略，作畫二千餘幅。余在魯佛爾所見者亦有數十幅，多係大至丈許或數丈之作。而最令我欽賞者爲耶穌受難圖 (Le Christ en croix)，即耶穌被釘在十字架上，幼女抱脚而哭，淚珠盈頰，直令觀者亦隨同感之淚。此誠不朽之作也。雖曰表白宗教理想，但其含情深宏，感人甚深，非僅牢於一事一物者也。

(八)大衛 (Louis David, 1748-1825) 大衛爲法蘭西古典主義作家。所作畫幅甚大，藏魯佛爾極多。觀其所繪事集之人，面多同形者，此其偏重技巧之病也。彼之拿破崙授冠圖 (Sacre de Napoléon 1er à Notre-dame de Paris le Pape Pie) 高二丈長至四丈，人物豁然排列，拿破崙立階梯上作授冠之狀，虔敬異常。所表人物，均酷似真體。美術史家所謂銘化歷史上之事實爲敍事詩於畫幅上者也。惟其性偏於古典，開後世法蘭西官學派之漸者，畢伯朗 (Chares Le Brun, 1619-1690) 而後，氏爲負咎之最者也。

(九)蒲呂東 (Pierre Prud'hon, 1758-1823)，蒲氏爲法國十九世紀初葉極有魄力之畫家，善繪暗光。余在魯佛爾觀彼所作之罪惡之不容於正義與天報 (La justice et la Vengeance Divine Poursuivant le Clime) (圖六)及在甜蜜而輕涼的風中被擧之美神 (L'enlèvement de Psché par Zéphyr) 兩幅，贊賞蒲氏技巧之精確思想之崇越。前者表一惡人殺人於山麓，正作逃奔狀，空中表天神手持正義之燭作追逐狀，山間慘淡之日光直照在被難者之身上，微顯黯淡之血跡，天神緊逼惡人之後，令人一望而生畏戒之心。此幅爲世人稱爲蒲氏之第一傑作，洵不誣也。後者爲一嬌美之女表美神 (Psyché) 被二嬰兒與一少年(代表風神)作輕擧之狀。月光直射美女之肌體，呈淡紅色，嬌美異常，面龐作輕快甜蜜之容，表出無限之適意，人間之美，爲彼畫收納淨盡矣。

(十)安格兒 (Jean-Auouote Dominique Ingres, 1780-1867)，安格兒畫術最工細，素描之風，尙今院學派之作家猶竭力摹仿之。(余在巴黎國立美術學校見同學所作素描，多係安氏遺下之方法) 史載安氏爲大衛之弟子，宣其所作與彼同病，無多大潛力感人也。

(一一)竇拉克諾瓦 (Eugène Delacroix, 1798-1863)，竇氏

爲法蘭西浪漫派 (L'école romantique) 畫家之第一人。生性豪邁，作畫亦與傳統派絕異。前述之安格兒氏，曾視彼爲莫大之仇敵。蓋彼二人，一豪邁，一拘謹也。二人之畫在魯佛爾陳列一室，以便吾人作比較之觀賞，於研究上亦有莫大之裨益也。余觀竇氏之畫，覺彼時借希臘反抗突厥之史蹟作畫以舒其豪邁之情。彼誠溯後世自由藝術之先導者。

（一二）柯羅(Jean Baptiste Corot, 1796–1875)，柯氏爲法蘭西十九世紀最著之風景畫家。網羅自然之本質，於其詩興的腦爐中，鍊出詩的圖畫來。在魯佛爾存彼之畫最多。借自然之美，表其沉靜之情。誠有力之詩人畫家也；豈特一風景畫家而已哉。柯氏之風景中多借人物配置，常人觀爲一平凡之風景，一經柯氏之手，則成無限之詩境。今之好於風景外形之畫家，觀柯氏之作可以悟矣。

（一三）米勒(J. F. Millet, 1814–1875)，米勒人多稱彼爲平民畫家，以其所作多係田間平民的事蹟也。其主要之作品爲晚鐘 (L'Angélus) 與牧羊女 (La Bergère) 等。前者表二農人，一男一女工畢將歸，忽聞教堂「晚鐘」聲，卽擱置農具作靜默祈禱狀，其虔敬沉默之態，充乎畫間。再視以博大的廣原，夕陽的日光，顯出無限的宗教情感。後者爲一牧羊少女走在羣羊之前，且行且思，無限嬌愛之情，現於女面。米氏誠深知平民之感情者也。

（一四）瑪勒 (Edouard Manet, 1832–1883)，瑪勒史家稱彼爲印象派之始祖。以其作畫秉個性以行，一洗院學派之傳統臭味也。就余在魯佛爾所見，彼之作品誠爲近世傑作。彼之奧蘭比亞 (Olympia) 一幅，着色爽快直率，無絲毫假借與模仿。純由彼內在之簡樸的人格發出。畫爲一裸體女人臥白色之床褥上，足端站一黑貓，旁另有一黑種人送呈一筐鮮花，正用黑色的手捧着，背景爲暗綠與棕之複色。觀此種色調，高絕異常，直將人間坦白直樸之情表白無餘。其價值固不能以言語形容也。又另一幅吹笛者 (Le fifre) 其著色之簡樸尤顯。圖爲一幼童著深黑之衣，朱紅之褲，帶着黃色的鈕扣與帶。此種色調，尤簡樸雄健。兩表情之深，又非碌碌作畫者可得臻此境也。因思國內一知半解之作者，拾新印象派畫家之吐餘，而斥畫面無黑色，是誠可嗤譏！觀瑪勒之作，可以悟矣。余觀瑪勒之作，猶有未盡之言，卽史家與

世人多目彼爲印象派之畫家，而余則不然，因瑪勒之精神，卓絕簡樸，其作品亦含情深宏。區區印象派畫家數字，實不能匹之。稱之爲一藝術家，畫家可矣，固不必以實質名詞限之也。

（一五）塞尙六(Paul Cézanne, 1839–1906)塞氏批評家稱爲後期印象派之第一人。彼之作品，陳列魯佛爾者有三四幅。風景，人物，靜物均以極神秘的筆觸，單調的色彩，表出事物內在的精神，誠爲二十世紀特出的作家。彼之作品，在國內所謂新畫家者觀之，或者要贈他一個呆板無生氣的獎品。至於其水繪，或者要說那是小孩子畫的。雖然，在他的作品幷沒有輝耀色彩與偉大的面積。但他描寫物的內部之精神，却十分有力。他不是理想派的畫家，他也不是浪漫派的畫家。他既沒有印象派的輝煌之色彩，又沒有寫實派真確的外形。他是寫宇宙的真體，事物的實在的作家。所以我稱他爲新實在派——內在的寫實派的畫家。有呼彼爲後期印象派之畫家，以其反印象派也。其實他的精神，豈止反印象派而已耶？

（一六）孟勒 (Claude Monet, 1840—)，孟氏爲現存之法國畫家，現年八十四歲，聞已不能創作矣。然其精神在二十世紀法蘭西之畫界中早已充滿。孟氏作畫，全以客觀態度出之。在魯佛爾中所陳列孟氏之畫數幅，均呈不同之式樣。其所繪聖母院(Notre Dame)數幅，亦以相異的形色，表現不同的氣候。則所謂印象派者，吾則以孟氏爲切近之。緣彼作畫，純以客觀之自然印象爲準也。

魯佛爾陳列之畫，須幾經評量，始獲列入。以余識之淺陋，何敢妄作批評，惟自心所見，不敢盲從他人，故有此大膽之評述耳。

二　盧桑堡美術館 (Musée du Luxembourg)

盧桑堡亦爲法都國立美術館，惟較小。中所陳設之美術品，以繪畫，雕刻爲主，多係近代之作。地在盧桑堡公園旁。進門處爲一大廳雕刻。餘各室則分陳繪畫。最前一小廳多爲現存畫家最近之作，如路易沙洛 (Louis Charlot) 與亨利瑪丹 (Henri Martin) 爲余最贊賞者。亨氏爲點彩畫家之一，惟其作法則與他家不同。以外表言，色彩與筆觸均呈雄偉之潛力。以內容言，令

人一見而觸感，不知其爲畫幅，較之他家之點描徒爲原色之排列者迥不同也。館中尚有一幅極大之作，題名晴快(Sérénité)，爲表多數仙神在森林中作逍遙之態，間以閃鑠之日光，表示一種晴快之仙境，其含情之高深，作法之壯麗，誠爲近世有力之作家。人有僅以點彩派名之者，余則以爲不當，而爲亨氏抱遺憾也。路易沙洛爲一純粹的內在的單純主義畫家，取材極簡單，用色亦素樸，筆觸則圓潤而勁健。館中有彼所繪之牧羊女一幅，可謂盡單純之能事矣，令人望見頓生綿密之情。彼亦爲現存之畫家，余見其作，甚覺彼之精神潛力之偉也。至於西尼亞克 (Paul Signac) 之二幅則純用原色，黯然并列於畫面，望之儼如嵌石砌成者，余尚不敢遽表贊同，以其過重理知也。

另一小室純係印象派寫畫家瑪勒，魯諾阿(Renoir)，孟勒，席斯勒 (Sislet)，塞尚，六哥霍 (Gögh) 等之作品，而以孟勒之作爲最多，但均各異其形色，初觀者不知爲彼一人所作也。魯諾阿善描寫顫動的陽光，幅幅均以極柔弱之筆觸出之。席斯勒畫法清麗，與魯氏等僅爲一印象派之作家而已。瑪勒，塞尚，六哥霍則超印象派而更有潛力在也。惟哥氏之作僅一幅，不足以見其

精神，只覺天才之表現而已。正廳中有加音(Caïn)一幅，爲畫家果蒙 (Cormon) 所繪。此幅表原人之移殖狀態，畫法極老鍊。人之部分肌肉等，表繪極確，可謂盡畫法之能事矣。(果氏爲巴黎美術學校教員之一。去年余入校後，見彼老弱不堪，而精神仍自在。不久因受汽車之傷而亡。其時在此幅加音畫下作紀念，以哀悼之。蓋人稱此幅爲彼一生之傑作也) 在此正廳中又有美術學校前任校長勒容波納 (Léon Bonnat)所繪之肖像數幅，衣褶之工細，爲人所甚稱嘆者。彼與果氏均爲十八世紀之老畫家。故作新藝術運動如羅丹 (Rodin)輩，竟呼勒氏爲照相師，以其酷守成法也。另一小廳中復有點彩派畫家羅航(E. Laurent)所繪肖像數幅，用一種纖細之點法，色彩既不若西尼亞克之鮮麗，筆觸又無亨利瑪丹之壯偉，則點彩印象派之較弱者。(羅氏亦爲美術學教教員之一。余所研究之畫室，即屬於彼。余聞彼所講繪畫原理，多爲印象派的說法，則又較傳統派之教者爲進一籌也。又另一小室中有夏勒六(Puis de Chavannes)所繪之可憐的漁夫 (Le pauvre pêcheur) 一幅。(圖二) 此爲該館中余最贊美愛賞之圖。表一漁夫立漁舟中，注視罟網。河水沉靜作

淡黃的反照色。其婦與嬰兒，在平岸上玩着。遠遠無限的河源，襯着後面。全幅作灰黃色，沉靜之態，愈觀愈覺彼漁夫之可憐。其表漁夫羨魚之情態，異常虔誠。而加以靜穆的色調，綿密的河源岸邊與船網婦人小子之組織，誠無上之佳構。夏氏爲理想派的畫家，故有此種崇高的情感也。哥敢(Paul Gauguin) 所繪海邊之蠻人全用紅棕薑黃深藍色構成；一望而知其爲特殊之藝術家的作品也。史載彼性强烈，一掃法人綺麗之習。其作亦根其性格而來，確也。瑪提斯 (Henri Matisse) 之作，在巴黎有名之美術館中頗少見之，而此館則有氏之作品一小幅。爲一裸體女臥紅色的褥几上。其畫法單純已極，粗視之幾疑其爲初學畫者所作。手足之輪位，亦難保不受解剖透視先生之非議。院學派之作者，或更斥其爲怪物矣。瑪氏以「理」作畫，常斥印象派之非。其實彼亦陷於「理知」過甚。雖崇信塞尙六，而亦不過追得實在之實在而已耳。較形色主義之實在派爲較進步而已。瑪氏作畫之理論，余甚表同情。惟其作品，則難合余之大望也。余識見短淺，或將來有了解之一日乎？伯斯那爾(詳前)有畫數幅，筆力雄健，色彩高越，却非常人可比。

三　柔得波美術館 (Musée du Jen de Pau)

柔得波美術館爲各國最近之作家所作，館中以繪畫爲主，間以少數小雕刻。每室均以國籍之派別名之。茲評述如下：

大不列顛與愛爾蘭派 (École de Grand Bretage et d'irlande)　斯邦羅弗 (Frank Spenlove) 之過遲 (Trop tard) 一幅，爲表一鄉村之民房，大雪後半照着太陽光，一人著棕紅襯與綠色短衣，曲肱置頭，靠立樹旁，作一種失望悲哀之狀。地面白雪滿鋪，愈顯其蒼鬱之情。

大衞室 (Salle Edmand Davais)　阿當 (W. Daeres Adams) 之愛人 (Amoureux) 一幅，爲一小幅水繪。全幅多夾以粉塗，表一男一女在一園中之噴水池邊作擁抱接吻狀。表情直入愛的深處，令觀者亦起共感，如置身愛的世界。

比利時與伯以巴派 (Écoles de Belgique et des Pays-Bas) 得爾維亞(Delville Jean)之柏拉圖學校 (L'École de Platon) 一幅，此畫橫幅甚長，大表柏拉圖坐一大樹下，兩側

爲其門弟子，或坐或立，或倒臥，均係裸體，全幅爲粉綠與肉黃色調，充滿着無限的情意，人體肌膚之精確微弱，陽光之細膩，使吾人感一種悠悠的情緒。誠不朽之作也！

弗勒低里克(Léon Frédéric)之工人世紀(Les Âges de l'ouvrier)一幅，表多數工人在家庭工作游嬉之狀，羣集之小童各現相異的面貌與表情，盡人事畫家之能事矣！

意大利派(École d'Idalie)　莫爾伯里(Angels Morbelli)之"Jour de Jête à l'hospice Frivulzio"一幅，表一貧濟院之節慶日，院中有三四老人，低頭作睡眼者，默思者，右旁窗射下之日光，映在左邊牆壁上，沉靜異常，望之覺有無限深悽充乎其間。

美國派(École Américaine)　卜克思夫人(Mme Romaine Brooks)之作者之肖像(Portrait de l'Auteur)一幅，爲彼之自畫像(爲一半身像)，後襯一幅海景，全幅色調悲愁作灰黑黯淡之情狀，再加以青灰的面容，非常慘淡，誠「人格化」之作品也。又一鄧南遮像"Portrait de Gabriele d'Annunzio"(圖七)亦爲同一之色調，表情憂鬱，誠苦痛之壯美也！

四　先賢祠(Panthéon)

祠內埋葬法國有名人物。(藝術家，文學家，哲學家，科學家，烈士等。)埋葬地位在祠之下面地窟中，上面陳列大雕刻品。四壁張極大的壁畫，美史所載理想派夏勃六(詳前)之作，在此祠內佔大多數。其餘爲極有名之歷史畫家與宗教畫家之作。入其內仰觀諸作，頓生一種崇高的情感，平常人雖不知其史蹟與宗教的含意，而一望頓覺畫面與彼接吻作熱情之結合，此所謂畫家不滅之人格常與世人之靈魂相周旋而導人於無限之生境者也。余每觀祠中諸作，心頻頻動，深受其潛力之催眠，幾不知我之爲我。此理想畫感人之深者如此。其最深入我心者則夏勃六與項伯爾(F. Humbert)二氏之作。今分述二氏之作如次：

夏氏所繪聖尚斐非也弗之孩童時代(L'enfance de Ste. Geneviève)(圖八)與聖尚斐非也弗之祈禱(Sainte Geneviève en prière)等作，結構莊嚴，色彩靜穆而悠深，遠遠地山水與樹木，却非畫家畫面上的山水與樹木，其含情之深遠，不可以言語形容，祇能以心靈無關的領悟感動而已。至項伯爾之家鄉觀念

(L'ideé de Patrie)一幅(圖九)結構謹嚴，色彩壯麗，含意深厚，表情濃密，吾崇拜之，吾欽仰之，吾更悉心研究之。茲將其內容分釋如下：此爲表現一人離家出征之情。一男右手持盾，左手撫其妻，雙眼俯視，留戀之情充乎顏間。其妻伏其肩，作落淚之狀，離別難舍之情，跳躍畫面。令觀者置身其中，動悲哀之情矣。二人均立站門前階梯之最末二級上。右旁立四歲許之小孩，望着彼之父母，右手伸出牽着父衣。後門前立一老婦，手抱一數月中之嬰兒，緊貼着彼兒壻之後，瞧着作離舍之情。征士足下凝凝地立着一個小犬，低頭默思，若有所感。圖中有此一犬，悲情更增百倍。此構結創作之要點，吾嘗悉心體會之。稍遠有二兵士，騎白馬上，均吹着出征之笛。一面緊急地催促着，一面親密地留戀着；其崇高迂迴之情，游離畫面，愈活躍，愈緊迫。在老婦之後，現一短小之屋角，牆上尚明一盞路燈，直射彼等之頭部。再有夜月一彎，未落。燈與月光含渾着呈一種沉厚的景況，尤增悲鬱之情。屋後顯出一部分的樹木與小枝，遠處有山，空氣朦朧的動作，似乎說在這個悲愁的情景裏，那無情的自然，仍自逍遙地生長着。

五　巴黎美術宮(Palais des Beauatrs de la ville de Paris)

巴黎美術宮原爲小皇宮(Petit Palais)故人簡呼小皇宮者甚多。內中陳列雕刻繪畫素描及小雕品等，而以繪畫爲最多。繪畫無古代之作，作者多現存有名畫家。遂之如次：

勒容波納(Léon Bonnard)勒氏人呼彼爲專門寫實者，Rodin曾譏其爲照相師，但在小皇宮之數幅，亦不僅爲寫實者，其表情之深，亦可盡畫者之能，至其形色之精且工，亦足顯其天才也。

猕利野(Eugène Carriére)，其畫無彩色，全保褐灰色構成，模糊暗淡，含情深密，批評家有稱彼爲反印象派者。

路易沙洛(Louis Charlot)其畫法純樸，題材簡單，而其內在潛有無限深情，且其畫幅非如十七八世紀古典作家之濶大，而內容質量之重，却不下於彼等。其在小皇宮之一幅在瑪加利花中之少女(Fillette Aux marguerites)(圖十)爲一七八歲之少女，著綠絨線衣，雙手握小野花，後襯以蔚藍的天空，安靜

極矣，令人一見而生靜雅嬌愛之情。另有一幅牧羊小畫(Petit Berger)(圖三)，用筆輕鬆，色調高深，表一牧羊童披「藍色背巾，傍立斷枝之右樹，兩手正握簫而吹，左旁山麓河畔，有八九羊作飲水狀，綠色的草，紫色的山，和暗淡的天空，色調高妙異常，但亦非平凡畫家所用之綠色紫色暗深色可比！

Aman Yean 在小皇宮內有數幅，一係粉繪，題為幼女像(Portrait de Jeunefille)，着橙黃色的衣，棕色的長髮，美極！此為一九〇〇年所繪者。但彼近年之作（如在本年所開之沙隆獨勒利耶中所陳列彼之繪畫多幅，為同一色調同一主題——其肖像畫殊不愜人心意）與二十餘年前者，仍為同一之色調與主題，殊無多大驚人處也。

Levy Dhurmer 之一幅母愛(Maternité)，為一女抱一嬰兒，兩人面部均呈金橙色，衣為棕黑色，似表燈光下之母情，近視不知為何，遠視則小子之雙眼睜視，慈母愛撫之情一一表出，作法神奇，足供研究！

Maurice Denis 之一幅浴女(Baingneuses)，色調單純，近於原人畫法，人體受光處為純黃色，陰影則為純藍色，批評家謂彼返於原始狀態，信然。

Odilon Redon 史家稱彼為象徵派(Symbolisme)，其畫在此小皇宮中另陳一小間，色彩鮮麗而雄偉，畫材甚簡單，畫幅亦甚小，多為一人，一瓶，一花之景，但含情深遠，令人尋味。其粉畫善用紫色，他人用紫色雖美而嫩弱無力，彼所用之紫色既美麗而復有雄偉之情寓於其間，此其所以可貴也！蓋彼之作品，不是畫成的，是靈感發出的。

六 莫霍美術館(Musée Gustave Moreau)

莫霍(Moreau)為法國十九世紀之理想派(Idéalisme)畫家，彼與夏畹六同時，精神同為超現實的，畫面形態則適成其反：一則富麗，一則單純。此二人均為余所最贊美者。夏氏之作已述於前，茲不贅，僅就莫氏單獨言之：

莫霍美術館係法政府就彼之居室設置之。內中所陳為氏一生之作。全為彩繪與單色畫或速寫與草圖，均有研究觀賞之價值，茲將余觀覽時之筆記節錄如次：

(1)莫氏之畫極盡繪畫之能事，此僅就形色言，至於精神

之表現，更有無限權力充溢畫幅，此余第一次看後常懸懸不忘者也。

(2)莫氏善用朱紅色，彼之畫幅上常見朱色，此朱色本甚平常，一經莫氏之構塗顯在畫面，覺有無限深情潛其中矣。

(3)莫氏之畫，多係直幅或方形，觀其構圖所取之形式，可以想見其人之方直謹嚴也。史家謂彼性沉鬱孤獨，信然！

(4)兩次來此，均生出一種靜穆幽潛之美感。蓋其畫室靜寂，觀者又少，與其他之美術館較，似另有風味在焉。想當日莫氏在此作畫，其無限深情，或常在此室中迴旋也！

(5)莫氏之畫，多用神話題材，雖常人觀之，亦頓起心絃之振動，其靈魂之表白，固無須乎字跡也！

(6)莫氏畫衣紋等綢布上之花紋，繪寫極精細，頗有 décoration（裝飾畫）的意味，但其精細愈看愈覺雄健，非如常人工匠式之精細也。又其色彩鮮麗，但不失其莊嚴，非如印象派之鮮麗僅一鮮麗也！以印象派之色彩與彼較，一則質量輕而浮，一則重而沉，說者謂彼為反印象派的，有由來矣。彼所繪之"Les Muses Guittent Apollon Leur Pere Aller Eclaire Le Monde." 與 "Pretendants" 兩幅，其衣服之花紋，與房屋之裝飾，異常精細，頗盡線條鈎勒之能事。但有時筆觸極粗大，皆係執物之形與其畫時所起之感興而成，固無先見存於其心也。回思國內少數作畫者，彼此抵毀，常以「太工細太潦草」為鬪械，無聊之極矣！

(7)莫氏之畫，多用精細而雄健之線條鈎勒之，與印象派適得其反，所謂「綜合藝術」者是也。

(8)在此美術院中，尚有未成之畫，觀其鈎勒時，絕不苟且，如構人物手足被衣飾遮蓋處，手足之輪廓亦均鈎出部位，此為吾輩作 Composition 時所應注意者！

(9)莫氏之畫，多有用山作背景者，其深嚴酷厲之情，最易動人！

(10)彼用色如朱紅，粉綠，褐色，黑色，蔚藍色，銀灰色，等，甚高古而莊嚴！

綜觀莫氏之畫，以形言則線條粗雅而雄健，色彩富麗而莊嚴；以精神言則廣博而深沉，含蓄而崇高，感人直率而深刻。吾讀莫霞傳，吾觀莫霞畫，吾知其為人，固一感性強烈，思想深沉，精神

偉大，生活在靈想幻景中之畫家也。

七 羅丹美術館 (Musée Rodin)

羅丹美術館亦爲法政府集羅丹 (Auguste Rodin) 一生之作組成之。羅氏爲法國十九世紀與二十世紀初葉之大雕刻家。彼之作品盡「自然」之精神表白無餘，誠爲米謝爾朗柔 (Michel-Ange) 後之第一人也。茲將觀其作品時之評記備述如下：

凱旋門之底稿　此門上人物繁多，各異形態，可謂盡人情而表出之。此種創作，確非具有雄健之氣魄與崇高之人格者不能出此。世人所贊美之「思想者」(Panseur) 爲此門之中堅人物，此門雖云未成，然其全副精神畢具於此底稿中，誠不世之作也。

巴爾札克(Balzac)之肖像　巴氏爲一大文學家，此表巴氏身披外衣足履便鞋作冥想狀，盡將文學家之精神與人格一一表出。

母愛(Materirité)　衣紋盡是鑿痕孔跡，隱約呈子母之面貌手足而已，綿綿母愛包容殆盡。

上帝或造物者之手(La main de Dieu óu la Création)　表一手掌握一男一女相吻互抱者，觀此知造物者原來給愛與人間也。

Puis de Chavanne (2)　此爲畫家夏畹六之肖像，用一大塊大理石僅表一頭，精神畢顯，觀其隱約之面貌，含情至深。

折鼻之人(L'homme au nez Cassé)　此爲一八六四年出品沙隆落選之作，表一無賴漢之面貌，有謂此爲羅氏爲人所知之第三件作品，以其爲羅氏幼年之作也。此件批評家至今猶稱贊不絕，然以余觀之，究不若其晚年之豪邁也。

克雷孟梭(Georges Clamenceau)　一像鑿痕豪爽，克氏之精神一一在其鑿痕中顯出，令人一望而知其爲有爲人也。(圖四)

Tris, figure volante, étude deminature　爲一無頭部之女裸體，右足牢舉，呼爲「半自然之研究」。另有一件爲 Antre étude de corps pour une fiqure volante　此爲

一女裸體，用手高舉右足，陰部全顯，以道德觀念看此則爲大逆不道者。然羅氏以自然研究爲鵠的，此純粹之自然直可以代表無疵之人性也！

此館中另有彼之小幅風景多件，用色誠樸自然，無絲毫矯作；又有速寫多幅，鈎勒人物大體運動之姿勢，毫無成法，非如院學派之鈎勒有一定之法式也。此種速寫均爲描捉人物瞬間運動之姿態，吾於羅氏之速寫知其人格之豪肆，與其藝術之特質矣。

民國十三年，十二月，寄於法京。

佛朗士的繼承人物

從予

法國自佛朗士死後，文壇上驟然喪失了偉大的領袖人物，像如我國最近的國民運動有中山先生的死一樣。於是便發生繼承人選問題。巴黎 Maîtres de la Plume 雜誌，因特徵求當代作家的意見，以爲取決。據多數之見，對於鮑爾昔(Paul Bourget)似都表示同情。如 Tristan Derennes 與小說家 Pierre Benoît，謂鮑爾昔畢生從事於文藝創作，此種精神，至堪欽佩，且其思想與時俱進，常爲我們少年作家的良友，尤屬不可多得云。

惟小說家 Jean Girandoux 則謂對此文藝作家同時並任事外交界者，須在輿論有公正的判斷後，方能表示他的意見。而文人學會(The Society of Men of Letters)的會長 M. Georges Leomte 則對於此舉，深致不滿，以爲文壇領袖當自動的由作家自己的作品取決，決不能由其他作家代爲推舉云。


美國人牌油氈
不怕火
不怕水
不怕日
美國人牌油氈。較屋瓦耐久數倍。無論何式屋頂均能鋪蓋。種類甚多。有特等、頭等、二等、油氈。及紅色綠色厚氈、及厚氈片。又有栢油紙、水泥膠、松香、栢油膠等。各有用途。中文說明書及價目。函索即寄。
一經鋪蓋之後。屋頂絲毫不漏。既省修理。又保衣物。而且冬暖夏凉。居者非常舒適。
Certain-teed
人牌油毛氈
R109
美商慎昌洋行
總行上海圓明園路
分行各埠

商標
凡士林
黃油膏
白油膏

萬應之珍品

專醫

刀傷火灼
腫痛喉痛
傷風咳嗽
皮膚各症
小兒胎毒
家家宜備

凡士林 油膏 Vaseline PETROLEUM JELLY 且士寶公司

將此商標剪下
寄至本公司幷
附郵票二分當
即回寄凡士林
牌黃油膏樣品
一份

各處大藥房及洋廣貨店均有出售
美國紐約且士寶公司獨家監製
中國分行上海廣東路二號
且士寶公司

東方(567)

Columbia Dry Batteries

哥倫比亞乾電池

凡於電鈴電話無綫電機
上應用哥倫比亞六號電
池煤氣引擎則用 Hot-
shot 力足耐用
各處均可以廉
價購得之
購時請認明
哥倫比亞字



東方587(11)

英商怡和機器有限公司
上海圓明園路A字八號

本公司獨家經理
英國好司福爾培根海姆廠
大小輥筒鋼絲布
鋼絲蓋條
直脚彎脚鋼絲布
直脚彎脚鋼絲刷
磨鋼絲蓋條機器
以及其他各種鋼絲零件
如蒙　垂詢無任歡迎

東方(592)

新語林

（本欄歡迎投稿）

窮

張友鸞

除非是在自己的母親面前，否則沒有錢用時決不肯哭窮。有時還自負哩，說是「文窮而后工。」到得分文不在手，卻又萬般的不如意了。記得那一年在京城裏忽然的窮了起來，想吃雞蛋糕，都只好望望那圓的和梅花式的黃色而有甜香的食品嘆嘆氣。有時簡直沒有錢買煤油，客寓主人相催逼是不消說得，我心中雖是很急，面子上倒是怡然自樂，高誦王德章的安貧詩道：

「柴米油鹽醬醋茶，七般都在別人家；我也一些憂不得，且餓明月種梅花。」

其實，我又何常是「捉襟見肘」的窮哩，不過身邊存不住錢罷了。母親曾經說過一個故事：「有一乞丐，討得兩枚尖角糉子，掛在牆上，預備做第二日的晨餐，然而他一閉了眼想睡時，輒夢見兩隻羊在他頭上打架，弄得他神思不寧，他心中大怒，一口將兩個糉子吃下肚，於是就酣然入夢了。」哈，這就叫做「叫化子留不住隔夜糧。」我哩，也不過是一名濶些的叫化子而已。那怕袋中有了三五塊錢，卻又記着「天生我材必有用，千金散盡還復來」的兩句詩了。實在不錯的，多錢多用，少錢少用，無錢不用，

還是相信這一句話所謂「只圖當下心安，不求後來福報，」也不必天天記着這個「窮斯濫矣」的「窮」字。

話雖是這般說，衣住我倒可以隨便，只是「吃」字放他不過。却又沒有一個像大仲馬的朋友，在會客室中，陳一巨甌，貯滿一甌金幣，聽友朋攫取。說到這里，又聯想到大仲馬回巴黎找他兒子小仲馬的時分那種光景；他身上袋中，只有兩個法郎玎玎的響，幸虧有個好兒子，否則他老人家也許會餓死哩。文人眞沒有一個不窮的，中國養不起文學家，這又是日常聽到的話。我自然與「文學家」三字不生關係，然而我在窮蹙的時候，我又替那些不走運的文學家生些同情。間或看見些公子哥兒的朋友，於是恨恨，恨自已祖宗不多留下點家私來。好像在牡丹亭傳奇上聽見過柳夢梅與韓子才對話，說是他祖宗韓昌黎與自己祖宗柳宗元比文，這一段很有趣，我念與你聽：

「……韓退之錯題了佛骨表，貶職潮陽，柳子厚則爲在朝陽殿與王叔文丞相下棊子，驚了聖駕，直貶做柳州司馬，都是邊海烟瘴地方。那時兩公一路而來，旅舍之中，兩個挑燈細論。退之說道：「宗元宗元，我和你兩人，文章三六九比試：我有王泥水傳，你便有梓人傳；我有毛中書傳，你便有郭駝子傳；我有祭鱷魚文，你便有捕蛇者說；——這也罷了，則我進平淮西碑，取奉朝廷，你又進個平淮西雅。一篇一篇，你都放俺不過，恰如今貶竄烟方，也合着一處，豈非時乎，運乎，命乎？」柳夢梅談到這里，自然要拍拍韓子才的肩膀道：「因何俺公公遣下一篇乞巧文，到俺二十八代玄孫，再不曾乞得一些巧來？便是你公公立意做下送窮文，到老兄二十幾輩了，還不曾送的一個窮去！」」

乞巧與送窮自然不是容易的事，到這時候，我却不怨我祖宗未做乞巧文與送窮文，因爲縱然做了文章也是白廢呀！袁子才曾經有」一個建議，議案爲「九州添設富民侯，」假如這個議案眞成立了哩，我一定要託人介紹，謀佔一席，謀到了手，那麼，第一件事，便起築廣厦千萬間，再不然就搖金成葉，送與天下文人，給他們做著文章的草稿紙。空話且不妨多說，因爲人生只有兩境，一爲醒境，一爲夢境，而感受愉樂痛苦都同樣的與神經發生關係。「日有所思，夜有所夢，」我們醒境已然受了困窮之苦，若不努力向財富上想，恐怕夢境也要不舒服了。縱然談起心理學

來，Phantasy也是一種不可免而極愉快的過程，卽或因此而發生精神病，那又有什麼關係？啊，如果你也很窮，（不問你窮是暫時的，永久的，或大的，小的，都一例相看。）我就勸你，頂好是跟我學。一日夜二十四小時，白天受十二小時的貧困，而空想與睡眠，恰可給你十二小時的安樂。人生原不過是「對比」作用，如此豈不恰好也對比完了嗎？看財虜，心如鐵，時時刻刻提心吊胆，人活八十歲，他只活四十，寃哉枉也，你不要去學他。扳起脚拇指來算賬，究竟不如模模糊糊的好啊。用了五千，才有一萬來；用了一萬，才有十萬來；大用大來，小用小來，不用不來。這都是我發現的定理，我幷不專利，你若是窮了，你就把我這定例拿去散散愁悶罷。

還有一種窮風味，只是我聽見說過而未嘗過。說是「時不利兮」的時候，自然未能脫穎而出，侘傺無聊，在陋巷，人不堪其憂，而床頭婆子不改其吵，處此境地，要高叫悠悠蒼天了。本來是的，終身大事，一個女子對於自己的丈夫，當然不願意他是乞食郡間的一流大人物，牛衣對泣，便要攙念着「情何以堪。」除非女子眞是個超人，否則總難免怨自己的丈夫無用，這不能怪她，只怪你自己太不替她掙氣。不過，她未能安慰你在貧賤之際，你就更不能再於此時埋怨她。因爲她這樣待你已經很不錯了，朱買臣的妻子就做不到。卽或你歷史與朱買臣同樣的不幸，後來你也飛黃騰達，你却也不必驕慢，也有罵朱買臣爲「富貴徒誇一婦人」的。越窮，你生活頂好越和平；越和平，你生活就越快樂；你大可以相信我的話，這不僅是「窮趣」啊！假使尊夫人吵的慌，你只對她笑，再過兩天，也就安靜了。你莫因爲她的吵鬧而覺得自己眞窮，你只將目前的窮當做吃橄欖，雖則一時澀滯，轉眼就能使你感到甘芳。你要自暴自棄的天天去對吵，那麼，你耐不住窮，你定然是一個沒有希望的人了。還有，你若是女子心理學的研究者，頂好你在窮貧之時，仔細觀察尊夫人，至少可以得些材料幫助你研究女子心理學。

照太陰曆推算，今天（正月二十九日）是什麼「掃窮」的日子。從前有位半調子的文學家，撰了一部勞什子天中記，他說：『池陽風俗，以正月二十九日爲「窮九」，掃除屋室塵穢，投之水中，謂之送窮。』儍極了，今天我也照樣掃了一遍，也許因爲窮昏了的緣故，「掃却由他掃，窮還自我窮。」幷非我愛竄改古人句，

我實不免有點「感慨系之」而已矣。而且我這種想法也不是創造，古來有位姓唐的做過一首詩，頭兩句便說：『就使眞能去窮鬼，自量無以致錢神』。鬼已經可怕了，何況是「窮鬼」呢？紙錢半陌，祝於街頭而送之，恐怕淸廉之友，又說我要與孔大哥拜把子，你須明白，這是他的誤會。他口頭淸高，心頭未免有點形跡可疑。王夷甫口未言錢，換名「阿堵物」，那也是欺人。『解用何嘗非俊物，不談未必定淸流』。袁枚到底是老實人，何必一定將他講穿？然而我也太老實，我又將袁枚說穿，袁枚那首咏錢的詩，一準也是在窮極時候做的。他那時不窮，他決不做窮途之嘆了。床頭金盡，壯士無顏，我口中雖說袁枚無聊，心中却覺得「正合孤意」哩。

點石成金譬不可能，鍊水銀變金的却有人了，我很想飛越太平洋去投師，至少也可以救濟救濟目前的窘狀。固然「笑罵由他笑罵，貧窮我自安之」但是那圓的和梅花式的黃色而有甜香的食品不時在我眼前閃閃，我只好嚥下一口唾味。燈油完了呢？雞死了呢？墨頭也沒有了呢？……『奈之何哉』？費我老大的懸索。究竟不要緊，我昨夜曾夢地下生了黃金樹，遂問掀起床帷，看看床底下的土果然有些墳起，而且似乎浮鬆，未必沒有藏窖。(?)你且等着，讓我去尋一柄鋤頭。　十四，二，二一，安慶。

都丹喀門王的羅漫斯的第三章

W　生

自從一九一九年，一位埃及考古學家，偶然發見了三千多年埋藏在地底的都丹喀門古墓以後，這一位不見經傳的埃及皇帝，居然成爲現代羅漫斯的中心人物，「都丹喀門」這一個古怪名字，在歐美連婦人小孩都知道了。這位古代皇帝在冥府所服御的器物，甚至一條絲，一根草，都引起深長的意味。（關於王陵發掘的的先後情形，可參看本誌第二十卷第六號及本年第一二號內的專篇記載。）可惜這富有興味的故事於發表第一二章後——經過兩次的啓視後，因埃及政府的干涉而突然中輟了。王陵谷中的墓道因此又封閉了一年多些，都丹喀門的外廓雖已經打開，而內面的木乃伊還不曾發現。許多考古學家和好奇的人們因爲不曾知道三千多年的埃及王尸體的究竟，都非常焦急。

幸而到了今年春初，嘉德氏和埃及政府講好了條件，嘉德從埃及政府那裏領到重開王陵的執照，於是這驚動一世的都丹喀門王古墓又經第三次的發掘。這有趣的故事的第三章又翻開在我們的眼前了。

交代的典禮非常鄭重。埃及政府及古物保存處特地派了代表監視，會同把鎖匙打開，由嘉德氏和他的助手進內檢閱。嘉德氏進去就把都丹喀門內棺上下四周察看了一回，還沒有什麼損傷。隨後一羣人來便到色替二世(Seti II)的墓上。因為從都丹喀門墓中取出的許多古物，在夏季裏都是貯藏在那邊的。在那邊一切古物也都保藏的很好。但是最可惜的，是一幅美麗的棺罩。這棺罩非常的美麗，全用金線織成的，為從來所希見。當時英國牛百利教授(Pro. Newberry)為了這棺罩特地從英國到埃及，擔任整理，把這幅棺罩放在色替二世的墓室外，還沒整理就緒，就被埃及官員封閉了。現在重新打開，那稀薄的棺罩，因年代久遠，本已變成脆腐，再加數月的風吹日晒，已毀壞的不成東西。這是非常可惜的事，嘉德因此不免嘆息了許久時候。

在這一季節裏嘉德氏大概不能再做什麼重要的工作。因夏季不久到臨了，潮溼的季節，容易使古物損壞，所以至遲到了五六月，必須把墓門重行封好，到了冬令再進去整理。不過這一個季節裏大概可以先把都丹喀門的木乃伊打開察看一下。這是一件很重要的事，因為這三千五百年前下葬的埃及古王的尸體到底有沒有在這裏邊？都丹喀門的面貌到底是如何的？他是否像許多人所猜測一般，是被人家暗殺而死的？這些重要的問題，都要待都丹喀門的尸體發露後，才能解決呢。

埃及古物保存處的意思想把都丹喀門王的木乃伊移送到開羅整理一過，隨後再安放墓中。但在今年大概還不能移出。又寢門前國王的兩個彫像的一個，現已陳列在開羅博物院中。此外有許多墓中發現的古物，也都在開羅博物院內，逐件開拆。

讀心術

W生

西洋的魔術中有一種叫讀心術(Mind Reading)又稱作通心術(Telepathy)。施術的人能夠猜出旁人心中所想念

的事情。或者叫看客隨意寫一個紙條藏着，施術者便能猜出條上所寫的是什麼。這樣的玩意兒，在西洋走江湖的戲法班中是常有的。但是普通人都不過承認牠是一種手法，沒有聲光電的媒介，而能傳達兩個人的思想的事，在科學家是認爲絕對不可能。

但是最近在英國，這一種奇術，却引起大多數名流學者的研究。從歐戰開始前後英國的心靈研究(Psychical Research)非常流行。平常人不必說，便是著名的科學家，如洛琪 (Oliver Lodge)，著名的小說家如科南道爾 (Conan Doyle)，也都相信靈魂不滅，而且屢次證明心靈交通是可能的。而最近加入的靈學信徒，又有兩個著名的人物。一個是劍橋大學老教授賀萊(Murray)，他是英國有名的希臘學者，爲古典文學的研究家，凡是涉獵英文學的都知道英國有這樣的一個宿儒。還有一個就是政治外交界著名的貝爾福 (Lord Balfour) 他是勳爵，是歷任的內閣閣員，是國際聯盟的首創者，而且也是個大哲學家，著有許多關於玄學和哲學問題的書。心靈研究經這兩位大名家的提倡，那自然無怪英國人的信仰神鬼舉國若狂了。

最近賀萊教授和許多英國的名人學者，在貝爾福的邸宅裏試驗讀心術。先把賀萊關閉宅中的一間飯廳裏。貝爾福和心靈研究會會長畢亭東(J. G. Piddington) 在另外一間會客室中坐着凝思一件事情，隨後叫賀萊教授猜出來。會客室和飯廳的中間隔着三十六呎濶的一間大房間，談話的聲音是無論如何傳達不到的，與會的都是英國的名人學者，更可以保證決不會做什麼手脚把戲。試驗的結果，雖然有幾回是失敗了，但有幾次竟是歷歷不爽。據 Manchester Guardian 報上所載，當時試驗的情形如下：

『在會客室內大家選出一個題目，再由其中一人默默的讀一遍。隨後叫人走到飯廳裏去問賀萊教授，叫他猜出是一件什麼事。先由賀萊教授的兒子貝塞爾賀萊 (Basil Murray) 試驗了三次，都沒有猜中。賀萊教授想就此停止。但經在場的衆人勸其繼續。於是由畢亭東選了一個題目，低聲說，他在想着維多利亞女王預備繼登王位時的光景。說畢後，把賀萊教授叫來，畢亭頓的手在他身上輕輕的一拍，賀萊教授便說：「這大約是見於書册上的事。不，大概是

一張圖畫能對了這是維多利亞女王接得登位的消息的一段故事。」

「隨後又選了兩件事情，賀萊教授都失敗了。於是畢亭東又選了歷史上 Thomas à Becket 在坎德伯利教堂被刺的一段事實。賀萊教授踏進屋子裏便說：「這是一件使人害怕的事，一個什麼人在教堂內被刺了。」他停了一回兒，說下去道「我起初想到鮑爾希維克黨革命的事，但現在我以爲一定是 Thomas à Becket 遇刺的事。」

「於是由貝爾福勳爵選擇了一個題目，是 Sir Robert Walpole 向喬治第一用拉丁文講話。賀萊教授說：「這大槪是十八世紀的事，約翰孫博士在王家圖書館中會見喬治第三。我以爲他講的一定是拉丁文，但又不是。我想我一定猜的不準。但我可以確定這一定是一個什麼人用拉丁文向國王講話。」」

自從經過這一回的試驗以後，貝爾福勳爵便宣布他自己對於心靈交通術的堅信。他說：「我願意勸告眞想明白我們所住的世界的眞實情形的一切人們，須要記着這種試驗的結果是完全把事實證明了——在兩個自覺的有機組織的中間，確有一種橫過空間的方法，是不可思議的，不能說明的，難以猜度的；任是關於聲或電的一切理論都難以說明。」此外英國報紙上議論這一件事情的很多。精神主義的宣傳家柯南達利說此種試驗是一種已定的事實的又一證明。洛琪也說，這種試驗是心靈交通的初步，要是我們研究讀心術的神祕，再進一步，就可以發明和死人通信的確定方法了。

此外，也有用科學來說明此種奇異現象的，以爲讀心術是由一種變態心理之所致，這一種心理狀態稱作 hyperaesthesia，就是神經過敏。具有這種變態心理的人，能夠聽得平常人所未能聽得的聲音。但是有許多施術的不必發聲，只要寫在紙上，他就能猜出，這却又不是此種理論所能說明了。

最後，所謂讀心術，天眼通，關亡，以及一切奇異的心靈現象，成爲目前流行的一種富有興味的事情。在英美等國雖已有不少的學者承認此種超物質的事實的可能，但是他們都取非常審愼的研究態度。他們仍舊用了客觀的科學方法來悉心探究，設壇扶乩，在神前叩頭，這種荒謬的事情，倒是不會有過，可見國

樣的談玄說怪，他們的態度也就和我們貴國人不同了。

青年之國際的聯合

頌皋

英國白利哀爵士 (Sir James M. Barrie) 在聖吉利大學 (St. Andrew's University) 演說時，曾竭力主張國際和平，應以各國人民的相互了解，為其基礎。自他的主張發表之後，起而同聲相應者，不乏其人。未幾，英國牛津大學 (Oxford University) 學生有組織萬國學生聯合會之舉。這個集會實現以後，凡牛津大學學生大都抱一堅確的信仰，以為要想促進國際和平，只有從此一點着手。學生間的友誼確立了，誤會袪除了，國際間的友誼，自然不難確立，誤會也不難袪除了。這便是他們一輩學生的希望。抱此希望者，不單單是平日自覇進取博愛的少數分子，就是向來抱定守舊主義的人，也把從前的態度，完全放棄，而很熱心的共同加入。這不是一個極驚奇極重要的運動麼！

牛津大學在精神方面看來，本來可以算得一個富有國際聯合精神的教育機關。莫說運動會和比賽網球的時候，表現這種精神，即以平常的茶話會情形觀之，也可相信國際間的友誼，未嘗不可在大學生的生活中隱約見之。不過就大規模的組織而言，却只可說是始於最近的一二年。這種大規模的組織，當然以各國在牛津讀書的學生為主體，可是後面參預其事者，實大有其人。起初的時候，最熱心贊助的，要推賈萊教授 (Prof. Gilbert Murray)。賈萊教授是個有名的古文學家。他的溫文爾雅的態度，措詞婉轉的神情，實足令人見了發生深刻的印象。從前音樂家柏特思基 (Paderewski) 忘掉了鋼琴的節奏，從事於波蘭獨立運動；現在賈萊教授捨棄荷馬 (Homer) 柏拉圖 (Plato) 的遺著，起而組織國際學生會，以為促進國際和平之助，真可謂「無獨有偶」「後先輝映」了。賈萊教授首先引為同志者，有二人：一為柏克史 (J. W. Parkes)，他從漢爾福大學 (Herford College) 畢業後，即熱心加入此種運動。其次為加遜 (R. M. Carson) 他是美國學生；因為他曾經做過牛津聯合

會會長，才學資望，都很令人折服，所以後來被選爲美國學生代表團的領袖。除此之外，華盛頓 (S. W. Washington) 馬嫭 (Mahmood) 諸氏均係有力的分子。馬嫭氏的口才閱歷，足使此稀組織增色不少，後來牛津學生聯合會派他爲代表，出席於美國各大學，大概也因重視他的才幹之故。以上所說的幾個中堅分子，確能同心協力，設法把國際間的種種誤解和成見，一一掃除。他們第一次表現這種精神的時候，即在牛津大學開各學院聯席會議之日。在這個時候各學院都派富有才學的代表，與議一切。代表的國籍有三十九國之多，於此可見各國在牛津留學的學生大家重視此項會議了。除此各學院聯席會議之外，他們復藉賀萊教授從旁贊助之力，使各院的學生紛紛組織後援會，以促進青年學生之國際的大結合。這樣一來，不啻牛津全校的學生大家都知道此事之重要，所以結果所及，原有三十九國的代表，一變而爲四十三國。四十三國之中，德，俄，墨西哥，都因沒有派人在牛津留學之故，另委他種人員充任之，雖不如學生代表這樣的熱心做事，却也能了解此種運動的眞義。

聯席會議開成了，於是牛津大學之國際學生大會隨此而產生。除通過組織法及選舉職員等照例的事情以外，首先要注意的，就是各國名流對於此會表示熱烈的贊助。每當常會的時候，不但賀萊教授邀集許多英法學者到會演說，即如日本愛爾蘭，暹羅等國的政界要人，也常常被邀來參觀發表極懇切的演詞。後來該會目擊俄國及小亞細亞等處難民的可憐，遂聯合青年會紅十字會等機關出而從事救濟。救濟的能力縱然薄弱，可是爲國際而服務的眞精神，於此亦表顯一點。爲了促進研究國際問題的興味起見，該會又屢次召集討論會，以便會員自由發表意見。各人所發表的意見自然各依本國的政治情形而時別提出討論的，所以有時候不免引起彼此的誤會。可是爲宣揚該會的國際的博愛主義計，彼此却向未發生過意外的爭辯。有一次開會，中國學生代表提出中國人民對於該會的希望，頗能引起衆人的同情和注意。又有一次，希臘中國等代表提出國際裁兵的議案。理由充足，方法亦很精密，經了長時間的討論，卒將此項議案鈔成一長篇意見書，面請西雷將軍 (General J. B. Seeley) 提交日內瓦國際聯盟裁兵委員會備作參考。西雷將軍曾經被邀到會演說，所以很願接受此項意見。

以上所述，皆關於牛津大學方面的事。及後一年（在一九二三年）牛津國際學生會代表馬婦氏回美鼓吹此項運動。結果，紐約的美國各大學學生，遂用「世界大同期成會」的名義，召集開會。是日到會者，計有七十國代表之多。每國祇派代表二人，所以中國旅美的學生最多，也只可派出兩個代表。各國代表到場，均須發表贊助國際和平的宣言，甚至南非洲，猶太，暹羅，爪哇，等學生，亦起而表示極端贊成之意。這眞可謂國際學生界中未有之盛舉了。紐約國際學生會與牛津國際學生會的精神上的不同有兩點：第一紐約的女學生，大都加入爲會員，而牛津方面極少。其次紐約國際學生會中並無所謂組織法，只由各會員推出少數執行委員，從而主持一切罷了。

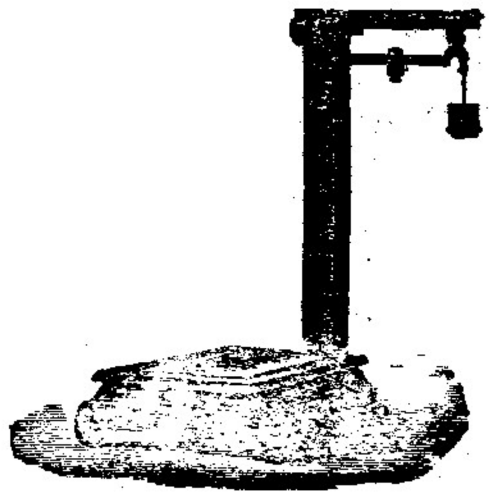
會中所常常討論的，大概關於國家的主權，和人種差別的問題。因討論這些問題而引起可注意的事很多。有一次開會，中國代表忽而提出承認俄國蘇維埃政府的意見。當他發表的時候，態度之莊重，措辭之流麗，幾令在場者屏息靜聽，無從起而加以駁詰。誰知等了許久，一個代表起而鄭重的說道『此項提議，與本國人民的利益顯相抵觸，所以本席不能贊成。』這個代表是誰？原來是一個俄國學生。又有一次，秘魯代表發表反對美國孟羅主義的意見。他說：『孟羅主義雖爲國際聯盟盟約所容受，其所含的原則，雖爲歐亞各國所承認，但本代表認爲仍有加以反對的必要。』他說了以後，其他美洲各國代表，遂起而和他辯論，不待他申述理由，就把他的意見取消了。類此不含外交色彩的辯難，很可表示雙方坦白的態度，與誠實的心地。不但如是，經了這種直爽的談話，與和平的商榷，不惟各方意見，可以融合，誤解可以袪除，并且可以造成一種國際的眞正輿論。利用此種輿論，打破一切外交上的謬見，掃除國家主義的積弊，何患正義不伸，公理不彰，和平不能實現？這便是世界青年國際大結合之眞義之所在；茂雷校授以及各國熱心的分子，所以努力從事於此項運動者，也是在此。然則世界各國大學學生，爲何不急起直追，努力於這種國際的眞正和平的大運動呢！

譯自一九二四年十二月份世界雜誌

MUSTARD FOR HOWE SCALES

老晉隆洋行之好碼牌彈子天秤

FOR ALL GENERAL WEIGHING REGULAR PORTABLE PLATFORM SCALES WITH WHEELS



此秤彈子靈活重量準確久已馳名
凡工廠碼頭貨棧行號用此天秤極
稱合格各種大小俱有現貨
老晉隆洋行　上海北京路四號
分行 天津·漢口·香港·廣東·澳門·

MUSTARD & COMPANY, INC.

4 Peking Road, Shanghai

東方(556)

譪益吉電氣公司

總廠在德國柏林

專製各種發動機廠及電氣廠機器
不論大小倂製各式電氣器具

透平發電機　　電車機器材料
電動機(即馬達)　　各式燈料
變壓機(即方脈)　　裝置器具

中國獨家經理

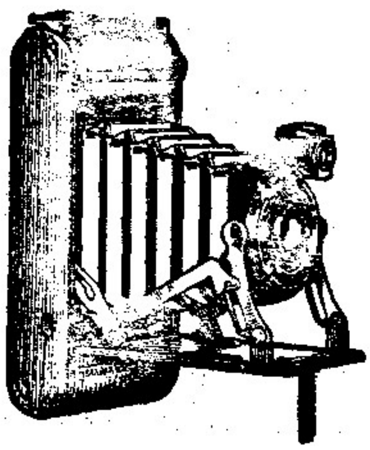
禪臣洋行

上海 天津 北京 奉天 濟南 漢口 廣州 香港

上海總行　江西路六十號

東方(577)

試看此種鏡箱何等容易



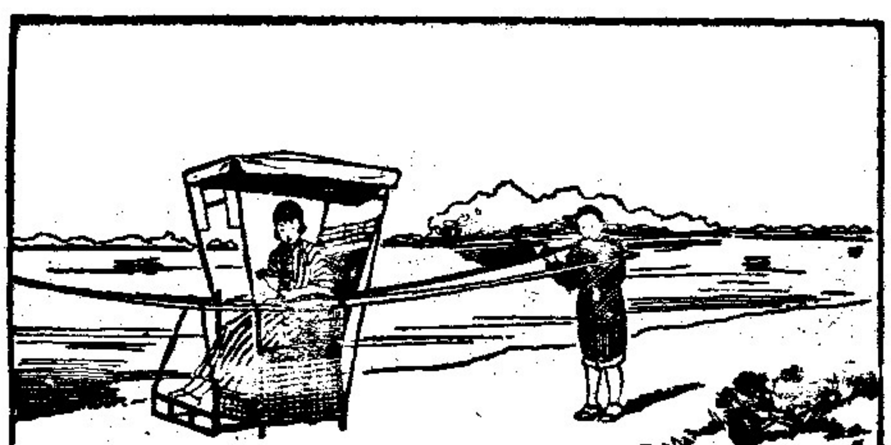
第二類

柯達袖珍鏡箱

定集光式

一號照片尺寸　二寸四分一×三寸四分一

一A號照片尺寸　二寸半×四寸四分一



鏡箱一開鏡頭即處於攝影之地位請到柯達經理人處觀之當知何等易用及便於攜帶能拍精美之照片因係柯達鏡箱故也若非伊士文出品決非柯達鏡箱

上海柯達公司啓

江西路六十四號

柯達

KODAK



無線電之新事業

朱其清

一 緒論

無線電學發明以來，不過三十年，進步之速，一日千里，始而為收發電報，繼而為收發電話，繼而為傳遞照像，繼而為測定方向，今則控制機械，標準時間，駕駛飛機，均能藉此無線電波而為之。他若研究鬼神之學，試與火球通信，現均利賴無線電機件。雖成效尙不可期，但以其電波波能之無遠弗屆，收信機件之精確靈敏，以此度之，實將舍無線電不為功。雖然，無線電進步雖速，功能雖大，而其事業之發達之重要，迄未有如今日之甚者。試觀歐美諸國，一考其無線電事業，孰不呈勃興之象，舉國若狂：兒童以之為玩具，家居視之為娛品，商家用之以廣招徠，學校用之以作試驗及研究，報館藉之以收發新聞，政客賴之以宣傳政見，為用之廣，罕與比倫，猗歟盛哉！此其事業為何乎？曰無他，此即所謂廣播無線電氣事業是也。廣播無線電，英文名之曰 Radio Broadcasting，法文名之曰 T.S.F. de Diffusion 或 Radiotélégraph de Diffusion。

吾人譯以廣播，亦取其義而已。世自有廣播事業發生以來，人類之幸福，不知已增加幾許，誠不可不有一書以誌之也。

二　廣播無綫電事業之發達史

廣播無線電事業，發源於美國。事在西歷一九二〇年間，但其規模甚小，無足記者。蓋其始也，不過由以無線電為游戲者數人，集合同志三四，藉無線電信機，互相通信，以事消遣游戲而已，初未嘗冀其有若何發展也。乃行之未久，興趣橫生，聞者風從，增設此項電台者日加多，然仍未能謂為已成一種正式之事業也。其時電力最大，範圍最廣，內容最完善，傳發有定時者，當推匹亦堡威斯丁屋公司之無線電台，電台呼號為8ZZ，電力不過百華特，每星期廣播不過二次。然自8ZZ用百華特作小規模之廣播後，凡在該電台周圍五百哩以內，裝有接收機者，咸能接得其音信，聞者大樂。事過一月，時為一九二〇年十二月，該公司見欲之者衆，知有擴充之必要，乃於每夜發電廣播之。惜電力嫌小，不能得普及之效，乃於一九二一年八月，增其電力至五百華特，至同年十月，更增至為一千華特，電力較前竟多十倍，其發達可見。惟是時美國對於無線電機件之售買及裝置，未加以限制及取締，人見其事業之可為也，乃羣起爭設此項廣播用無線電台。但增設之電台既多，電波之擾亂乃生，阻礙電信收發頗甚，一般本以無線電為娛樂者，至此反感困苦。美政府鑒於情勢之重要，亟欲思一解決之方，因特招集大會，討論辦法，參與者為各無線電機公司，無線電學會以及各地有關係機關之代表，凡數十團體。結果僉以廣播無線電事業，已呈勃興之象，今後欲減少困擾困難，關於游戲廣播發電台，非予以限制不可。於是釐訂章程，規劃辦法，籌辦執照，并分全國為若干無線電區域，各設無線電視察官，以管轄各區無線電事項，如關於擾亂之阻止，爭執之解判等等；凡各地有欲建設廣播無線電台者，均須請示於各該地之視察官，予以規定，方准裝設廣播。是項廣播電台用之執照，於西歷一九二一年之九月，始正式發給，故正式廣播無線電事業之發軔，亦當以此時為起點也。繼美國而起者為英國，事隔年餘而始實現。先是英國見此新事業之重要，及美國對此之注意，亦亟欲發展之。第以英國經大戰之後，英政府對於無線電之裝用，不欲開放。英國有著名之無線電學會，名倫敦無線電學會者，（現已改名為大不列顛帝國無線電學會）屢次請求政府，准予進行廣播，均遭拒絕。嗣又商請組織一電台，用四分一基羅華

特之電力，每星期中僅擇一夜，作不過半小時之廣播，亦未成行。於是各報紙，各無線電雜誌，羣起鼓吹。英政府無奈，乃於一九二一年五月十八日，由郵政局召集一預備大會，討論一切進行辦法，乃參與者竟有電氣公司二十三家之多，均欲擔任籌辦此項廣播事業，人民間之狂熱，於此可見。但英政府鑒於本國之面積甚小，且又不滿意於美國放任之辦法，殊不欲各公司分任其事，事又停頓。至一九二二年間，英政府爲調和人民熱忱起見，先准予倫敦無線電學會，在 Writtle 地方，設立一小電台，從事廣播，同時規劃方針，於一九二二年冬，集合大電氣公司，組織一專辦廣播無線電事業之大公司，該公司卽於是年十二月正式成立，名曰英國廣播無線電公司 (British Broadcasting Co.)，從事大規模之廣播，關於該公司籌劃及建設事項，則同時由政府監督進行，成效亦大著。是年更有一事足以記者，卽英美兩國之非職業無線電家，組織一橫渡大西洋之廣播無線電試驗是也。惜初以發電部電力嫌弱，接收方面頗感困難，嗣後雙方均增加其發電及接收能力，始大功告成。從此英美兩國之非職業無線電家，可隔洋對談，不獨彼此可交換學識，收切磋之益，更可藉此增進兩國人民間之感情，得聯絡之美。其功效之大，誠非吾人所能逆料也。各國以其功效甚著，亟思傚行，於是聞風而繼起者，倏忽十數國，如法也，德也，荷也，俄也，丹麥也，腦威也，意大利也，加拿大也，阿根庭也，巴西也，澳洲也，古巴也，瑞典也，瑞士也，捷克斯洛伐克也，以及南非洲各國也，無不竭力提倡。洎夫今日，人之視無線電機，幾若一種需要之日用品，居家每多置一具，間或數具者，大有舉世若狂之槪，誠有無線電學以來，最發達最重要最有價值之時代也。

三　廣播無線電之由來及其可能

廣播無線電，雖爲最新之事業，但其功能，吾人於最初發明無線電學時，卽已知之，惜知之而未能利用耳。蓋凡研究無線電學者，無不知電波之傳發也，四方分射，頗類水波之進行。（但亦有所謂定向無線電發信機者，其發出之電波，僅向一方進行，不可一槪論也。）凡電波之所及，在此面積中，裝有接收無線電機者，均能受其影響。此卽有廣播可能之明證。惟欲發展廣播無線電事業，厥有四要素，而當時幷一而無之，宜其不能發達也。此四

要素爲何？一曰，無線電機，必具傳發電話及種種音樂之可能性也。蓋電報傳出，咸爲信號，所得音浪，毫不悅耳，必待電話機之發明而後可。或曰無線電話，咸爲事實亦甚久，何以廣播事業遲之又久而始發展乎？是蓋不知無線電話機之能臻乎實用者，爲時亦僅不過近五六年事耳，未有無線電話未臻實用，而廣播事業能先發達者也。二曰，廣播用之無線電機，價値須低廉，運用須靈便，收音須響亮等等，然後購之者，庶不感困難而樂於使用，并可收普及之效也。三曰，廣播內容，須優美而饒興趣，材料必豐富，而不常間斷，庶人衆不致失望，而樂於購用也。四曰，廣播電台，須有政府之保護及合作，庶營業不致失敗也。蓋廣播電台，有供給優美廣播材料之責，此項供給，費用甚大，他若機械之修理，及經常費，電台雇員之薪支等，亦頗不小。欲使電台之能持久，必有一種收入，此項收入，以理論，當取給於廣播機件之銷售，及裝置廣播接收機之用戶，惟以人類智識之發達，無線電進步之速，是項機件，人衆類能自製，而其裝置簡單，暗設於室內，亦可盡接收之能事，於是廣播之公司，亦無從偵知。結果少一戶陳報裝用，則少一份收入，影響廣播事業前途匪淺。如有政府合作，凡有裝用機件而不報者，處以課罰等等之取締章程，方可免上述之弊端。察美國對於廣播事業，取開放主義，當最發達之時，全國計有廣播電台七八百處，而據最近之調查，此七八百所電台中，至少有百分之二十五，均已停閉廣播云云。返察英國，則取官督商辦主義，至今成績，仍極可觀。吾人於此二者，可以證明政府保護之重要。有此四要素，而後廣播事業可冀發達。試問當無線電學發明後，吾人亦已有此四要素乎？試問當無線電話發明時，吾人亦有此四要素乎？去今四五年間，此項問題始解決，此廣播事業之始由生也。現今已從事於廣播者，計有新聞電報，氣象電報，定向電報，定位電報，時間電報，標準電波波長電報，以及冰山海流暴風雨種種警告電報等，以此上均屬於電報項者，關於電話項下，則有音樂之廣播，歌曲之廣播，名人演說之廣播，講師教授課程之廣播；他若錢市之漲落，各地貨價之行情，政局之消息，各地各項比賽之結果，關於農家收穫之豐嗇，栽種之法則，商家之廣告，教堂之佈道，種種之警告，以及一日間時事之發生等等，一一均能廣播之。內容完備，材料豐收，宜人之樂於置用也。

四　廣播無線電台之組織

廣播無線電台，對於吾人之功用，其重要既如上述；然於電台之組織上，亦不可不詳加考求焉。察組織廣播電台，有須注意之數點，茲述之如下：（一）所採用機件，須異常精良，庶發出之電波，常甚清晰，不可含帶附屬電波於其間。（二）關於機件之調整，務使合度，發話筒之支配，更宜適當，庶發出之聲浪，不致於變調。（三）電機之電力，須有充分之預備，庶在一定廣播範圍以內，電波波能無遠不屆，而使裝用接收機者，咸能接收裕如。（四）電台中更須設一發話室，與發電電機室，須完全分開。發話室中，陳設須簡單，室週須備不透聲浪之幃帳，以阻止外界聲浪之傳入，而免室中聲浪之渙散。室中設發話筒，用電線兩條，與電機室相聯接，如兩室間距離過遠者，則除發話筒外，并須設一增音器，以補其電力之不足。有此設備，利益甚多，發話室需地不多，可設於城鎮之中心點，或交通便利之所，租費可不甚大，而對於赴台演講唱歌人員，不感跋涉困難，至於發電台需地較廣，則可擇鄉隅為之，於廣播業務進行上，毫不發生障礙，又發話室既可與發電室分距離建設之，則於大都會邑，可設立發話室數處，而僅用一發電室發電，實為利便，又如城鎮之已設有有線電話者，更可與電話公司，訂定辦法，利用電話公司之電話專線，可由各用戶，接通廣播無線電台發電室，則凡備有有線電話之家，欲藉廣播電台廣播者，祗須與廣播公司接洽一過，由廣播公司布置後，即可不出門戶一步，從而廣播，使天下之人聞知矣。查上海之開洛公司，所設之廣播電台，已採是法進行，宜其發達甚速也。關於發話室發話筒之地位，布置亦須考慮，宜置於妥善之處，俾室中所發之聲及回聲，均作同速度以達於話筒，而免聲浪失度。（五）電台中須有週波調準器之設備。蓋年來無線電台，有增無已，空中充滿無線電波，擾亂時生，故現今各國，對於各種無線電台，均給予不同長度之電波備用，以減少其互相擾亂程度。察其間電波之相差數，覺有小至十基羅週數者，（Kilocycle）（按此次華盛頓會議，亦有是項之規定，）則此種既經規定之電波波長，誠不容時有變易，——即有變易，亦不容過千分一之週波數，——以免分外之擾亂。若欲避去此項困難，電台中誠宜增置一週波標準器，俾可隨時藉之測量其發出之電波，使不逾恆也。（六）電台各部機件，須有充量之準備，俾某部有損壞時，即可隨時補配；又須準設一具或二具之預備電機，亦屬重要，因有臨時損壞後，即有準

份之件，而一時亦不能修復者，卽可立時改用第二或第三具機件，以之廣播，務使業務毫不停頓，聽者有所失望也。如此二點均備，則偶值有重大事故發生，用廣播電機至繁時，吾人亦敢盡量爲之，不致有綢繆未周之憾矣。(七)廣播材料，須就地審察人民之所好，而擇優廣播之，內容須時常更換，不可重複，否則人將生厭；對於廣播時間，更不可稍有變動，使人衆失望也。上述七點，均爲組織廣播電台時所當審愼考慮者。凡此七點咸備，乃可以從事於廣播。

五 世界各國之廣播無線電事業

察各國對於廣播事業之組織，咸有軒輊。關於廣播電台之設施，有爲商辦者，有爲官督商辦者，有爲官商合辦者，關於接收機之裝置，有係開放者，有須納費者，有加以種種限制者，關於無線電機之銷售，有係公開者，有爲專賣者，有須經政府考驗者，種種不同。他如電台電力之大小，收發電波之長短，廣播時間之久暫，內容之採擇，各政府均有種種之規定，咸大同小異。總以其所廣播，不妨害國家治安，而於人民有益，發電波不發生阻擾爲度。

茲將歐美各國之重要廣播電台，擇其二三列表示之，並記載其廣播時間，廣播材料，以及所用電力電波等。若欲知其詳者，可參觀美國 Bureau of Standards 出版之 Radio Service Bulletin 一九二四年三月一日號，載有美國廣播電台甚詳。又英國之 Wireless Weekly 一九二四年七月九日號中，及 Wireless World and Radio Review 同年八月二十日號中，均載有歐洲廣播電台發電時間甚詳，可以參考。據最近之調查，無線電之接收機，歐美人家多裝置一具，以備接音。而吾人當可想見儕輩之興趣，每日可按照時刻及電浪，某時聽紐約之銀市漲落，某時聽倫敦之貨價行情，某時聽柏林之新聞，某時聽瑞士國際運動會比賽之結果，以至風雨之報告，各國政局之消息，各地之音樂，隨時均可於聽筒中得之。人誰不樂用之耶？人類之幸福，藉此一接收機，誠不知增加幾許矣！茲將各國廣播無線電情形，拉雜述之如次，以見一斑。讀者欲知其詳者可參觀 "The Wireless World Directory of Experimental Transmitting Stations and Regular Transmissions" 及 "The Wireless Amateurs' and Experimental's Diary and

Notebook for 1925'諸書

美國　美國爲始創廣播無線電之國，亦爲廣播無線電事業最發達之國。截至今年四月，廣播用發電台者大小計共八百二十餘處，雖據最近英國某無線電家赴美調查之報告，謂其中因經費困難，難以維持，廣播不善，不能使人歡迎，而致停閉廣播者，至少有百分之二十五云云。以此計之，亦尚有電台六百餘所，考諸他國，猶不能出其右也。美政府對於人民之裝用無線電機，毫不加以限制，惟分全國爲若干無線電區域，每區有無線電視察官，凡欲建設廣播電台者赴就近視察官，證明國籍後，即由該視察官規定電力波長及廣播時間等，即可進行建設。凡欲裝用接收機者，則完全自由，惟有發生擾亂情事時，須受當地視察官之取締耳。因裝用接收機之毫無限制，故全國所有裝戶若干，亦無統計。但據美國大經濟家 Boger Babson 氏之計算，謂美人年費約三萬五千萬元之美金，從事於廣播無線電，云可知裝戶當亦不在少數矣。各區域各電台發電時所用電波之波長，亦均不定，其範圍約在二百二十密達至五百五十密達之間，但最近亦有用數十及百數十密達之電波，以作與英國非職業無線電家通信之用者，可見無線電進化無已，日新月異，情形亦時時變易，未可概論也。其發廣播電台所用之電力，以一基羅華特爲限，但近又准 KDKA 等電台用十二基羅華特廣播者。對於無線電機件之售銷，則完全公開，任何公司，均可營業，惟發信用真空管一項，以製造者之不多，及他種原因，頗不易得耳。凡各廣播電台廣播之材料，亦完全自由採定，如廣告之廣播，政見宣傳之廣播，祇須不妨礙地方治安者，均准廣播之。裝用接收機者，政府亦不徵收稅費，惟最近始微聞有課稅之消息，現已實行與否，尚待調查也。由上觀之，美國對於無線電完全開放，故其發達亦最甚。當其清前年在美時，已見有黑人所設之刷鞋店，於座前裝置一廣播接音機，以招徠生意，其發達情形，於此可見一斑矣。美國出版之通俗無線電雜誌甚多，茲列如下：1. Wireless Age; 2. QST; 3. Radio; 4. Radio Broadcast; 5. Radio Dealer; 6 Radio Digest; 7. Radio Programme; 8. Radio Topics, 9. Radio Journal; 10. Radio World; 11. Amateur Radio; 12. Radio Merchandising, 13. Radio News; 14. Radio Retailer and Jobber; 15.

Radio Service Bulletin 其他非無線電學專刊，亦時有無線電之記載，如 Science and Invention 等是也。

英國　英國之廣播無線電事業，係歸英國廣播無線電公司一家辦理，但由英郵局監督之，蓋採官督商辦制也。該公司現計設大小電台十二處，於全國各要都市，擔任一切廣播事宜，而郵局則盡發執照調查取締諸責。凡欲裝置接收機者，先須聲明國籍，然後考驗其接收機，是否為英國製，上面是否有BBC之蓋印。蓋在英國，祇准銷售本國製造之無線電機，而是項機件，更須有英國廣播無線電公司之號牌也。一切證明後，出費十先令，領取執照，即可按照執照上所載規定，從事裝設矣。但現在此項執照費已有增至十五先令之說。郵局所收入之十先令，以五先令給與廣播公司，以作該公司收入之一部，但因該公司維持各廣播電台，頗形困苦，郵局已有允將所收入執照費四分之三歸與公司之說。如能實現，對於廣播前途，當更有可觀也。現據該公司最近之報告，設至今年三月三十一日止，關於執照費項下，共計收入四十三萬二千金鎊，對於發展前途，已有希望云。現在英國裝用廣播接收機者，已約有五十八萬家之多，各大都市，時有

手挽一車，滿貯應用無線電機件，沿街呼叫，銷售，并代裝置修理者，亦一別開生面之營業也。英國出版無線電雜誌，計有三種，即 Wireless World and Radio Review, Wireless Weekly, 及 Modern Wireless 是也。

法國　法國廣播無線電事業之組織，與英美二國稍異，對於廣播電台建設，不若英國之嚴，對於接收機之裝用，又不若英國之放任。察愛佛塔之電台，本隸屬於法陸軍部，猶憶其清於一九二一年游法參觀各地無線電工廠及電台時，經種種之手續，始得入內一一觀覽，乃今則已從事於廣播，主持者且為某商行云。又在巴黎尚有廣播電台二處，8AJ者其一，純為「無線電話公司」之電台，其電力竟有六千華特之大云。在英國則無此辦法，是對於電台建設之限制，不若英國之嚴也。惟關於此類之電台，法政府亦予以種種取締及規定，備有執照，欲建設是項電台者，須請領執照，方准進行，並視其電力之大小，以定納費之多寡。凡欲裝用廣播接收機者，則須向政府領取執照，并隨付一法郎為請執照費，待經政府之考驗，與規定相合後，即准予裝設，惟每年須納十法郎於政府也。此項執照，須每年請換，執照費亦歸

於該時交納。關於無線電機件之售賣，并無專利，政府亦不予以限制。廣播電台之任務，除禁止廣播廣告及含帶宣傳作用之材料外，餘均可爲之。此亦與美國情形不同之處也。據最近調查，法國此項新事業亦甚爲發達，有公用之接收機者，遍設於各熱鬧所在。若欲接聽者，先視機旁何時可聽某處音樂，何時可接某處廣播，擇其所好，然後置一銅角或銀角於內，即可取下耳機聆悉一切，亦一甚有趣味之事業也。

德國　德國之廣播電台，係採官督商辦制。其裝用接收機之辦法，則與任何國迥異。該機裝配，頗類通常之有線電話機，惟每具較電話機多一箱或二箱，備有一鈎，鈎上可掛耳機。（或曰聽筒）耳機下，則電路通，可接得外間音樂等矣。該接收機，除耳機外，均封固不可開，故每機祇可接收一種之電波。凡欲裝用接收機者，於裝設時，即須聲明係欲接收何種之電波，然後發給該項限制電波之執照。裝用者亦須納費。在德國，有特製之接收機，可浮於水面者，置諸水上，以供游泳家之用，同時可在水上供給消遣類云。其狂熱亦可見一斑矣。

加拿大　加拿大之廣播事業，係由海軍部主管，對於廣播電台之建設，完全開放。現共有電台四十四所，凡欲建設者，須納五十元之執照費，并由政府示以種種規定，以免擾亂。裝用接收機者，現約有十萬家。裝用者亦須請執照，每月執照費爲一元云。

意大利　意大利之郵傳部，爲主管廣播無線電事業之機關。所組織之廣播公司，初准外股加入，嗣以政局之變化，只准本國之人投資。廣播一切，由該公司計劃之。廣播機之製造，各工廠均可爲之，惟於製成之機件，須備一模特兒呈部，將來各該工廠所有售出之機件，其裝配一切，均須與該呈部之模特兒同樣，否則政府必禁止其售賣。欲裝用接收機者，須領執照納費。其所購之機件，亦必有某公司之封印，否則不能裝用也。

瑞士　廣播事業，在瑞士殊難發展，以人民不過四百萬之衆，絕不可有大規模之廣播也。於是向爲政府專營之無線電事業，亦特開放之，任人民經營發展。但以國家面積之小，又絕不可有衆多之電台。於是電台之數目，不可不有限止；電台之電力，亦不可不有限止。凡此足以見大規模之廣播，殊難行之於瑞士。雖然，瑞士具絕佳之山水，各國人士之來遊斯土，踵趾相接，此最盛行之新事業，瑞士豈可付之闕如。有熱心家者，乃出而竭力擔任

進行事宜。是時政府因決將向爲政府專營之事業開放之，幷贊助其進行，對於裝置接收機用戶所得之執照費等亦盡量給予經營廣播電台者，故廣播事業，遂得蒸蒸日上也。現電台之已成立者，計有二處，設於日內瓦者稱爲總台，每日用一千一百密達之電波廣播之。又於每星期三午後一時，廣播世界語的國際課程，教授世界語，現亦極爲發達云。

丹麥　無線電爲政府專利之事業，但電台之作廣播用者，今年春間，亦准商家承辦焉。現計有廣播電台二所，設於柯彭海根京城者，有一基羅華特之電力，係由「丹國無線電公司」所組織，內容頗完備。惟每日之廣播，則由「丹國無線電學會」(Danish Radio Club) 擔任之。政府專司監督之責。裝接收機者，亦繳費領照，現計有裝戶一萬家。出版之無線電雜誌，亦有五種之多。前途發展，亦未可限量也。

南非洲　無線電由郵傳部主管，而廣播電台，准由私家建設之。視其電力之大小，納二至六鎊之費於政府。惟設施一切，須得郵務長之允許。裝用接收機者，須與廣播電台接洽一切，然後呈報郵務長，繳費五先令，領取執照，即可裝用一年矣。廣播電台，得自裝用人戶收取費用，幷可代人廣播廣告，出租接收機等，以爲該電台之輔助金。現廣播電台已有二處，爲 Cape Town 及 Johannesburg，均由報館所組織。惜其廣播時刻不多，又未能按日舉行耳。

瑞典　廣播無線電之組織，與英國相同，有一廣播公司，係由五家電器商行所組成，現已有電台四處，裝用接收機者約萬戶。管轄機關，爲交通部中所設之無線電專科(Radio Bureau)。

新錫蘭　廣播無線電之組織，亦與英國同。主管機關則爲郵電部。分全島爲四大無線電區域，各設一無線電視察官。凡欲建設廣播電台者，須赴就近視察官，證明其爲英人，然後由其規劃發給執照。電力大之電台執照費爲五金鎊，小者爲二鎊。電台之業務，除廣播音樂演說等外，一切含帶宣傳主義之材料，均在禁止之例。電力最大限爲五百華特。每區電台數，均有限制。各城所用之波長，均不相同，其範圍爲自一百九十至三百九十密達。現是項電台，已有六所。裝用接收機者，須繳五先令之執照費於政府。開廣播事業，在新錫蘭通行未久，故尚未十分發達也。

日本　日本自革新以來，事事步趨西化，而獨於廣播一事，

初未加以注意。其故有三(一)日本對於無線電機之製造，究未十分發達，而一切原料，仰給於國外者亦頗多。廣播雖合教育宣傳美旨，究不可謂爲需要品。如一旦實行，外貨勢必濫入，利益外溢堪虞。(二)日本面積甚小，不需甚多之電台，誰與經營，須當考慮。(三)年來日本不安分份子(卽革新派)甚多，意欲打破帝國主義。如予廣播事業以開放，恐爲人利用，種種限制之方，亦須審愼考慮也。有此三因，故日政府不欲亟事進行也。雖然，爲普及教育之用，日政府亦視廣播無線電爲最有效之品，已允提倡。今年四月間，遞信省特召集一預備會議，請無線電家及製造公司等共同討論組織進行方法，到者凡數百人。議決廣播電台讓與商辦，而由政府監督之。其廣播材料，政府限制極嚴。最注意於音樂及教育之類，其作宣傳等等之用者，一概禁止。裝用接收機者，每月收費一元。但限制亦甚嚴，對於請領執照等手續，殊爲煩難云。

各國廣播無線電台台名及廣播情形表

本表中之E字代表「廣播音樂，演講，歌曲等類」字樣，M字代表「廣播銀市漲落，貨價行情，田家消息等類」字樣，W字代表「廣播氣象報告，時間報告等類」字樣。

	國別	電台呼號	地點	主管人或機關	波長(以密達計)	電力(以華特計)	准用波長範圍(以密達計)	電台總數	准用電力最大限數(Watt)	業務內容	裝用接收機之手續	附記
1	阿根廷	——	Buenos Aires	——	425	500	375–425	3	500	EM	——	
2	奥國	——	Vienna	B.A.G. 公司	600	3,000	250–3,500	1	5,000	EM	請照納費須購BAG之機件	
3	比利時	BAV	Brussels	——	1,100	500	265–1,100	2	500	E	——	
4	巴西	——	Bahia	Companhia Radio-telegraphica	——	——	——	5	——	E	須請領執照并繳費若干	各電台正在進行建設中
		——	Sao Paulo	Sociedade Radio de Sao Paulo	——	——				E		
5	加拿大	CFAC	Calgary, Alberta	Calgary Herald	430	50	400–450	44	——	E	須請領執照繳費惟購用接收機不予以限制	
		CKOC	Ontario	Wentworth Radio Sup. Co.	410	——				EM		
		CFCW	,,	The Radio Shop	420	100				E		

6	古巴	PWX 2 LO 7 BY 8 GT	Habana ,, Camagüey Santiago de Cuba	Cuban Telephone Co Luis Casas Salvador Riouda Juan F. Chibas	400 250 350 260	500 30 500 50	150–400	34	500	E E E E	——	
7	捷克斯洛伐克	PRG	Prague	——	1,800	1,000	1,150–4,500	3	——	E	——	
8	丹麥	OXE ——	Lyngby Copenhagen	—— Danish Radio Club	2,400 ——	—— 1,000	——	2	1,000	E E	須請執照繳費	
9	英國	2 LO 2 ZY 5 SC 6 SL	London Manchester Glasgow Sheffield	British Broadcasting Co ,, ,, ,, ,, ,, ,,	365 375 420 303	1,500 ,, ,, 200	300–500	12	3,000	EM EM EM EM	須請執照繳費并呈驗所用之收音機必有BBC之標牌不准用外國貨	按Sheffield電台專作補力用者故電力率較小
10	法國	YN FL 8 AJ	Lyon Eiffel Tower Paris	French Government Ministry of Military Cie de Radiotelephonie	470 2,600 1,780	250 5,000 6,000	340–2,600	5	6,000	EMW EMW EM	須請執照繳費收音機可任意裝置	
11	德國	LP —— —— ——	Berlin ,, Hamburg München		2,370 430 392 485	5,000 —— —— ——	350–3,000	10	5,000	EMW E E E	須請執照繳費并領特種之接收機裝用	
12	荷蘭	PCGG PCFF PA 5	The Hague Amsterdam ,,		1,070 2,000 1,050	400 200 ——	1,050–2,000	7	5,000	EM EM E	須請執照繳費	
13	意大利	ICD	Rome	——	1,800及3,200	6,000	——	1	——	E	須請執照繳費并須購有政府准售之機件裝用	
14	墨西哥	CYB CYR	Mexico Mazatlan	—— ——	350–550 ,,	500 250	350–550	4	500	E E	須請執照繳費	
15	葡萄牙	——	Lisbon	——	370–400	——	——	——	——	E	——	

16	西班牙	PTT EGO EBX	Madrid ,, Cartagena		400-700 1,800 1,200	500 500 —	350-3,000	4	500	E E E	—	
17	瑞典	— —	Stockholm Boden		440 2,500	— —	440-2,500	4	—	E E	須實繳請執照	
18	瑞士	HB 1 HB 2	Geneva Lausanne		1,100 780	500 500	750-1,100	2	500	EW E	須繳費請執照	
19	美國	KDKA KZV WAAB WWL	East Pitts-burgh Wenatchee, Wenash New Orleans, La. ,, ,,	Westinghouse Elec. & Mfg. Co. Wenatchee Battery & Motor Co. Valdemar Jensen Loyola University	326 260 268 280	1,000 50 100 100	200-550	581	1,000	EMW EW E E	政府不干以限制，故頗為自由，亦不納費	

上述情形，係就其大概言之，因其事業之新，變易無已，恐不數月，情形又異，則上述各節不無不符之處，是亦勢所不免者也。

六 廣播無線電事業之缺點

廣播無線電事業在今日固可稱為發達矣，但未盡善之處亦尚多，對於亂電之未能設法去除，猶為今日之最大缺憾也。亂電之種類不一，有為接收機中所自生之擾亂，有為他接收機中之亂電傳來而生之擾亂，有為他人故意發生之擾亂，有為外局廣鳴電所生之擾亂，有為天電所生之擾亂等等，其間以接收機發生之擾亂為最烈。英國廣播無線電公司於今年二月至四月間，曾有關於各項擾亂之報告，計在此時期中該公司共接得外間不滿意之函件有一千一百十四封之多，而在此一千一百十四件中報告由接收機所生之擾亂，竟有九百餘次，約占全數百分之八十二。茲列其表於下：

一九二四年二月至四月英國廣播公司關於各種擾亂程度之報告表

擾亂之類別	所得報告次數	占全數之百分數
一　由收音機中無意發生電氣振蕩所致之擾亂	九一〇	八一·七
二　由收音機中故意發生電氣振蕩所致之擾亂	五七	五·一
三　非職業無線電家試驗時無意發生之擾亂	八二	七·四
四　無執照之非職業無線電家故意發生之擾亂	三	〇·二七
五　商用電台之鷹鳴電及孤克式電台所發生之擾亂	二六	二·三
六　其他非自無線電界中發生之擾亂	三六	三·二三
所得不滿意報告函件總數一·一一四		

察上表列第一項所發生之擾亂，固由使用不留意所致者居大多數，但機件製造之未盡善，亦爲一大原因。此後應如何設法，限制接收機之發電，誠爲當今之急務也。又由無線電機中所得之音浪，常有變調之虞，尤以放大器所得之聲爲最惡劣，亦爲廣播事業中之一缺憾。現經多數無線電專家之試驗，已能證明此種變調，係發生自接收機者。此後應如何設法，使接收機收音時，不有變調，則廣播前途，當大放光明矣。察廣播電台，類由商家經營之，故其電力，每爲當地政府加以限制，不能有强大之電力。

在商家方面，亦因強大電力之電台，建設費大，維持不易，無力建設。又因電力即使加大，於該公司，毫無所得，亦不欲增加之也。電力不大，故凡裝置普通接收機者，對於遠處之廣播電台，不能接收，是不免有向隅之嘆矣。比如有名人在倫敦電台演講，在裝有接收機者，何嘗不欲接收之，而一聆其音調？第以相距過遠，電台電力太弱，不能及到，致抱向隅。又如有異國音樂，在某處廣播，嘗不因電力過小，不能及遠。諸如此類，殊非盡力發展廣播事業之道。故此後殊應設法，以彌補此缺憾也。外此又有一事焉：亦歐洲

之人，視爲發展廣播事業之阻礙物者，卽已有強大電力之廣播電台矣，而以語言之不同，亦未能收廣傳之效是也。比如有名人在巴黎電台演講，在講者何嘗不欲使其言，瞬息間傳播世界，而震盪於世人之耳鼓，深入全球之人心？然而事實却不如是。何則？此種聲浪，一旦北出英倫海峽，則其地之人，皆用英文，南越毘連尼山，其地之人，祇知西班牙文，東跨萊因河，其人胥用德文，再過則爲捷克斯洛伐克，爲波蘭，爲俄羅斯，折而南，則爲意大利，爲巴爾幹半島等國，所用之語言，皆不相同。則此一篇名人演講，無形中實不能越法國一步。一方面美國用戶，每夕接到荷蘭意大利諸國電台之發音，亦等於毫無用處，遂使大好資料，僅供給於少數人之前，亦一憾事也。此後應如何進行，以達廣播之義，亦當考慮者也。以上諸點，均係犖犖大者，各國現均注意及之。如對於裝置收音機者，限制之嚴厲，所以思減少擾亂也；對於製造收音機之取締及考驗，思所以去除變調等弊病也；對於經營廣播電台者，已有注重召集大公司，從事大組織之傾向，思所以有大規模之廣播也。今年四月間，瑞士舉行一國際無線電話同盟會的預備會議，參與此會者凡十有五國，議決之案凡五，有云將來須採用世界語以廣播者，思所以達廣播之義也。惜上述各端，進行伊始，尙少成效之可言耳。

七　廣播無線電事業之將來

近今能增進吾人幸福及能教育人類之器具，抑亦多矣。或藉視覺作用，或藉聽覺作用。如活動電影，留聲機，新聞紙類，其收效之宏，實罕與比倫，而影響於社會亦極大，惜其尙有未能盡洽人意處也。譬如電影固爲教育及娛樂勝品，但人之欲享受之也，必盤衣冠，跋涉而赴演影戲之所，雜處於人羣之中，屏息其聲，空氣既不爽，座位復不適，感種種之苦楚，而其代價，不過一飽眼福。且某張影片，一經觀後，卽不欲再觀矣，留聲機固可悅人之耳，但其材料不新，千遍一律，時久厭生，而又不能想見發聲者之風采，殊乏導人之旨。新聞紙類，流行極盛，收效亦大，殊非上述二種，可與比擬。惜也，人之閱新聞紙類也，嘗不作一種消遣或娛樂品視之，不過欲知每日間時事之發生，不得已而閱之耳。苟有人焉，願從旁將各項新聞，爲之宣講，則興趣橫生，必不欲再閱之矣。蓋新聞一經載諸紙上，則失其生氣，而不若傳諸口之爲有神也。廣播

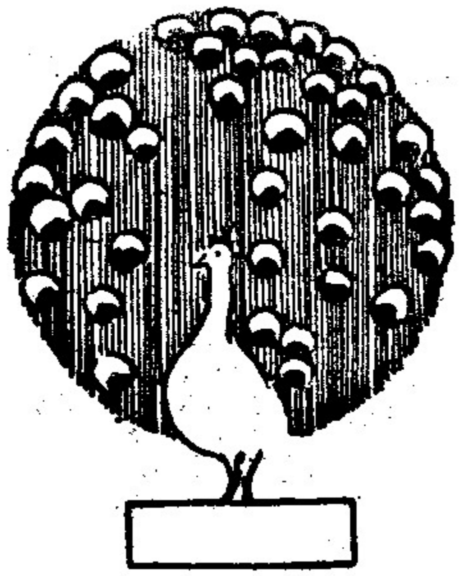
無線電也則不然，舉凡足以告人可資聽聞者皆能廣播之，凡有接音機者皆能接收之。其告人也，每能以最節省之功夫，達最多數人之前；其聽之者，則可以最安適之方法，而得知每日間一切時事之發生。聽有盡有，如歌曲，如奏樂，如傳道，如講演，如教導，如問答，如報告，如集會，凡新聞紙上之資料，留聲機中之樂音，廣播無線電，無不能爲之，而欲接收此項豐美之材料者，足可不出門戶一步，與家人歡聚一室中而得之，又豈電影留聲機新聞紙類所可幾及耶？近者已有人從事於無線電影之研究，將來果見諸實現，而第六項中所述之缺憾，均能免除，則廣播無線電，將取新聞紙類留聲機等而代之，亦意中事也。

八　吾國廣播無線電事業之經過情形現在狀況及將來趨勢

我國科學幼稚，財政支絀，加以內亂不已，民力疲憊，欲發展需要實業，誠屬匪易。廣播無線電，爲一種娛樂品，究非日用所需要，度以吾國現狀，國人又焉有餘力以經營之乎？乃不謂二年前，我國竟亦有廣播無線電焉，其間經過情形，其淸知之頗詳，茲概述其一二，以見一斑。民國十一年之秋季，其淸始自美返國，即有志於發展吾國無線電事業。第以信用與金錢兩缺，未易如願以償。於是規畫方針，分下列程序進行：一先行設計製造一極小電力之無線電發話機，成功後，分赴各地演講，以引起人衆興趣。因可銷售此項機件，如有所得，即進行製造精良之接收機。苟成效而著，然後進行無線電定向儀；如定向儀結果而準確，將有大助於吾國航業界。是時所獲較豐，即可從事於大規模之製造，建新事業之基礎。矣當其淸研究製造小無線電話機時，交通部忽有通令吾國航業界，飭船隻滿五百噸以上者，均須裝置無線電機，以利航行，而維民生之事。其淸是時，以是項船隻用之無線電機件，較無線電話機更屬重要，因即先其所急，着手製造船隻用機件。故初定方針，未及進行。外人是時，亦頗注意於吾國無線電事業。有美人名奧斯邦者，本一新聞記者，向留日本，結識一頗有資產之留日華僑張某，張某遂以在華籌辦廣播無線電說進，竟得張某之贊助。以華人之資本，假外人其名，建設一無線電台於上海大來洋房之屋頂上，同時組織一無線電公司，名曰 Radio Corporation of China 焉。時民國十一年冬十二月事也。奧氏爲

謀事業之發展，因竭力與大陸報館聯絡，經大陸報紙之鼓吹，廣播之名乃大著。惜奧氏對於廣播事業缺少經驗，事前又無充分之籌備，僅知廣播，而一切機件，均付闕如，人之欲裝設接收機者，實無以應。收入既少，而開支甚大，不二月間，所費不貲，竟以無結果而停閉。聞該華人此次損失，竟達數萬金之多，亦可嘆矣！但奧氏遭此失敗，雄心未死，復假永安公司屋頂，為籌設第二廣播無線電台。惜是時醉翁之意已不在酒，不三月奧氏以故奔香港，主持無人，而我政府以私設無線電台有違吾國法律，嚴詞抗拒，竭力取消，遂於民國十二年春將永安屋頂之電台完全卸除。雖然，廣播事業迄未告終也，南京路之新孚洋行(Electrical Equipment Co.)，繼起經營，初設一五十華特之發電機於該洋行樓上，從事廣播，同時并裝配及製造接收機件，營業頗佳。嗣以故遷入北京路之晚報館內廣播，經大陸晚報諸報館為之鼓吹，營業亦形發達。於是接踵而起廣播者凡四五處，或為專事營業者，如開洛公司是；或為遊戲者，如沈家灣救火會及某華人是；或為廣告作用者，如外灘之某大旅館等是。而從事製造及銷售接收機者為數尤夥。如大華無線電公司(National Radio Administration, Ltd.)等是。(現該公司已完全失敗，不復存在矣。)其間尤以開洛公司之規模為最大，籌備亦最週到，有一百華特之電台一座，建設於法租界，并有發話室三處，分設於申報館晚報館及某處。對於收報機，則存貨甚多，每日由各發話室發出廣播，為時甚久，同時由中外報紙為之鼓吹，營業之佳，為向所未有。其較美之接收機，竟有售至五百餘金者，而銷售與華人者亦有數具，國人對此事業之狂熱可見一斑。(實此項機件，國外銷售極廉，不過國人受人愚耳。)惟是電台愈多，擾亂亦愈甚，而經營之者類為外人，事為政府所知，乃竭力加以取締。惜國勢薄弱，內亂不已，政府雖有其心，而無其力，致最重要之交通事業，漸入於外人之手，亦可慨矣！近來國人之注意於此項新事業，欲圖經營者，亦不乏人；政府鑒於人民屬望開放廣播無線電事業之殷，將來或亦終不能強予禁止。如能開放此事業，其必能發達，定可預卜。而對於國語之統一，內地風俗之開化，種種前途，當大有裨益也。

十三，九，三十，北京



語言心理

陳賢德

一　引論

三年前，我作國音學的考試論文，題目叫做「注音能否代替國語？」(原題已忘，大旨如是)。記得其中有一段說『語言是表現思想的一種工具；思想是有意義的，語言當然也有意義的。語言最重要的要素是聲與形，注音就是依聲易形的別一種言語。今日的語言，是數千年來訓練所得的結果，難道我們現在注其音，變其形，就不可以訓練而成為他日的語言嗎？』(述大意)這段文章的見解雖淺，然確已指出語言與心理的關係來，由是默想經年，時加注意，已覺得前說的不無錯誤了。十二年春，讀賈德的名著中等學校課程心理(C. H. Judd: The Psychology of High-school Subjects)至語言心理一章，(原書一三三至一六一頁)頗覺其立說新穎，而欠詳盡。近復涉獵他書，覺尚有餘義，可以發揮，因集個人年來經驗所得，證以名言，草成斯篇，以供研究。

二　語言的起原問題

語言的起源問題，語言學家論之最詳。然而至今還沒有適

當的解決。有的以爲是神造的，有的以爲是人造的，兩說均空談無據，未能使我們滿意。直至十九世紀時代，德國文德氏始倡精神作用說。然此說過於籠統，也非解決這個問題的終點。語言學家格蘭納 (J. B. Greenaugh) 和吉勒格 (G. L. Kittredge) 終於直截認爲不可知的問題。他們說：

『這種討論的結果，祇有一個不可知的承認 (a confession of ignorance)。實際之無從探獲，甚爲明顯，亦猶我們不能不承認有史以前人類旅居地球上可驚的久遠一樣。我們不知道，而且永不能知道語言的起原是怎樣的。』

(Words and their Ways in English Speech by J. B. Greenough and G. L. Kittredge 頁 4)

但是我們雖不能從表面上考究語言的起原，卻可以進一步，從構成語言之「原動力」求些結果。甚麼是構成語言的「原動力」呢？我以爲就是心理學上所說的「刺激」；因爲我們認定語言就是行爲，就是因刺激而生的一種行爲。若要問行爲是什麼呢？請看郭任遠先生所說的話。他說：

『行爲是有機體與環境互相間所發生的順適作用。……易言以明之，行爲是有機體的全體，與環境互相間所發生的關係。是他對付環境順適環境的活動。』（郭著人類的行爲一四九頁）

他所說的環境，就是我們所說的刺激，所說的行爲原動力。如果我們要套郭先生這幾句話作個實例，將語言代替行爲，將環境代替刺激，就要變爲：

語言是有機體——人——與刺激互相間所發生的一種順應作用。易言以明之，語言是有機體——人——全體與刺激互相間所發生的關係，是他對付刺激，順應刺激的一種活動。

所以人們所發出的姿勢或聲音，都是人們對付刺激的一種順應活動。這種活動經過許久的訓練，就成爲共同的習慣，而能互相了解其意義了。——這是後話，我且在後再說。今所欲注意的：人們的環境——刺激，可算複雜了；所以反應也極其複雜。有的適宜於與刺激生同一的關係的，就發生所謂模倣一類的反應；有的不適宜於與刺激生同一的關係的，就發生所謂象徵與感嘆諸類的反應。例如羊鳴的聲音近於「羊」，遂呼羊作「羊」音；藉

叫的聲音近於「苗」,遂呼貓作「貓」音;這就是適宜於模倣而以模倣創音的一種。其他不適宜於模倣的呢,或隨自然而創成感歎的音如「嚇」「咲」等,或由象徵而創成「打」「吹」等…… 致成今日如許複雜的聲音。然無論怎樣,其主要的原因,都是由於刺激,都是由於事物的刺激。

三 語言發達的歷程

人類表達意義的工具,有三種:(一)是姿勢,(或名形語 (gesture language))(二)是言語,(三)是文字。我們通常表達意義,有純用姿勢的,有純用言語的,有純用文字的,也有三種互用,以助其意義的明顯的。例如我們有時答他人的問路,祇以手勢指示方向,而不發言,就是純用姿勢的一個實例。又如現代舞台上的啞劇和影畫等,都是純用姿勢表達意義的。至於用言語或文字的呢,我們時常都可以看見,用不着舉例引說,再費解釋。不過無論那個說話,都帶點姿勢作用,沒有純粹的用言語的。以姿勢言語文字三種作表達意義的工具的,可於演說家或學校裏的教師尋個實例。學校裏的教師,對學生演講,不特用姿勢與言語,去達他的目的,且於必要時,——或可說是姿勢與言語術窮的時候,常以文字或圖像助其成功。演說家對來演說,也是如此,你看正當的演說,常備各種表演的工具,就是這個意思。這是現代人們表達意義的樣法。但我們要問:最初人類表達意義,是不是這樣呢?

人類學家與社會史家告訴我們:言語文字,是人類生活進步後的產物,未有言語文字以前,人類已不知蕃衍了幾千百年了。德國社會史家李爾 (Muller-Lyer) 說:

『言語的作用,只在交換意見與求得諒解,所以言語的起原,必假定有團體,有社會生活。』(陶譯德國 Muller-Lyer 著社會進化史二三三頁)

但我們從人類生活的進化上,知道人類社會表情工具的進步,正與個人表情工具的進步一樣。小孩初生數月之後,雖不能言語,卻能用手指着所要的東西;見着他的母親,常作趨前若撲的狀態,這是不會說話,不懂文字,祇用姿勢表達意義的時期。稍長,得了言語文字的經驗,即用言語文字表達他的意義了。人類最初的生活,沒有發明言語文字以前,表情的樣式,也是這樣。也是

用姿勢作表達意義的工具。這種方法，直至現代北美土人，尚有遺傳。茲特繪圖於左以供參考：


表示水牛


愛的符號


表示騎馬


表示笑


死的狀態


表示哭

如果我們到語言不通的地方，遇着飢渴，不得不向那裏土人取些食物和飲料的時候，也不能不用姿勢表達我們的要求。人們沒有發明語言以前，自然也用這種姿勢作達意的工具。這是當時的實情，無可否認的。

我們現在要討論姿勢爲甚麼可以表達意義了。姿勢原是人們對於刺激的一種自然活動，表現之初，實沒有預作表達意義的工具的。其活動本身就是意義了。後來人們相同的刺激機緣多了，反應自然也多了，於是過去的經驗，遂教我們由某種反應——姿勢，認識出某種刺激來。例如張三的刺激是寒冷，當着這個時候，張三一定有種種反應表現出來。如軀體顫動，臉容變色，都是他對於寒冷的刺激的自然活動，自然反應。但是刺激張三的寒冷多了，他這種反應也慣常了，我們看着這個情狀，自然而然的由記憶，由過去的經驗，認識他的反應的背景是怎樣的，活動的意義又是怎樣的。姿勢雖由繁化簡，由具體而抽象，而其意終不變，其效力也終不減。這就是極簡單的姿勢，能代表極繁雜的義意的原因。作總說：

「在他簡單的形式中，就有群叢的意義。因爲他能由過去的經驗，引起我們心目中對於暗示而生的反應的一串聯想。」(C. H. Judd: The Psychology of High-school Subjects 一四三頁)

姿勢既簡單了，就不是原來的行爲——自然的反應，而是行爲的縮演 (the simplification of behavior) 了。然而爲甚麼今日表達意義的重要工具，不是姿勢而是言語呢？這有其他的原因。

我們知道姿勢之表達意義，是要藉環境而後成立的。我們在黑夜裏，不能以姿勢作傳達的工具。但是言語就沒有這個缺點了。而且以姿勢表達意思，比用言語笨重的多，曖昧的多。人們的生活，是逐漸進步，意義是逐漸複雜的，姿勢既是笨重，就不能不求較善的工具——言語替代姿勢了。然而這不過是枝節的原因。重大的原因，是人體器官的分工作用。因為手是姿勢的唯一工具，但他却有別種的勞作了，人們日常各種生活，大都倚靠着他去動作，因此為分工的便利起見，不能不以別種可替代這種勞作的器官來替代手的勞作，於是姿勢的工用，遂為言語所奪去。

文字的成因，也是這樣。因為用言語表達意義，祇能表達於有限的時間和有限的空間，至於無限的久遠，就不行了。人們在這種情形之下，不能不搜求一種補救言語的缺陷的東西。文字就是適應這種需求而起的。文字的起源和發達種種，我們祇好讓給文學家去討論。不過有了文字以後，言語所受的影響，和他們的互相關係怎樣，我們却不可不畧談。其實文字與言語，原來祇是「一而二，二而一」的東西，不過在表達的作用上，用我們視

覺得着意義的是文字，用我們聽覺得着意義的是言語罷了。易言以明之，文字的作用，是形像的作用，言語的作用，是聲音的作用。然而話雖如此說，文字何嘗沒有聲音，語言亦何嘗不可以作成形像？我們通常所用的文字，沒有不可以聲音代表的，所說的言語，也沒有不可以形像代表的。這麼一來，文字在聲的方面，就是言語，言語在形的方面，就是文字了。不過在形式方面，文字與言語，的確有可以分別的地方。後來更因應用不同的關係，遂致日漸發達變化，文與言的分別，就更覺明顯了。

原來人們各個都有創造語言的可能，無奈社會已有語言的系統了，不用而且不許後來的人們再來創造，所以他們祇有模倣的學習的去依附已成的語言系統，沒有創造的發明的機緣去創造新的語言。千古以來，祇有漸變的語言，沒有突變的語言創造，就是這個原因。

四 語言與意義

語言與意義的問題，是語言心理的重要問題。我們雖然知道語言是表達意義的工具，然而怎樣可以表達呢？這個問題，還

須加以研究的。我曾說過：『語言是有機體——人——與刺激互相間所發生的一種順應作用。是對付刺激，反應刺激的一種活動。這種活動，經過很久的訓練，就成爲共同的習慣，而能互相了解其意義了。』讀者要注意：這裏既說人們的語言是對於刺激的一種活動，那麼某種語言，必有某種刺激，然後發生。這麼一來，語言的意義，必存於刺激——事物——的意義之中，可無疑義了。所以乍德所說的：

『語言之得有意義，由於說者與聽者心目中的聲或形與意像的聯合。』(C. H. Judd: The Psychology of High-school Subjects 一三六頁)

實在沒有錯。因爲我們聽着「頤和園」這幾個聲音的時候，我們必要聯想到平常的園子是怎樣的，「頤和園」又是怎樣的種種，方纔明白他的意義。又如我們聽着「那本書」這幾個聲音，我們也須聯想到那本書是怎樣的形狀，內容又是甚麼，然後明白他的意義。壁上懸着一個東西，裏面藏着一幅能動的小機器，外面上大下小，作葫蘆倒置狀；上有十二個羅馬數字，列成圓形，中有兩針，一長一短，都是指着羅馬數字用以計時的，下有一擺，能左右動。你道這是甚麼東西？由上列的種種情形，和作用推斷起來，不用說是時鐘了。所以時鐘的種種形式，作用及屬性等，就是「時鐘」這個語言的最好解釋，最適切的意義。一種語言是如此，他種亦莫不如此，所以語言的意義簡直就是他所代表的事物的意義。說到這裏，我們就明白社會上某種人，用某種語言，對某種人，說某種話的原因了。因爲語言的意義，發生於表現者與接受者心目中的聲或形與意像的聯合，所以表現者與接受者，大家都有對於語言對象的相同的知識與經驗，然後方能互相了解，互相明白。不然，那就不行了。比方科學家用電學上的名辭，對着未嘗學問的農夫野老，談甚麼陰極陽極，我相信他一定不知道他說的是甚麼。因爲農夫野老沒有科學家那樣的知識經驗，不能聯想到陰極陽極是個甚麼東西，所以不懂得他的意義來。英國人所用的語言，未學過英語的不能了解；學術家所用的術語，未嘗學問的不能明瞭，也是這個緣故。所以文學家有文學家所用的語言，科學家有科學家所用的術語。我們日常所用的語言都爲我們的知識經驗所限制的。請余不信，請看杜威先生所說的話。杜威先生說：

『記號(按即語言)對於任何個人能代表意義，必其切當於某項事境，而其個人於此事境曾有經驗。語言能分離而保存一意義，必其意義先見於吾人與事物之直接的接觸。』(Dewey's How We Think, Chap. XIII第二節依劉譯)

這就是說語言的意義，存於發生語言的事境中。我們必先有那事境的經驗，然後明白由那事境所發生的語言的意義來，所以語言是事境的符號，沒有某種事境的知識和經驗，必不能了解由某種事境所發生的語言。

上面說過語言的意義，發生於意像的聯合。易詞以明之，語言的意義，發生於事境的回憶。但我們要問：現在我們日常所用、的語言，是不是要經過這樣的手續，然後纔有意義呢？這個問題，有兩派的解答，一是肯定的，一是否定的。肯定的，我們不用贅說了；那否定的，却以爲經驗告訴我們：不是如此。乍德說：

『常人以爲語言之得有意義，是由於意像的回憶。但這種見解，却不爲經驗所贊同。第一因爲許多語言，原來沒有意像可以回憶的。例如「恐嚇」這個語言，就極困難回憶他的意像了。第二因爲語言在初是社會交際的一種工具，但是後來發達了，却變爲個人思想上的別種工具了。意像既是笨重的，欲於一剎之間，重憶起來，作言語的解釋，其勢有所不能。因此語言的自身必有一種獨立意義的作用，自是無疑。』(同上書一五六頁譯大意)

羅蘭女士也有同樣的論調。她由試驗所得的結果，斷定語言意義的成立，是不必依靠意像的回憶的。她引被試者的報告一段說：

『這個事實自然承認：含却可見可聞的意像，和特殊的聯想外，我們無從定語言的界說。但是我們在未得着他的界說之先，已可明白他的意義了。而且即使我們欲俟意像來時，解釋這種感情，無奈當此之際，却沒有劃分的地方容許我們從事解釋。』(由 Judd: The Psychology of High-school Subjects 一五八頁轉譯大意)

這種議論，無論在客觀的事實，或主觀的經驗，我們都不能加以否認。因爲我們每當對話思想之際，都不是每得一音，即憶一像，以爲之解說的。這派的見解，確是不錯。不過讀者一定要問：既

承認語言之得有意義，是靠形或聲與我們意像的聯合的，為甚麼這裏又說不是呢？我的解答是這裏所說的現象是已成習慣，而為我們今日通常所用的語言現象。因為語言原是由事境轉譯過來，纔有意義的，但後來成為習慣了，却能獨立而有意義了。這種成為習慣卽能獨立而生意義的作用，我個人以為是替代刺激的作用(Substitutional Stimulus)。在解說這種作用之先，我們先談甚麼是替代的刺激。

原來刺激分原有的 (Original)，和替代的 (Substitutional) 兩種。原有的刺激，我們不必談了。至於替代的呢，顧名思義，亦知為刺激的一種。不過用替代的方法，替代原有的刺激物，以收同一的效果罷了。比方使我們驚畏的原有刺激，是深山的虎豹，但虎豹是四足且有尾巴的，我們如果到深山裏，遇着四足有尾，與虎豹相類似的東西，驚畏的心理，一定立刻就會湧現起來。這就是替代刺激的一個實例。發明替代刺激實驗法的俄國生理學家巴普氏 (Pawlow)，曾將一個壯犬割破他的頰皮之一部分，使涎腺管露於外面，而以一漏筒附着於涎腺管口，使那由口裏所分泌的唾涎，皆經過這漏筒而流於涎液的記載機中。這記載機能將由他口裏流出的涎液分量，一一記載。在施行之前，先檢驗這犬平時所分泌的涎唾分量若干，然後在他的面前，燃一有色的燈光，察看他見這燈光時，涎液分泌的分量是否增加，如果沒有增加，那就可以斷定這燈光不是能使他涎液分泌的刺激物了。再把一塊牛肉放在犬的面前，(試時須以繩繫犬，使勿得近)。當此之時，犬的涎液，自增分泌之量，然後再燃一有色的燈光，反覆實驗。到了後來，則雖撤去牛肉，祇用燈光，也能使犬的涎液增加分泌；因為這個時候，有色的燈光已能替代牛肉的作用，而使犬增加他的涎液的分泌量了。

語言既成為習慣，卽可不靠意像而生意義，也是這樣。原來語言的聲音或形像，一經脫離原有的情境，實在沒有什麼意義。因為語言的意義，祇是實境的意義。不過我們後來用的習慣了，這聲或形居然能替代原有的情境，而生意義了。這種情形，正與有色的燈光，能替代牛肉的作用，引起犬的涎液增加分泌一樣。所以這種作用，我叫他作替代的刺激作用。有的說：語言是行為的縮寫，或情境的符號，但我以為語言是行為或情境的替代，較妥當些。

語言既是替代刺激的一種作用了，我們原來沒有原有的刺激的，都可用語言作個替代了。我們雖然不能目睹三代昇平的實況，但可以由紀述三代昇平的語言，領略一些。雖然不能親歷歐洲大戰的狀況，却可以由描寫歐洲大戰的語言，鑒賞一些。足立於東，神遊於西，在美洲居住的人，雖沒有遊覽西湖之實，却可以得着西湖之情。這也是語言替代的作用。推而至於「生番殺人，」「龍女產兒」都可以不用原有的實境，祇須「滿紙謊唐」，「一番胡說」，就够令人相信了。你道言語的替代作用，利害不利害？所以廣州的黃祥華，我們不必再加詮釋，便知道他是個售「如意油」的老舖。永安，先施，我們一聞一見，也知道他是售環球貨品的公司。更神妙的：莫如沿街喚賣的小販，他喚賣的聲音，正不必與所賣的東西相符合，賣A的可以喚作X或Y，祇須始終不變便行了。而他所售出的貨物，却與大張字號，大貼街招的，同一比例。這也是替代的刺激作用。末了，我在這裏說了這麼多的話，爲的是說明語言的替代作用，要讀者明白。現在我相信明白了，我們可以改談其他的問題了。

我們日常接受他人的語言，得着兩種直感：一是極易明白他的意義的，一是較難明白，或由極難明白，而至於茫然不懂他的意義的。這個緣故，大概有三種解釋：

一是因個人經驗的差別，

二是因語言構造的簡單與複雜，

三是因形容實境的適切與失當。

因爲第一種——個人經驗的差別的關係，有時簡直令我們茫然不懂的，我們已在上面約略說過，不必贅述了。至於第二第三兩項，就是令我們對於意義的領解上，發生易與難的主要原因。語言構造簡單的，自然是聽的容易明白，至於複雜的，就比較的困難了。不過我們要知道：語言構造過於簡單的，有時也令意義發生曖昧，使我們聽了糊塗，難懂。由此看來，語言構造的簡單與複雜，并不是絕對的令聽者對於意義了解上，發生易與難的事項。不過如果對象是相同的，——實境相同，而遞說不同，——簡單或複雜，對於意義的領解，自有易難之別。比方我們用耕田拽車的關係，討論牛的作用，自然比用生物學的見解討論牛的一切，敷淺的多，容易明白的多。又如我們聽哲學家的議論人生觀，比聽農夫野老的生活語言，自然較爲難懂。這是因爲解釋的複

雜了，所用的語言，自然不得不複雜，意義也隨之而複雜，所以令我們聽了難懂。反之語言簡單，意義也簡單，我們聽了，那有不明白，不了解的道理。

第三種所謂形容實境的適切與失當，卽指我們用語言形容事物，解說事物是否適合其實境而言。如果是適合的，我們聽了，自然容易明白容易了解。不然，那就難懂了。比方我們描述的是西湖，如果所說的一一與西湖的現景符合，那遊過西湖的，有西湖的經驗的，固然明白，卽未嘗遊過西湖的，聽着也彷彿親歷其境一般。反之描述不切，敍說失宜，我們聽了，不知道說的是什麼東西，更安有了解意義之可言？語言對於事實的描述適切與否，影響於受者對意義的了解上甚大。演說家所以注重修辭，學術家所以知道文字的重要，也正因爲如此。

上述三種原因，我們都說過了。第一第二兩種原因，并不是語言對於意義上的本身問題。語言對於意義上的本身問題，是描寫的適合與否的問題，易言之卽是語言與實境的問題。因爲實境的意義，就是語言的意義。

五　語言與思想

從來討論語言與思想的關係的，大概不出三種主張：（一）以爲語言祇是傳達思想的工具，與思想本身無涉。（二）以爲語言與思想不同，但彼此含有關係。且語言爲思想的媒介。（三）以爲語言就是思想。這三種見解的第一種，是一種常識，我們沒有討論之必要。第二種立說雖周，但見解殊欠明瞭，究不若第三種之引證詳明，不背經驗。因爲引起思想與語言的東西，都是一種刺激。刺激旣同，反應那有不同之理？華德生（Watson）說：「大聲的思想是言語，無聲的言語是思想。」但我要說用形或聲表現出來的思想是語言，沒有表現的語言是思想。因爲我所說的語言範圍比較闊大。杜威說：「凡我們有意用爲符號的，如姿勢，圖畫，石碑，影像，手的運動等。自邏輯言之皆可叫作語言」這也是我們所承認的語言的範圍。你道那種思想，舍却語言可以成立？那種語言不是思想？所以思想是隱而不顯的語言，語言是可聞可見的思想，實在沒有錯。

上所徵引，祇是偏於理論方面，我們現在試從行爲的生理

方面，去談談語言與思想的問題罷。試以讀書爲例，朗誦的時候，所發生的聲音是語言，默讀的時候，所含蓄的語言是思想，這是我們承認的。但在生理方面，朗誦與默讀，其內部筋肉的動作，器官的運用，都是一樣的。又如對於某類能刺激我們的字義，無論我們聽着，抑或想起，我們筋肉的收縮，血脈的運行，腦髓的變化，都是一樣。所以在行爲生理方面，我們也可以說思想與語言，實在沒有甚麼不同的地方。

然而話雖如此說，語言與思想的本質雖同，形式究是有異的。思想是隱而不顯的語言，語言是可見可聞的思想；那隱與顯，便是形式上的不同了。正因爲他們有形式上的不同，所以在表現方面，也有分別。在時間的限制上，思想的形式，是剎那的，語言的形式，是可以永久的。在空間的限制上，思想的形式是屬於一己的，語言的形式，是含有社會性的。這麼一來，思想如欲超過時空的兩種限制，就不能不靠語言的形式。所以有人以爲語言祇是思想的工具，大概就在這一點。李爾認定語言有兩種功用：(一)可使思想得以累積，(二)可用語言發表思想。怎能使思想得以累積呢？他說：

「因爲語言可以使我們傳遞思想，所以每個個人，對於人類無數年代所發展的最高的思想，也能享受。現在復藉教育與遺傳兩種作用，可以使現代的學者，領略古代的思想。無論何人，卽使最無智識的，也都由遺傳得來能力，能發展極高，比他自己獨立發展的更高出許多。」（陶譯德國 Muller-Lyer 著社會進化史二九頁）

這就是思想藉着語言的形式，超過時間的限制，而遺傳於後人的意思。你看社會一切思想之得以遺傳，何一而非語言的作用？然而語言形式影響於思想的，正不止此！

我在上面——語言發達的歷程一節——說過：語言的形式是變易的，人們最初所用的語言是姿勢，（或名形語 gesture language）後來聲音的作用發達了，語言的形式，遂一變而爲聲音的了。文字發明，更有所謂形像的語言形式。思想既是不能捨了語言而獨立的，那麼，思想的組成，自不能不隨語言形式的變易而變易了。所以未有形聲的語言以前，人們的構思，都以實境爲據，由這實境構成的思想，叫做實際的思想。但後來形聲的語言發明了，構思的工具，可以改用形聲的語言了，這種思想，叫

做符號的思想。李爾說:

『所謂語言卽是每個事物,在人心中都有一個字與之相連。那個字就代表那個物件,或那件事。那個字就是那件事物的符號。例如有人說「蘋菓」,我們聽見了就聯想到他的形狀氣味等等。

『有言語的人類與不能言語的動物相比較,人類不僅能用所記憶的意像去代表思想,並且還能用這些符號思想。占着我們精神生活的一大部份。但是我們沒有理會他的必要,例如我們讀書時,讀了就能完全了解,正不必用圖畫等等置在意識面前。』……(同上書三十二頁)

符號的思想影響於人類的生活可算大了,語言之可貴就在他能替代實境,能構成符號,能免除實境在思想上一切的麻煩與混淆。這是語言形色的變遷影響於思想之一點。

經驗告訴我們:思想常隨語言形式的變遷發達而增加其精密的組織力,因爲如果語言的形式對於實境的代表尙在混淆不顯的程度,思想也是混淆不顯的。現在語言日漸發達了,字數也增加了,所以思想也隨之而發達而增加精確的組織力了。這便是語言的形式影響於思想之又一點。

然而思想的進步,亦何嘗不影響於語言的形式?學術愈發達,語言也愈增多,沒有機械的發明,那有「機械」的名詞?沒有「電子」的創說,那有「電子」的語言?這正與李爾所說的:

『但是要知道智慧不是全由言語造出的。言語與思想是互相進步的。言語進步,引起思想的進步,而思想的進步,又影響於言語的進步,正如行路時,左右腿互相輔助一般。』(同上書三十四頁)

不過我們要知道:必是語言思想的本質相同,然後能發生這樣相關的形式,這樣互相影響的情形來。

六　結論

末了,我們將所討論的要點寫在這裏,作個結論罷:

(一)言語是行爲的一種,發生於刺激,起源於刺激。

(二)語言之得有意義,實由於意像的回憶。後來習慣既成,始由替代的作用自己發生意義。

(三)由語言構成的意義爲明顯的抑爲曖昧的,視乎語言對於實境的描述是否適合切當爲斷。

(四)語言的本質與思想的本質相同,惟形式則異。



史記訂補敍例

——第三次改定稿——

李笠

史記一書，上躡六經，下蒙羣史。六經自西漢而還，承學之士，率為圭臬，箋疏論述，代有達人，是以大義微言更數千年而不墜。班氏因史公義例，斷代為書，而當時宏哲便為之作注，迄於唐代，無慮數十家；顏監之注，至集荀悅服虔等三十餘家之說，發明義蘊，披覽煥然。范氏陳氏，各承舊制，撰為國史，而年代寖近，文辭益顯著易知；魏晉而下無論矣。注史記者，今僅有裴參軍張長史小司馬三人而已。小司馬所稱引前人音義，亦僅有延篤徐廣鄒誕生劉伯莊四人而已。（此外尚有音隱五卷，不著撰人。）諸家又皆非經學大師，探討雖殷，而於博物訓詁之識微闕，如是以舛譌比見。雖柳宗元龍城錄稱漢末大儒張昶撰龍山史記注，唐書藝文志載許子儒王元感徐堅李鎭陳伯宜俱注史記，玉海謂史記之學有韓琬竇羣裴安時，金史載蕭貢注史記一百卷，今皆亡佚，無從窺其得失，要不足與荀服聲肩比也。——班書承襲史記，班書多留古字，而史記率改從今文，注家之淺深，亦可概見矣。——況史記自當代已無完書；經褚少孫劉歆馮商等之補苴，楊終之刪改，乖戾踳駮，益難究詰。而世之讀史者，務覽其盛衰治亂之要，其於字句音訓之間，率以為煩瑣而忽之，遂令別風淮雨，大義龕乖。故後之治太史公書者，不急夫詮注而急夫考訂也。北齊顏之

推書證以「雞口」爲「雞尸」，「姤媢」爲「姤娼」，「隗林」爲「隗狀」，此訂史之權輿也。宋王應麟（困學紀聞）洪邁（容齋隨筆）王觀國（學林）孫奕（示兒編）明程一枝（史詮）顧炎武（日知錄）諸儒，躡而爲之，亦各有所諟正；惟業之不專，故遺漏猶多。清初方苞之史記補正，甄采蒸詳，而學識未宏也。乾嘉以後，大儒輩出，訓詁聲韻之學，遠邁前代，其致力於史記者：若錢大昕之考異暨拾遺，梁玉繩之志疑，王念孫之雜志，錢塘之三書釋疑，王元啟之三書與月表正譌，錢泰吉之校勘記，張文虎之札記暨舒藝室隨筆，研精覃思，啓發變奧，尤爲專門之學。他如王鳴盛之十七史商榷，趙翼之二十二史劄記暨陔餘叢考，洪頤煊之讀書叢錄，洪亮吉之四史發伏，朱亦棟之羣書札記等，皆足羽翼羣賢，有功乙部。笠少好史公書，耽玩裴張馬注釋，偶有結轖，輒依誼證所及而論定之。旋覈以諸家之說，有合有離；鑽研既久，塗徑粗通，不揣檮昧，輒事匡補，凡再閱寒燠，成史記訂補八卷，槀本寫定，爰綜全書，撰例十二，以資隅反。非敢謂能紹錢王諸先生之緒也，聊藉講習之勤，錄待鴻才之商榷耳。

一　緐緟例

史公爲文，專取氣勢，不事琢鍊，間有冗煩，益形古茂，不足病也。如「皆各」（見五帝紀及大宛傳）「悉盡」（秦本紀）「尙猶」（同上，又貨殖傳）「唯獨」（景惠間侯者年表）「始初」「仍再」（並曆書）「咸各」（自序）之類，皆駢累出之，似複而非複也。齊世家云『尙其後苗裔也』，既云「其後」，則「苗裔」二字可省；然陳杞世家亦云『夏后禹之後苗裔』，則此非誤衍可知。諸如此類，皆以虛實輕重之間求之，未易輕改。然如殷紀云『格汝衆庶來』，「格」卽爲「來」，而上下隔絕，用之文不成義，此類乃塡爲誤耳。審之義例，證以經典，然後孰爲史公駢字，孰爲後人竄亂，灼然可見矣。

二　牴牾例

班固譏史公『采經摭傳，多有疏略牴牾』，今原其故，蓋有二焉：司馬貞刺客傳索隱曰『太史公聞疑傳疑，事難的據，欲使兩存，故表傳各異』（此據單行本，合刊本文少異。）殷本紀太甲下

正義亦云『信則傳信疑則傳疑』）此其故一也。六國表敍云：『秦旣得意，燒天下詩書，諸侯史記尤甚，爲其有所刺譏也；獨有秦紀，又不載日月。』是六國存時，各有史記，秦政始焚毀之。然天官書云『余觀史記考行事』，自敍傳（各本無傳字）云：『紬史記石室金匱之書』，則史公猶及見其闕文，是以紀錄互異，此其故二也。秦本紀云：『韓王與韓非謀弱秦，』而韓非傳曰『韓王始不用非，及急，乃遣非使秦，秦王悅之，』此非秦韓史記互異之明徵乎？徐孚遠以『韓非弱秦，卽李斯譖非之辭，載於秦史記，』說至當也。吳世家云：『季札自衞如晉，將舍於宿，聞鐘聲，曰「異哉吾聞之，辨而不德，必加於戮，懼猶不足，而可以畔乎？」』衞世家云：『季子過宿孫文子爲擊磬，曰「不樂，音大悲，使衞亂乃此矣！」』此類蓋亦在傳疑之例。而王若虛滹南集辨惑，以爲「乖異矛盾」，豈曰知言？

三　互見例

史臣敍事，有關於本傳而詳於他傳者，是曰互見。史公則以屬辭比事而互見焉；以避諱與嫉惡，不敢明言其非，不忍隱蔽其事而互見焉。游俠傳不詳朱家之事，而逃於季布傳，高祖紀不書過魯祀孔子，而著於孔子世家，此皆引物連類而舉遺漏者也。封禪書盛推神鬼之異，而大宛傳云『張騫通大夏，惡睹本紀所謂崑崙者乎？』又云：『所有怪物，余不敢言之也。』高祖紀謂高祖『豁達大度，』而佞幸傳云：『漢興，高祖至暴抗也。』此皆恐犯忌諱，以雜見錯出而明正論也。

四　叚託例

史貴翔實，然亦有意主形誇詞務奇譎者，不可以循名而責實也。魯世家周公戒伯禽曰：『我一沐三捉髮，一飯三吐哺，起以待士，』呂覽淮南並以其事屬之夏禹。李將軍傳『廣出獵，見草中石，以爲虎而射之，中石沒鏃；』呂覽以爲養由基，韓詩外傳新序又以爲楚熊渠子。蓋一以形容禮賢之殷，一以誇張術藝之精，初非信有其事也。若必覈其事蹟，考其時代，不以傎乎？卽如滑稽列傳淳于髡言『大鳥不飛不鳴』，與伍舉語同；苟不明叚託之誼，何所適從？

五　草創例

史公攟摭傳記，亦有草創而未及理董者：裴氏集解於趙世家引世本云：「孝成王丹生悼襄王偃，偃生今王遷」；於魏世家引荀勗曰：「和嶠云：紀年起自黃帝，終於魏之今王」；今王云者，當時人所稱，猶史公謂武帝曰今上也。而燕世家稱王喜亦曰今王；何殊囈語乎？錢氏竹汀謂其「雜采戰國書未及刊正」，得其情已。

六　雜錯例

左傳敍事，往往一人而名字諡號迭出，說者謂當時文法如此。史公好奇，亦有此等書法：呂后紀云「呂后祓，還過軹道，見物如蒼犬，據高后掖」；季布傳云「高祖急，……漢王引去」；皆以修詞之故，使「呂后」與「高后」，「高祖」與「漢王」，歧若二人，王氏若虛，梁氏玉繩輒加非難，蓋未達體要也。

七　異文例

三家之注，其初各自成書，或據別本，或因避諱（如索隱本諱民爲人，諱世爲系或爲代之類）。是以互有不同。盧文弨鍾山札記曰「左公穀三傳經文多有互異，後人別白註明；今史記三家之註，亦多異同：如五帝本紀「暘谷」正義作「陽谷」，「南譌」索隱作「南爲」，殷本紀「羑里」正義作「牖里」，周本紀「居易無固」索隱作「居易」，今若不依三家之例，必有改易遷就之失。」

盧氏之說，尤稱洽當；所惜三家單行註本今獨有汲古本索隱而已，其集解本則盡失單行舊式，且正文往往與注相刺繆，未足依據也。（甘茂傳贊「重彊齊楚」，集解引徐廣曰「此當云見重彊齊」，正義云「甘茂爲彊齊楚所重」，是裴本無楚字，張本有楚字也。今集解本亦有楚字，則與注語不符矣。）故自索隱外，欲明三家異文，必於合刊本求之：如鄭世家「段出走鄢」，正義「鄢」作「鄔」；商君傳「持矛而操闟戟者」，正義「闟」作「鈒」；與盧氏所說諸條，皆注有明文，可探而得也。其無有罅隙可尋者，莫得而詳矣。

八　異義例

項羽本紀『馬童面之』，集解張晏曰『以故人難視斫之，故背之。』相如傳『回首面內』，(封禪文)集解引韋昭曰『面，向也。』廣雅釋詁二『偭，偝也；』釋詁四『面，嚮也；』羽紀面字，蓋與偭同。夏侯嬰傳『徐行面雍樹乃馳』，當從偝義。(漢書注同。集解引應劭說訓向，非是。)田完世家『淳于髡嬥出至門，而面其僕』，當從嚮義。方氏苞以羽紀面字亦作向義；洪氏頤煊引田氏世家以訂羽紀；俱未當也。

九　正名例

禮記射義『公罔之裘』，鄭注曰『之，發聲也；』左氏昭二十年傳『鱄設諸』，杜注曰『鱄諸勇士；』此一字之名，上加語詞者也。夏本紀稱帝降曰帝不降亦是此例。(論證詳訂補夏本紀)晉侯重耳之名，見於春秋經，而左氏定四年傳祝佗述踐土之盟，其載書止曰晉重；(說見日知錄二十二卷)春秋經『莒展輿出奔吳』，而左氏昭元年傳云『莒展之不立』；此二字之名，省去一字者也。管蔡世家贊稱叔振鐸曰叔鐸，亦是此例。

更有姓名之後附綴尾聲：若秦本紀稱惡來曰惡來革，宋世家稱公子鮑曰鮑革，燕世家稱登曰登巳，五宗世家稱臨江王閼曰閼于之類，是也。而諸家考證，聚訟紛紜，亦可謂不善推類矣。今以「來」「鮑」「閼」「登」諸字，延聲呼之，自有「革」「于」「巳」之韻；其或不符，則時有古今，地殊朔南耳。人之言語，自有緩急，此為聲餘，亦可釋然矣。梁氏曜北既知杞伯鬱稱鬱來，為聲之餘，而疑「鮑革」「閼于」為字之誤，何其蔽也。(論證又詳訂補燕陳杞宋五宗世家。)

十　辨諱例

君父之諱，前人所重；然臨文不諱，古有明訓，(六朝時避諱最嚴，然知識階級多知其無謂，故譏以顏之推之拘謹，而家訓風操篇亦頗譏切時人。)史遷達人，儻不拘也。遷父名談，史記偶以趙談為趙同，孔平仲雜說，遂謂史記無「談」字，後學盲從，奉為定論。不知晉世家兩書惠伯談，李斯傳兩書韓談，司馬相如傳滑稽傳，並有「談」字，自序傳且明云談為太史公。惠帝名盈，漢人或以滿字代之，史記年表，晉，田完世家，大夫欒盈並作欒逞；而齊太公世家復書欒盈，晉世家，『萬，盈數也，』春申君傳『盈滿海內矣，』

范睢蔡澤傳『進退盈縮』，亦並不諱「盈」字。蓋「談」「同」聲同，「退」「盈」韻同，史公偶取同音字代之，如韓子難言篇董安于，十過七術篇作閼于，亦猶近人譯科倫布名或作可倫布，初非有所畏忌也。（說又詳訂補齊太公世家）梁氏志疑綜覈史文，亦知談字不避；而疑「贏」「盈」爲不應書，猶未達也。

十一 別裁例

史記組綴羣經而非經也，貫穿百氏而非子也；故凡六經之注，諸子之文，有不適於史記者，不可不察也。齊太公世家云『齊君無知遊於雍林』蓋史記以雍林爲邑名，與左傳『雍廩殺無知』不同也。（秦本紀云『齊雍廩殺無知管至父等』雍廩當作雍林人，與齊世家一致，後人依左傳改竄耳。說詳讀書雜志。）而集解引賈逵曰渠邱大夫，則與史文牴牾矣。此左傳注之不適於史記者。伯夷傳『肝人之肉』，劉氏伯莊謂『取人肉爲生肝』，正與文義相合；而小司馬非之，引莊子『膾人肝而餔之』以爲詮說，則迂遠而難通矣。（論證詳訂補伯夷列傳）此莊子文之不適於史記者。由是觀之，史記信乎成一家言矣，讀者勿爲注家所惑可也。

十二 旁證例

藝文類聚，初學記，太平御覽諸書，暨唐宋以前注疏家所引史記文，與今本互有異同，梁氏王氏諸儒，據以校訂，恆獲異詮。然亦當審而定之，不宜苟存好異之見也。而御覽引史，多混班書；（證見訂補項羽本紀）李善選注恆以肊改，尤宜洞而明之，庶不迷誤。即如仲尼弟子列傳『卜商字子夏』集解引家語云『衞人』；『奚須字子遲』，集解引鄭玄曰『齊人』；而邢昺論語正義引史記，並以「衞人」「齊人」，錯入正文。此類亦宜留意。

江藩漢學師承記三云『錢坫嘗注史記，詳於音韻及郡縣沿革山川所在。兵部侍郎松筠爲陝甘總督時，重其學品，親至臥榻問疾，索求未刊著述，獻之以史記注付公。泣曰：「坫疾不起矣。三十年精力，盡於此書，惟明公傳之。」』今案：獻之遺書，已次第刊佈，而史記注未見傳本，豈錢氏絕學，竟成廣陵散乎？吁！惜已。

近人歸安崔適箸史記探源，勇於疑古，而疏於考證，亦有無

證而憑肊刪削者。又其校改史文（其書非專爲校正史記而作，但關於校訂者亦不少）多襲前人成說，不加檢覈，冒爲己有，自用之病，蓋無諱矣。惟全書義例森嚴，不無可取。茲爲擇要討論，其當與否，願與學者共定之。（訂補全書，刻已在瑞安付梓，大約本年暑期可以出版）。

敍作於民國八年，初只八例，九年二月增入「互見」「錯綜」二例，今刊入國學叢刊二卷第二期者是。近復修訂如此，書三易稿矣。民國十四年一月三十一日，識於廣東大學文理院。

有子七十二人

從予

說起世界上人口的生產率來，一般人多以爲那是要首推中國了。中國人件件事都落人後，獨於生產能努力蕃殖，猍之多子多福之義，這確是我國唯一的現象。但是，我在這以多子爲貴的民族中，婦女生產，却少見有多至十幾人的。從前文王雖有百子，但他是一代的君主，不知費多少的后妃嬪妾，纔有此成績呢。

最近紐約報上有一則新聞，說有夫婦倆帶了他們的十二個小孩去乘火車。檢票員見他們帶着十二個小孩，只買了一張車票，不禁詫異起來，看着那女人問道：「噢！這麼多的學生只買了一張票麼？」她淡然地答道：「不，這都是我的孩子呢。實在一張票已是多了。你不相信，還有證據哩！」她說着便把記家族人名的聖經拿給檢票的看。

我從前在幼小的時候對於孿生，常持着懷疑的態度，後來看看書籍報章，知道還有一產三人或四人五人的。而據醫學界報告，則謂多產記錄，最多可至每次六人。意大利有一個名叫耶可勃、格留的。他的前妻，計四人者產了四次，三人七次，二人十次；他的後妻，則三人者一次，二人者六次，共計子女多至七十二人。我想，要是個個人都像了這意大利人，那馬爾塞斯的人口論，怕也要不適用了罷。



時式冬季衣料每件六尺售大洋一元

滿洋二元贈民國十四年份月曆一本

來信掛號郵票代洋十足通用郵費加一

中華葛 每尺大洋三角
方格緞 每尺 四角
花方格緞 五角
堵府綢
條子紗嗶嘰 二角
中華緞

袖口邊 一角半
絲圍巾 二元半
六碼緞帶邊 一元
一元二角半 一元五角
絲線 每扎一分 二分
每兩三角

寬緊帶 每尺二分 五分
一角 一角半
絲褲帶 每根六分
緞包扣 每只一分
絲帶 每尺二分
絲扣 每尺一分半

上海四川路中華工業廠通信貿易部啟



何露氏補酒

每日飲何露氏補酒三次足以回復病後身體之疲弱此酒在英國已銷行三十五載全國馳名其原質完全爲最純最佳之紅葡萄酒而雜以一種補料此補料斷不稍損原有之酒味也

凡購此酒一瓶得附贈精料高脚玻杯一隻用以量適當之酒量



各埠藥房洋酒商均有出售

上海新康路八號 禮昌洋行經理


駕車者須備一
永備電筒 穩妥—經用—可靠
退車時欲免除溝渟欄柵之阻礙位置
車輛之困難及調換氣胎尋覓器物閱
看路由等其便
利無有過於用
永備電筒者
各處電料店及百貨店均有出售
美國紐約
美國永備廠製造
UNIT CELL
永備標準電池各種電筒中無不適用
73
EVEREADY
東方又 589 (二)



阿卓獃子

魯彥

阿卓獃子——這是爲傳家鎮上男女老幼所歡迎的一個漢子的名字。「阿卓」與「獃子」本來毫不相干，爲什麼現在竟發生了這樣親密的關係，鮒後膠一般的粘着？這——讀者必定知道——自然是阿卓不知道和聰明人爲伍的緣故。

阿卓獃子今年湊巧三十歲，正是一個眞正的漢子。他自被人尊爲「阿卓獃子」以來，屈指已有六年了。這六年中，傳家鎮上增加了八分的生氣，家家戶戶的歡樂溢出了門庭。老頭子，那些瞎了眼跛了足，臉上起了無數的波紋的老頭子，和那些肥肥的，團團的，大肚子的，閒散的富家翁都有所事事了。他們吃過飯，洗了臉，每日照例的都要到鎮頭的水龍局門口和鑫泰南貨店的櫃臺外望望。碰着了，他們不說客氣話，只說今天天氣好，天氣壞，你到那裏去不去，什麼東西貴不貴等等的話。漸漸的人多了，自有一個人會偶然的提到阿卓獃子的健康。這樣，他們的談笑就開始了。孩子們，十六歲以下的，不待他們開始，早就偸偸的各自從家裏溜了出來，穿着好衣服的站在鑫泰店門外，穿壞的站在水龍局遠一點的地方，仰着頭聽着了。回去時，這些孩子並不會常常得到責罰，若是媽媽不高興似的說，『明天不要去』！他們便開始講阿卓的新聞。這樣，就是足不出戶的管家太太們在閒坐

時，也不心焦了。

阿卓獸子的新生活開始，——據他們說——是在民國八年，歲次已未夏曆三月二十四的那一天早上。傅家鎮地濱東海，算是溫帶之區，三月下浣正是春夏交替之際，不穿單衣也該穿夾衣，不穿夾衣也該穿棉衣，而我們的阿卓却穿了一件小棉襖，一件皮袍子，帶了一頂絨帽，踉踉蹌蹌的在街上走過，連連的大笑三聲。『阿卓瘋了！』『阿卓失心了！』『阿卓變成獸子了！』鎮上的人，無論男女老幼都停了工作和嬉戲，奔了出來看阿卓，口裏都這樣的喊着。『打他一下！看他是不是瘋了！』一個老頭子出了這個主意。『打他一下？他讓你打？你去打，罷！我是敬謝不敏！』一個年青的人回答說。『我也不敏！』美生紙店的老板說，『就是我，……我……我也何……嘗敏呢！』仁才水菓鋪的管賬是一個口吃者。『什麼美不美！又不是偸老婆！我來……』豐和肉店的一個殺猪的說，追上去，就在阿卓的背上一拳！『咦！』阿卓吃驚的喊了出來，站住脚，轉過頭來，圓睜着眼，咬緊牙齒。『走開，走開！他會咬人』！看的人吃了一嚇，退後幾步。『我打的！』那個殺猪者大聲的吆喊着，也圓睜着眼，立着不動。『哈，哈，哈！』阿卓高興的大笑了三聲，回過頭去走了。『那末，我也來打一下！』美生紙店的老板說，趕上去，在阿卓背上就是一拳。『哈，哈，哈！』阿卓看也不看的笑着走了。『難道……道……我打不來、來的嗎？』仁才水菓鋪的管賬也是追上去一拳。『我來跌他一脚！』一個年青的人說，趕上幾步，便是一脚。『哈，哈！哈，哈，哈！』阿卓不覺得背上腿上受了敬禮似的，依然走他的路。『這個傢伙，我推他一下！』『我便擠他一擠！』『慢點，我要扯他一扯！』——這樣，我們的阿卓便成了人中之王了。這個王，誰都要去瞻仰瞻仰，他可以消人之愁，解人之憂，若能碰着他，即使祇是微微的碰他一下，怕也便福壽無量哩！

阿卓獸子自那次哈哈大笑以後，既無日不大笑，有時甚至連眼淚都笑得直流。記得有一次他的主人，——阿卓獸子現在是在給鎮上一個農家牧牛羊——不知道為了一點什麼，拿着皮鞭要打他的時候，他不求饒恕，也不逃避，反而哈哈的笑着伏倒在地上，任他的主人打。直到他主人打得厭煩了，丟了皮鞭走了許久，他還在那裏伏着笑。

有一次，當他在吃飯的時候，走來了一個人，他送給阿卓獸

子一碗灰。他說，『阿卓，我們聽見長老會的牧師講，他們的牧師祖宗什麼聖法郎西斯，飯的味道不好，會用灰拌着吃過，我想現在你的主人給你吃這樣壞的菜，怎樣吃得下去，特爲你拿來了一碗灰給你拌飯吃，你且嘗一嘗這味道。』『哦！哈，哈，哈！』阿卓獃子這樣的說，表示他的喜歡和謝意，一手便把灰碗覆在自己的飯碗上。『好不好呢？哈哈哈！』那個人問。『好的，好的！哈，哈，哈』阿卓獃子一面回答着，一面龍吞虎嚥的不一會把那一碗灰拌飯吃完了。『好吧？哈，哈，哈！』『好的，哈，哈，哈！』『哈，哈！哈，哈……』

阿卓獃子的肉和阿卓獃子自己彷彿風馬牛不相及似的，這其間的關係遠不如「阿卓」與「獃子」，實在是很可驚駭的事。洋書，他既未讀過；長老會平常也未曾去過一次；以前雖然讀過四書五經，但據他的同學說，阿彌陀佛的佛書他向來看不懂。到底這種重靈輕肉的思想從那裏吸收過來的，却也不易考據。說他帶着古基督教或佛教的色彩，又不盡然，女色既要細看，魚肉也不推辭。自然派的什麼老子，莊子——據他們說——是否也是如此的，要打聽得仔細，又是困難。——沒法，我們且待阿卓獃子自己來回答，到底他的腦中蘊藏着什麼一類的哲學思想。

• • • • •

十年以前的阿卓獃子，傳家鎮上的人看見他都行半學麼式的點頭禮，不喊他阿卓叔，阿卓哥，都喊他卓生叔，卓生哥，就是長輩看見他，也有幾句話問問他的起居。他承有父親的十二萬遺產和從這十二萬而來的尊敬與名譽。凡鎮上有什麼爭鬧難解之事，都請他去講，——這「講」字，在傳家鎮當「評」字用——只要他一句話，大家就心願意服的聽從。若是誰被人欺侮了，或者他自己說受人欺侮了，便到卓生先生的家裏去，只要在裏面坐半點鐘之久，外面的人知道了，定說卓生先生在款待他，一傳十，十傳百的傳到對面，——和他不好的人家——對面就連頭也縮進了，阿廷木匠司務隔壁的阿霖嬸家裏有一天來了一個強討飯的，把肩上的討飯袋用力往桌上一摔，用鐵鏈敲着門：『喂！一年三百六十日，春不來，秋不來，過年要給我一大袋！』讀者知道，這傢伙實在不好辦，又長又粗的鐵鏈，三頭六臂也當不起一擊，何況阿霖嬸是一個「女人媽媽」的寡婦？幸虧她的運氣好，正在這當兒，她瞥見遠遠的來了我們的卓生先生。——阿霖嬸家的圍牆是竹做的——阿霖嬸不慌不忙的對強討飯的說

「請你稍等一等。」等到卓生先生將走到門口的時候，她就喊一聲「卓生叔，請進來喝盃茶哪！」卓生叔回答她說，「好的，明後天待我得閒一點罷！」忽然那強討飯的收起鐵鏈說「快一點，婆婆，不管多少！」「嗐，嗐，」阿霖嬸笑着說，「一酒杯太少了，我給你一茶杯的米！」於是那強討飯的就千謝萬謝的迅速地走了。

卓生先生在十年以前是，年少英俊，氣蓋一世，大有一拳打破此世界，重新創造之之概，十二萬的遺產，不出六年便按着「滄海桑田」的古典在他的手中烟流雲散。他是否採取了近今新進的熱烈的革命家的手段，「要創造，非先澈底破壞不可，」他並沒有對人家說過。二十歲至二十二歲，是他最狂熱的時期，挾着巨資，牽着佳人，帶酒遍遊名山大水。後一年棄却遨遊，但往來於烟花叢中。再一年便入於沉悶時期，蟄居家中，與酒爲友。他父親——母親早沒——歸天時遺留給他的只有十二萬的家產，除了數個僕人，沒有陪伴他的親人。他於父親死後一年——他正二十歲——化了四百元的聘金，千二百元的聘禮，四千幾百元的酒席等費，娶來了一個十八歲的姑娘。不幸結婚不滿三年，妻子便因病去世。隨後他感覺得寂寞時便找烟花間的女人來作伴。自從二十四歲開始蟄居以來，和他作伴的人又換了一班，凡鎮上讀書好飲之士，多出入其門。那時他的舉動就已有點古怪，喝起酒來，每每不用酒杯，但將酒壺的嘴湊在自己的嘴上，連連的喝。他喝酒時間沒有一定，但想喝酒便喝酒，有時不及預備下酒的菜，便喊人到街上買五六塊豆腐乾，三四個銅子的花生米，不夠再買，買了再喝。有人陪他喝也好，獨自喝也好，每次總要喝得酩酊大醉。醉時往往唱「浮生若夢，爲歡幾何？」「已矣乎，寓形宇內復幾時，曷不委心任去留？胡爲夫遑遑欲何之？」等句，忽而高忽而低，忽而淸楚，忽而模糊，有時還唱「秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸，蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。」喝醉了酒，若沒有人來扶他到牀上去，便倒在坐椅上或地板上昏昏的睡熟了。有一天早上，有人發見他伏在桌子下的地板上，鼻息呼呼的響着如牛鳴一般，兩手枕着臉，一隻脚放在椅子的底下，一隻脚彎屈着，嘴中有唾沫似的東西流着，膝蓋下，有一大堆嘔出來的東西，裏面還夾雜着幾粒半消化的花生米，酒氣迷漫了一屋，令人不能走近。桌子上擺着兩隻酒壺，一隻的蓋在地上，壺在桌上倒覆着，一隻橫躺着，壺蓋在花生米的皮堆裏。桌上還

丟著幾張包花生米的紙和二塊半豆腐乾，十幾個銅子。喊他牢响不應人家就去推他誰知推了許久他纔「呀」的答應了一聲，轉了一身，但又轉過去恢復了原狀。這樣的被那人推扯了幾次，最後他却「吠吠」的嘔吐了。吐完了，臉伏在自己所吐的東西上，又要昏昏的睡去……平時人家幾乎不會看見他流過一滴的眼淚，不論在怎樣不高興的時候；但在這一年，他竟哭了不知幾次。起初幾回都是喝醉了酒纔哭，後來便不喝酒也哭，甚至纔哈哈大笑完也哭，半夜三更也哭。他的哭，比父母死了兒子，妻子死了丈夫還傷心。淚如泉的洶湧。在他哭得傷心的時候，不論什麼人去勸他，不論你怎樣的勸他，都不能使他中止。但他有時却也容易停止，這停止，須看他自己的高興。若有什麼念頭忽然的觸著他的腦筋，他便一面流著淚，一面哈哈的大笑了。他這種種的情形雖然繼續了一年，但人家並不說他瘋狂。這原因是：一則他只在家裏發作，出了門倒還規矩正經。二則他有給人家可以原諒的推測。因爲在這幾年中，他的財產一落千丈，田地房屋賣的賣了，押的押了。人家都說他眼見得無法挽救，因此起了剜肉似的傷心，行動稍越軌道，這是人情之常，不能便以瘋狂視之。但有一般年青的人說，他傷心不是因爲損失財產。這區區十二萬並不算什麼，像他這樣年青的人，要積一百二十萬也不難。財產是「物質」，物質如糞土，一點沒有什麼希罕。一個人最重要的是靈魂。靈魂就是人的「生命」，沒有牠，就是會吃飯會做事，也等於死人了。阿卓之所以這樣的傷心，是因爲失去了靈魂。這話並非出於推測，——他們說——阿卓的僕人阿生說給他們聽過。

『那時，』阿生講述說，『他正二十二歲，在西湖避暑。他的妻子也在那裏。妻子本是杭州城裏人家，裏還有四五十歲的父母，二個兄弟，和一個妹子。這妹子那年大約有十八歲的年紀，嘴唇血紅，眼睛赤異，面孔雪白，不瘦不胖，不高不矮，異異好看，異異消魂！阿卓去時，常常和她談笑，不避嫌疑，她也常到阿卓寓所去。兩人來去都很親密。雖然我沒有看見他們兩人在一個牀上睡過覺，但他們在湖中同坐一隻船游玩，我看見過有一次。我還看見他們在山上樹林內對坐着低聲的談話，忽而哈哈的大笑，忽而嘻嘻的輕笑。一男一女常常這樣的親近，「不相好」也相好了！他原先說在西湖游玩兩月就到福建去，但到了西湖便不想走了。也藉口西湖的風景好，竟自五月底住起，一直住到十一月初。第二年

正月，他的妻子死時，他沒有哭過幾次，他似乎不大傷心。這一年，他南京，濟南，天津，北京都去過，但以在杭州為最長久。他在別處嫖得非常利害，一到了杭州忽然換了一個人似的，每星期只出去一二次應酬朋友，獨自不去嫖了。那時，他和他的妻妹彷彿來往得更親密了。她每次來了總要坐許久，吃飯和他同桌，走出去前前後後的談笑着。不要說整天伏侍着他的我，就是一個生疏的人看見了，也都說他們兩人是夫婦呢？可是俗話說得好，「福無雙至，禍不單行，」阿卓死了一個妻子還不夠，這一位半妻子似的女人忽然六月間生病了。「閻羅大王不饒人，註定三更死，那得留人到五更？」不半月，她也就嗚呼哀哉了！那時，阿卓並沒有流過一滴眼淚，不曉得他的人決不能知道他心中的秘密，惟有我——這並不是我誇口——相信，絕對的相信，他的心中是包藏着無限的悲痛的！……」阿生的話是這樣說的——年青的人說——寧波人雖然有許許多多專門說謊話，但我們的阿生卻是靠得住的。他的誠實可以在他的面上看出來，鼻子不像許多人的尖，眉毛不像許多人的倒豎，眼睛不像許多人的小。寧波人見了都說他太老實，絕沒有人說他狡猾過。阿卓的傷心，阿卓的頹廢，是因為失去了「靈魂」，毫無疑義。如不信，還有一種佐證在這裏：那個女人是六月二十八死的，二十九那一天，阿卓不帶一個僕人，獨自在紫雲洞裏裏外外亂跑，從早到晚，據說——這都是阿生告訴我們——沒有吃過一點東西，身邊也沒有帶去一個銅子，晚上八點鐘回來時，兩腿脊腫了。問他吃飯不吃，但搖了一搖頭，便到牀上去睡了。況且，——年青的人說——他現在喝醉了酒，屢屢唱「蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。」更可確信了。

阿卓瘋狂的原因，雖如上面所舉，但究竟為了財產或愛情或二者都是，或二者都非，一直到現在還沒有人敢於確切的決斷，因為阿卓自己沒有說過一句話，關於瘋狂的原因。

現在，我們還是按下這問題，且敍一敍阿卓這「獃子」戀愛以後的生活。阿卓自開始這新生活以來，沒有哭過一聲，這實在是一件大可紀念的事。他的新生活，我們俗人看起來，實在不是可以慶賀的生活，但是看見他只是滿面笑容，却也不能不懷疑他的生活是幸福的。

第一年上春，阿卓二十五歲，他還剩有一所大屋，二十四畝

零幾分田。四月間，他忽然高興起來，賣去了十畝田，辦了五十桌一餐的酒席，請傅家鎮上的人吃了一天。他爲什麼請人家吃酒，他沒有說，他但於前三天在自己的門口貼出一張這樣的通告：「謹擇於夏曆四月十六日薄治喜酒，恭候闔第光臨，傅卓生鞠躬。」傅家鎮上的人看見了這，都奇異得不得了了。「喜酒？」「闔第光臨？」這獃子又討妻子了嗎？然而不曾聽見過！一點也不曾！「或者，他想騙我們的禮？」大家都這樣的猜想，「從前玉庭麻子給兒子娶媳婦，帖子分到北京，禮洋竟收到二千餘元！除去酒席費，他還賺了一千二百元！」就在那一天的下午，有幾個人到阿卓獃子家裏去探問辦酒的原因了。『我們一點也不知道，』傭人們回答說，『只聽說酒席已包好了。』於是，他們問阿卓獃子自己去了。『請吃酒就是請吃酒，沒有什麼事情，禮都不收。』阿卓獃子這樣的回答他們，『獃子說獃話！』他們笑着走了。第三天早上，大家洗了臉，都東一堆，西一堆的聚着討論今天早餐的事情了。『桌子，碗筷等等是昨天預備好的，』或人說，『包菜的阿平我碰見過，今天三餐，每餐五十桌，另外多備了十桌，每桌六元，菜好不過！』『到底爲什麼請我們吃酒呢？』一個人問。『這，我們打聽不出。』『或者，』又一個人說，『他現在窮了，想巴結我們？或者……』『不必或者不或者，他請我們吃，我們就去吃，菜又好，禮又不要送！』這個人的話真不錯，大家都贊成。『大大小小都去吃好了，他寫的是「闔第光臨」！』這話，傅家鎮上的人聽了歡喜得難以形容了。蜂似的，他們立刻就扶老攜幼的擁到阿卓獃子家裏去。『恭喜恭喜！』阿卓獃子走出來時，他們向他道喜說。阿卓獃子哈哈的大笑了一會，纔說『大家請坐！』『卓生哥，你今天請我們吃酒是因爲．．？』『哦，哦，卓生哥今天請你們吃酒的原因是……沒有的！』阿卓獃子回答說，又哈哈大笑了一會。吃了早餐，吃中飯時大家又問了：『卓生哥，你請我們吃酒到底是……？』『哈，哈，哈，吃了再說。』吃晚飯時又有一個人問了：『卓生哥，』『唔，是的，我是你的卓生哥，』阿卓獃子回答說。『你請我們吃飯，畢竟是爲的什麼？』『爲的什麼？你們每天吃飯是爲的什麼？哈哈哈。』『不必多問了，獃子！他獃子，你也獃了嗎？』一個人扯過那個問話的人說，『獃子辦獃子酒，有什麼意義？我們吃了，揩一揩嘴巴走就是了，管他什麼！』『這話不錯，吃完了揩一揩嘴巴，撒一把灰！』一個人應着說。果然，這話有理，大家不再聽阿卓獃子的哈哈笑，拔

步就走了。

第二年，阿卓獃子的田地已經賣光，剩下的只有八十餘間的一所大屋了。他未來的生活，別人倒先代他揑一把汗了，雖然他的痛癢於別人毫無關係。他能做什麼？誰願意他去做什麼？請他去哈哈笑嗎？然而阿卓獃子自己似乎並不憂愁，他還是哈哈笑。

第三年秋季，阿卓獃子二十七歲，那一所大屋也被他笑走了。他把自己的大屋，讓給了別人，只剩了十餘間房子。傭人也漸漸的將走完了。到他家裏來的人，都是抱着一種「希望」的人。他自己是一個很沉默，非常沉默的人，除了哈哈笑，幾乎不說什麼——或者不知道說——他生性本慷慨，近來更加慷慨了。若是人家對他說：『阿卓，這東西值幾元，你賣不賣？』他並不思索，也不多討幾元，但「唔唔，」的響了幾聲。交給他幾元，他就拿幾元，任人家將自己的東西拿去。他家裏的器皿却也異多，他這樣的賣了東西度日，竟到第四年夏季幾賣光。

「阿卓」，有一天鎮上的阿杏駝背跑去對他說，『我看你不得了的了你把田也賣光了，東西也賣光了，若是這十餘間的屋再賣光了，你吃什麼，住什麼？』『哦，哦，』阿卓獃子好像不明白似的說。『我，阿卓，』阿杏駝背繼續的說『早就給你細細想過了。你留心，不然會餓死呢！』『哦，哦，』阿卓獃子依然瞪目的回答說，彷彿依舊不明白他的意思似的。『你父親在世的時候，阿卓，我是常常到你家裏來的。有一年，我爲了幾畝田，官司打到省裏，虧得你父親幫我，我纔勝了。現在，我還是沒有忘記他對我的恩惠。你這樣的下去真不得了，我特來告訴你，假使你願意聽我的話，我可以幫你一幫，以報你父親的恩。』『哦，哦，哈，哈，哈！』『照我的意思，阿卓，你還是到我的家裏去住。一則你自己可以不用煮飯燒菜，有現成飯可吃，二則我又不要你房租伙食費，你但照顧照顧幾隻牛羊，散散心就好了。至於你的房子空着也沒有用，不如借給我做酒棧……』『哦，哦，哈，哈，哈！』『那末，這樣好不好呢？我是不會來欺侮你的。』『哦，哈，哈，哈！』『再好沒有了，是不是。』『哦，好的！』阿卓獃子笑着說，於是第二天這事情就實行了。

阿杏駝背向來是一個務農的人，他爲人非常剋苦勤儉，現在也有二十餘畝的田了。近年來因爲手頭寬鬆了一點，同時又做一點酒賣賣。他養羊和牛，是因爲自己住屋後有一點破屋，鎮

後有一塊曠野，曠野後有幾座低山，這些不必放大本錢的事情，他落得做做牛羊養大了，賣給肉店，出息是很大的。他對阿卓獸子還不錯，祇要他阿卓不損害他的什麼，他什麼都不管。牧牛羊是最輕易的事情，他相信阿卓獸子決不會惹出什麼禍來。他但再三的囑咐他趕進趕出要數得清楚。這一次雖然是阿卓獸子第一次嘗試工作的滋味，但他彷彿很快樂，沒有減少笑聲。新穿上的青布短衣於他很相宜，牧牛羊時，他要在地上山上打滾，就打滾，用不着像從前穿綢緞時候的拘拘束束了。他的新聞很多，兒童們都喜歡到他牧牛羊的地方去看他。他非常的老實，任兒童們怎樣的作弄打罵，他都一笑就了。頑皮一點的都「卓卓，卓卓」的假裝喚狗似的去喊他，他也會來。

但這都是兩年以前的事情，阿卓獸子現在的情形完全不同了。他雖然還在給人家牧牛羊，但這一個主人不是前一個主人了。他離開前一個主人，是因為他偷吃了主人家的酒，醉了睡在山頂上，牛羊被人家偷去了一大半。阿杏駝背因此歇了他的業，據了他的十餘間房子作為賠償費，把他送到破廟裏去居住。傳家鎮上的慈善家却也不少，阿卓獸子纔到破廟不久，又來了一個拯救他的人了。這人是誰？就是現在阿卓獸子的主人。他也姓傅，論長幼阿卓獸子應該喊他做叔叔，他的名字是阿富。「我所以要這樣的提拔你，是因為要報你父親在世時救助我的恩惠呢，阿卓！」他對阿卓獸子這樣的說。阿卓獸子「唔唔哦哦，」的笑着跟他去了。

但是阿富的錢雖然比阿杏駝背多，阿富的性質可沒有阿杏駝背那樣的寬厚了。「你用這鞭子打我的牛羊，我用這鞭子打你的狗骨！」阿富每每拿着一根又粗又長的皮鞭打阿卓獸子，當阿卓獸子做錯了事的時候。起初幾回，打起來時，阿卓獸子是要先「嘖嘖」的喊，而後纔哈哈的笑的，但時候長久了，他的皮膚彷彿鍛煉得更硬了，他不再「嘖嘖」的喊，但「哈哈」的笑了。

「為什麼你被人打的時候，哈哈的笑，阿卓？」曾經有人向他問過。他沒有回答，只笑了幾聲。「人家打你時，你為什麼不逃，阿卓？你不怕死嗎？」「死？」阿卓獸子睜着眼回答說，「是的呀，你總願意活着罷？」「哦，活嗎？哈哈，哈哈，我不曉得，我不能夠曉得我過一會是否還活着……」

現在，一直到現在，阿富對阿卓獸子愈加優待了，他請阿卓

獸子住破廟去的日子大約也不久了。阿卓獸子弄到如此,是否應在「天之將降大任於斯人也,必先苦其心志,勞其筋骨」一句上,現在還沒有人知道。至於阿卓為什麼會變成獸子,傳家鎮上的人到現在還不明白。或者是阿卓獸子的祖先的墳角有點露出了,或者那一個仇人在他祖先的墳頂上敲了一枚釘,或者有誰在菩薩面前咀咒他,或者菩薩怒他太淫蕩,現在都還不能夠知道。不過傳家鎮前的水從前是南水北流,現在北水南流,於傳家鎮的衰敗恐怕不無關係吧。……

解決婢僕問題的妙法

從予

我記著周作人先生在語絲週刊上曾介紹過一篇婢僕須知 (Directions to Servants) 的文字,原著者是英國狂士斯威夫德——就是做格利佛遊記的那位先生。不過這篇文字完全為婢僕們設法,內中多是教他們應當如何偷懶的方法。我們誰不要雇用婢僕呢?(雖然我是無力雇用,但在辦事室中却也有幾個人可以呼喚。)周先生的單單介紹婢僕須知似不免有左祖一方的嫌疑,我為着公道起見,於是竭盡了我的棉力想替主人方面,規畫一個相當的方法來抵制周先生。可是我雖然想了三日三夜,仍舊想不出一個什麼法子。最近倫敦的觀察報(Spectator)為了這個問題,也曾大大的討論過多次,最後有一個署名 "A Thankful Bachelor" 的寫信給該報主筆,提出一個辦法。我覺得很有試行的價值,現在譯之如下:

主筆先生:關於婢僕這個問題,我和我獨身的友朋們,也曾討論過多次。但是事情很奇怪,在我們當中却並無所謂婢僕的問題。…

女子之於男子固然可以賚他們的慰安,但也要以不與女子結婚方始可能。在男女中間實不少相互疑忌的事情。做小家庭的主人的,如果有與婢僕們齟齬的事情,這個解決的方法實在他自己的手中——便是馬上和妻子離婚。這從新聞記者的眼光看來,實可說是直捷了當,而且也是值得費錢一試的。



古林博士

德國眼鏡公司

上海南京路江西路角十四十五號

Zytstra Bldg.

本公司辦事室，業已改造、新闢驗光室三間、添置最新式器械，並增聘光學博士梅君友芹、襄理一切、梅君學識兼優，曾畢業於美國芝加哥眼科光學大學、及北意立臘愛斯光學大學、本公司設備完全、營業發達、所以無不令人滿意、本公司所有美國精製鏡架、勃斯區龍內脫玻片、及精確之驗光、咸在其內、每副只售洋十元、

愛護目力

Dr. J. N. Kanse

格羅斯博士爲德國著名醫生善治百病而於眼病一科尤爲擅長凡眼膜結粒及其他一切眼病可以包醫醫費銀十二兩不論時日長短以醫愈爲止近年中國眼病日多已過半數務須注意

地址 上海南京路江西路角 Zytstra Bldg十四十五號

在裝置時稍費一些裝費

日後可省許多修費

所以

凡有裝置熱水管衛生用具及自來水管等應請駕臨上海江西路六九號(電話中央七三號)上海自來水公司裝設部接洽定能滿意經用

一切工程均願擔保

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

Pro-phy-lac-tic

保齒去病牙刷

詳閱下面二圖並注意其尋常牙刷與保齒去病牙刷不同之點、保齒去病牙刷在齒牙間無孔不入無垢不克凡食物餘屑等斷不能逃此齒狀之毛而留以腐牙也

保齒去病牙刷其大小有成年，少年　幼年三種其硬度分硬，中，輭，三種

此種牙刷爲美國發勞倫公司所製造購時請注意匣上及刷上之 Prophylactic 西文此乃世界上牙刷原料最佳之標記耳

▲各處大百貨店均有出售

上海黃浦灘路三十一號　貿勒洋行經理

香港雪廠街五號　同益洋行經理



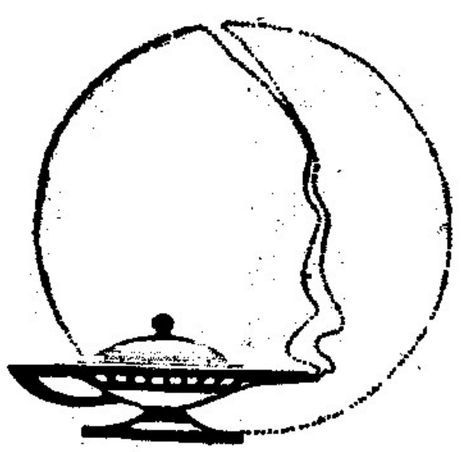


注意其黃色之匣之紅色之字





清潔之牙　永不敗壞



兩個青年的悲劇（續）

英國哈代著　傅東華譯

四

次年十二月，耶穌聖誕前的一兩天，費麥爾夫人和她的兒子在房子東側一條廣濶的石子路上走來走去。那天早晨下着微雨，及至這半點鐘裏才停，他們也剛從屋子裏出來，想兜個圈子再回去吃中飯。

「你曉得的，親愛的母親，」那兒子開口說道，「這都由於我所處的這種特別地位，所以覺得她這般合式。你想我的事業才開頭便受這樣的挫折，我的一生已經殘廢了，不拘什麼事情，只要是帶公事性質的，我都覺厭惡，我也沒有入政界的野心，我的主要目的和希望，只在安妮留給我的那個小東西的教育上面。你若能替我不這樣想一想，若想叫我單單過植物似的生活，那末你總可以見得那哈波羅姑娘是怎麼一個合式的人了。」

「你若是愛慕她，我想你必須娶她！」他母親這樣不痛快的回答。「但是你將來總會知道，她必定不肯像你一樣住在這裏，一心一意替你照顧小孩子的。」

「這一點正是我們意見不同的地方。你說她沒有身分，我卻正取她這一點。她因為沒有濶親戚，這才可以收斂她的野心，

據我看來她的生平志願也總大不了在這里過我們這種生活。假如有登在家裏的必要，她必定連大門外都不會出去的。」

「你因為愛她，又主心娶她，愛伯脫，纔能想得出這許多道理來，說得像煞有介事。好罷，隨你自己罷；我對你是沒有權力的。那末為什麼要跟我商量呢？你想這一次就要向她提婚，無疑的，是不是呢，你說？」

「沒有的事。我不過將這點意思考慮考慮罷了。將來等我們相熟的程度增加，她若還仍舊這樣的——好罷，將來看罷。但現在要你承認是喜歡她的。」

「這我馬上可以承認。她初看看是很討人歡喜的。但是要她來做你那孩子的繼母呢！你似乎很着急，愛伯脫啊，要想拋掉你的母親呢！」

「沒有的事。我並不像你當我這樣造次。我不會匆匆忙忙便決心的。不過我有意思，所以立刻就告訴你，母親。你若是不願意，請你儘管說出來。」

「我什麼都不說。你如果已經決心，我總巴不得替你們弄得好好的。她幾時來呢？」

「明天。」

當這邊母子兩人談話的時候，那邊候補牧師家裏正在預備着一大串的事情——他如今已是自己獨住一所房子了。一來是因為羅莎要來。她那一年裏頭曾經到費麥爾家裏登過兩次，每次都是一住兩三個禮拜，因而使費麥爾太受其影響。今天她又要來了。同時他兄弟柯奈利也要來湊成一個家庭集會。羅莎此番是從蓄特蘭來，所以到晚才能到，但是柯奈利下午便可到，因此約蘇亞到從火車站通過田的那條路上去接他。

約蘇亞把家裏的事情都預備停當，便動身出門，覺得心裏輕快感激，這是他生平從來沒有過的。他兄弟進身教堂的事情很是順利，他覺得自己也有光榮；滿想將自己的閱歷和他比較比較，雖則目下還有一件更緊要的事情在這裏。他自小便相信凡是在舊式的鄉區，教堂最足以成造社會的名譽，而且這種名譽的代價比無論什麼職業都便宜；如今的事情似乎證明他的學說是對的。

他走了約莫半點鐘的功夫，便見柯奈利那邊走來了；再幾分鐘之後，兩兄弟便對面了。柯奈利的經驗雖不能像約蘇亞那

樣有趣，他個人的境遇是可滿意的，可是他此來，精神很是頹唐，畢說不出什麼道理。約蘇亞兌聽當他是用功獲得的結果；僅把羅莎那夜要到此地及她第三次到他家去靠着如何結果的話對柯奈利說了一遍。「不到明年夏至，她就要做他的夫人了，」約蘇亞心中樂不可支外面卻很莊重的說。

柯奈利搖搖頭。「她來得太晚了，」他回答說。

「你這話怎麼說？」

「看這個。」他拿出一張豐道爾報，用指指着一段，叫約蘇亞念。這是「小案件」欄裏的一段新聞，不過是一種遊戲公案的細事，只說一個人在豐道爾城裏打碎玻璃窗，判罰拘押七日罷了。

「這怎麼呢？」約蘇亞說。

「這是一天晚上的事情，那時我剛剛也上街；那個鬧事的便是我們的父親。」

「不——怎麼——不是他答應我在加拿大，我又寄錢給他了嗎？」

「他回來了，平平安安的回來了。」於是柯奈利用同樣悲慘的聲音把其餘的報告補足。說他那天晚上親眼看見父親闖禍的情形，父親卻沒有看見他，又聽見他對人說，他是回去看女兒的，因爲他女兒馬上要跟一個富紳士結婚了。這樁有傷體面的事情，幸而還好把那磨作工的名字印作約蘇亞、阿波羅了。

「完了完了！不料大禍要告成的前一天晚上還被打破的！」阿哥說。「我們怎麼想得到羅莎已經要結婚了？天啊！柯奈利啊，你似乎是天罰你專傳惡消息的，不是嗎！」

「確乎是的，」柯奈利說。「可憐的羅莎啊！」

兩弟兄到約蘇亞家裏的一段路上，幾乎是流着眼淚走的，他們心上的煩惱和羞愧是大極了。晚上，他兩人出去迎接羅莎，用一輛小馬車將她接到村裏；及當她進了屋子和他們同坐着的時候，她們暗中替她焦急的心事卻又幾乎忘記了——至於羅莎自己，當然是什麼都不知道的。

第二天，費麥爾家母子來了。此後的兩三日是一段很有興致的時候。便在這幾天之內，費麥爾漸漸服從自己的衝動——主意漸漸決定——這是毫無疑義的。禮拜日，柯奈利讀聖課，約蘇亞講演。費麥爾夫人很疼羅莎，看情形似乎她已決討好好的

歡迎這件不可免的事情了。她要羅莎再過半天去，因為那天是聖誕節，要請幾個客，要羅莎幫她招待招待，吃過晚飯叫她的兩位哥哥再來接。他們本也請去吃晚飯的，但他們因有一個約會不能去。

他們這個約會，是一種很乏味的約會。便是他們要去接他們的父親，因為那天是他從豐道爾牢裏釋放的日子，他們並要勸他離開拿羅奔。他們此去，要盡力勸父親回到加拿大，不然就是密特蘭的老家，再不然就是無論什麼地方也可以，只要不致妨礙他們的行徑，不致破壞他們的妹子的好婚姻，因為那幾天正是要緊關頭呢。

羅莎一被田主宅裏的朋友邀去，他兩人也不等吃飯喝茶，便出發去幹事。他們的父親寫信，向來是寄給柯奈利的；此時柯奈利從兜裏拿出一張很簡單的條子，一面走一面把牠重看一遍；這張條子便是引起他們此番出門的東西，是他們的父親頭一天晚上牢裏一出來便寄來的，上面說他寫這條子的時候便要動身到拿羅奔來了；又說他沒有錢所以不得不自己走來；又說他預算到中路伊佛爾城的時候，大約是第二天六點鐘，他就在那裏的克塞爾飯店吃晚飯，希望他們帶一輛雙馬車或諸如此類的車子到那裏去接他，省得他像走江湖的人一般到拿羅奔，叫他們的面子上不好看。

『他這麼說來，似乎對於我們的地位還顧及的，』柯奈利說。

約蘇亞已經看出這信裏的話隱隱含着譏諷，因便沒有開口。從此兩人走了一大半路，都沒有開口。他們走到伊佛爾的時候，街上已經上燈了，柯奈利在這些地方是沒有人認得他的，而且又沒有拿牧師的制服，所以決計他到克塞爾飯店去尋。他一到那裏，見黑洞洞的拱廊底下有幾個人，便向他們問訊。那幾個人對他說，人是有這麼一個人，但在廚房的下披裏吃了一頓飯便走了，約莫已走了一刻鐘了。又說那人喝酒越喝越要喝。

柯奈利出來把情形說給約蘇亞聽，約蘇亞便道：『那末，我們一定路上碰頭過去了……我想起來了，我們在海德爾山的那邊樹底下不是碰見一個人跌跌衝衝走來的，天色黑了，所以看不清楚。』

於是他們趕忙打原路回去；但是走了許多時候也看不見

一個人。及至走了四分之三的路，才覺得前面有一種不規則的腳步聲音，又在朦朧中彷彿看見一個白影子。他們心裏狐疑地跟着。忽見前面的影子遇見另外一個走路的——這是一路來第一次碰見的人——便聽見那影子明明問他到拿羅奔的路怎麼走。那人回答說——「確是真話——最近的路是打這里轉過前面橋頭的橫路欄，那里有一條分支出去的小路通過牧場的便是。」

兩弟兄走到橫路欄，便也轉入小路，只已追不及前面的人；及至走過兩三塊草場，連拿羅奔田主宅裏的燈光都看見了，這才被他們趕上。那時他們的父親已經止步，且已靠着一堵圍牆㵼溼的土堆上坐下了。一見他們兩人的影子，便笑喝道，「我是到拿羅奔去的；你們是誰？」

他們走上前去，對他說他們便是他的兒子，又問他既叫他們到伊佛爾去會他，爲什麼又先來了。

「天曉得，我確乎忘記了！」他說。「好罷，你們要拿我怎麼樣呢？」語氣之間，明明帶着尋相駡的態度。

此後便是很長的一段談話。他們一提起叫他不要進村，那說話便激烈起來了。那老頭兒從兜兒裏拿出一個兩升瓶叫他們喝，說他不是故意跟他們爲難，或若他們還要自命爲人的，那末就得喝。這兩弟兄是多年沒有嘗酒的了，但想不如將瓶接過來，免得又引起無謂的喧鬧。

「裏面是什麼呢？」約蘇亞說。

「是一點稀酒，不會害你的。你就拿瓶喝罷。」約蘇亞果然拿起瓶來喝，他父親等他把瓶嘴插進口時，便在瓶底上一捺，使他不由自主的嚥下了許多。那瓶裏的東西便像熔化的蠟一般澆進他的胃裏。

「哈，哈，哈，這才對呢！」老哈波羅道。「這是純酒精呢——哈，哈，哈！」

「你爲什麼這樣哄我呢！」約蘇亞說；他雖想不動氣，却是按捺不住了。

「因爲你們先哄我，孩子，把我送到那種死的地方去，還說是爲我好。你們真是一對假好人。你們的意思無非要趕我走——還有什麼別的？可是我現在也不讓你們了。我要蹧蹋你們那個傳教的靈魂。我那女兒便要和這里的紳士結婚了。我已經聽

見說了——報上看見的！」

「事情還未成熟——」

「這個我知道；可是我是她的爺，我要送她走，不然又要多生是非，我可以包的那邊不就是那紳士住的地方麼？」

約蘇亞至此只得心中暗暗叫苦。費麥爾那邊既還沒有積極宣布，他母親也還未十分答應；要是此時叫這樣一個老子在村裏出現，豈不是把一座瓊樓玉宇都化成泡影麼？又見那老頭兒立起身來說道：「那邊若果是他家，我就要去拜訪他去。我這也來得真巧——哈，哈！我此去無害於他，他也無害於我。可是我總該有我的地位，總該有我做老子的權利，叫人家別只自太瞧不起我！」

「這個你已經成功的了！只是那個女人到那裏去了？就是你當她——，——」

「哼，女人！她是我的妻，直跟憲法一樣合法的——就連你母親生你們之後也還不如她合法呢！」

約蘇亞許多年前便已聽見人家私議，說他母親當初是被他父親哄騙到手的，後來經過許多糾葛才算調停，却不料如今他老子親口說出來了。這是最後的一下打擊，他簡直經受不起了。便把身子往牆上一仰。「完了，完了。」他說。「我們大家都跌在他手裏了！」

那作廳工頭向前走動，洋洋得意地掉着他的手杖，兄弟兩人却植立不動。他們看見前面一個灰色的人影大踏步的走去，拿羅奔紳士宅裏臥室的燈光打他的頭頂射過，料想在那裏面，此時愛伯脫．費麥爾也許正和羅莎蓮坐着，握着她的手，願她和他共有此家室。

那個正上前去玷污這一切事情的搖幌着的灰白色的人影，先是見他一點一點的小去；現在到一個水塲的旁邊忽然不見了。接着便聽得一陣水中翻騰的聲音。

「他掉進去了；」柯奈利說，說着便向他父親突然不見的地方奔去。

約蘇亞正在呆呆出神，這一來也被驚醒，趕忙跑上前去；柯奈利跑不上十步路便被他攔住了。「站着，站着，你想要怎麼樣？」他帶着沙聲輕輕的說，一面抓住柯奈利的手臂。

「拉他出來啊！」

『是的，是的——我也要去的可是——等一會兒——』

『可是，約蘇亞啊！』

『她的一生和幸福，你總明白的——柯奈利——還有你的名譽和我的——還有你我發跡的機會，我們三人大家都——』

他便着死勁抓着柯奈利的手臂；當兩人喘着氣互糾在那裏的時候，那堰中激水聲和翻騰聲繼續聽見；在這種壁浪之中，他們看見紳士家暖室裏含着希望的燈光射來和樹木搖曳的枯條相映掩。

翻騰聲和激水聲漸漸微弱下去了，便聽見一種迸裂出來的呼聲：『救命——我淹死了！羅莎——羅莎！』

『咱們去罷，咱們一定得救他的。啊，約蘇亞！』

『是的，是的，一定得救的！』

然而他們仍然不動，還是等着，互糾在一起，各人都懷着一樣的鬼胎。他們的脚上似乎都細着重塊的鉛，因而不聽他們的命令。一會兒，草畈上寂然無聲了。他們從這畈上似乎可以看見暖室裏的人在那裏走動。那邊的空氣似乎飄過來和他們溫柔地親吻一般。

柯奈利終於掙扎開來往前去了，約蘇亞差不多同時的也往前去。兩三分鐘之後，他們到河沿了。他們先看水中什麼也沒有，雖則那水並不甚深，夜色也並不十分黑，假如他們的老子在水底，他那淺色斜文絨的衣服一定可以看見的。約蘇亞看看這邊又看看那邊。

『他已經飄到陰溝裏去了，』他說。

原來那條河當水堰的入口小橋底下，水面突然狹窄，要比平常小一半，從此便流入一種拱門——便是所謂陰溝——那是替割草時到草畈中心往來的車子造的。彼時正值漲水的月份。水面已與拱頂相平，時時可以聽見浪花和拱頂石相擊的劈拍聲。便在這個地方，他們看見一件灰色的東西飄流而下，一會兒便又不見了。

他們便跑到下一頭去，却沒見東西流出來。於是他們向拱門裏叫喊，誰知喊了半天也沒有結果。

『我們應該早點來的！』當他們都弄得力乏了而且身上都已淋溼了的時候，那良心上受戟刺的柯奈利這樣說。

『我也想該早些來的，』約蘇亞笨遲遲的回答。他看見他父親的手杖在岸上便急忙拾起來，把牠插在蘆葦中的爛泥裏。於是他們向前走。

『我們難道——把這件事一點都不提起麼？』當他們將近約蘇亞門口的時候，柯奈利低聲的問。

『那有什麼用處呢，那是沒有好處的。我們等他發現出來再說罷。』

於甚他們進了門，換了衣服；換好了，便動身到費麥爾家去，到時已是十點鐘模樣。除開他們的妹子之外，祇有三個客人：即隔壁田主的夫婦和那裏病的老牧師。

羅莎雖跟他們才分別，却像多年不見面的樣子，一把揑住他們的手，像心中有無限快樂似的。『你們臉色怎麼這般白。』她問道。

兄弟倆回答她說，他們走了許多路，有些疲倦了。彼時房間裏的人，個個都像聽見過什麼有趣的新聞似的；隔壁紳士的夫婦眼睛只是四週的看顧，費麥爾自己在那里做主人，也像心中有事似的。他們十一點鐘動身回家，費麥爾請他們坐馬車回去，

他們不肯坐，因爲路很近又乾燥。費麥爾過分客氣，一直送他們到門外黑暗的地方，趁大家沒有看見的當兒，向羅莎道聲晚安，很帶點神祕的樣子。

當他們一路走去的時候，約蘇亞強作高興的樣子問道，『羅莎，今天那邊怎麼樣？』

『哦，我——』她一面喘氣一面雀躍的這樣開頭。『他——
——』

『你勿要介意——如果他叫你懊惱。』

她心裏這樣的激動，一開頭連話都說不連氣了，向來那種老練的神氣也沒有了。後來稍稍鎮定，這才接着說，『我並不懊惱，也並沒有什麼事情。他只對我說改天要問我要求一件「東西」我現在並不介意。他也未會問我要，馬上就要對你們來說了。他本想今晚就跟你們說的，只因我叫他別急，才沒有說。明天我包他一定要來的。』

五

這是六個月以後的夏天，割草的和晒草的正在草畈裏工

作事販對面田主的住宅常常成爲他們工作時的談資；那紳士和他的年輕的新夫人牧師的妹子——現在大半人都稱讚她，大家都注意她——常常受他們的批評。

羅莎此時總算是快樂；若是女子能彀說是快樂的。她並沒有曉得她父親的命運。當他仍舊在加拿大，有時還怪他爲什麼不寫信給她——大概也不過借此自慰罷了。她結婚不久，她的大哥約蘇亞便調到一個小市鎮裏去，因而拿羅奔牧師的缺已由柯奈利補充。

這兩弟兄一逕掛心，盼望着父親的尸首發現，却至今沒有發現。他們天天等着一個人或一個孩子從草畈裏跑來把這個消息送給他，却是這人到如今也沒有來。一天一天的積成禮拜，一禮拜一禮拜的積成月份；羅莎的婚期一會兒到了，一會兒已經過去了；約蘇亞已經調到新教區裏去了；而那磨作工頭的尸首終於沒有人發見。

可是現在正是六月裏大家都在草畈割草的時候，爲便利起見，向例要把河中的閘板抽掉，將裏面的水放乾，這麼一來，發見尸首的事情終於實現了。一個人彎着身在割草的，偶然從陰溝門裏張了一張，便見一件東西包在河牀上新近抽乾的水草裏。一兩天之後，便有官來驗尸；可是尸首已經不能認識。這位磨作工頭已被魚和潮水毀却本來面目；身邊又沒有表或別種有標記的物件可資指認；於是官廳判爲一個不知名人失足溺斃，就算了案了。

尸首既是拿羅奔教區裏發現的，就須在拿羅奔埋葬。柯奈利因寫信給約蘇亞，請他來讀葬禮文，或者差一人來也可；自己却不能讀。約蘇亞以爲與其假手於人，不如親自出馬；既到之後，便把殯葬吏交給他的一張驗屍官諭默默讀了一遍，只見上面寫道：——

『外威塞克斯中區驗屍官亨利該爾斯爲掩埋尸身事：查有尸身一具，據檢驗吏驗明係成年男尸，無人認領，着即妥爲掩埋……』云云。

約蘇亞，哈波羅行畢葬禮便到柯奈利家中。那天他們的妹子本請他們吃飯，可是兩人都謝絕了；說是有緊件區務要商量。他們那天已經去看過羅莎一趟，本不希望她再來的，誰知下午羅莎又來了。她那雙明麗的眼睛，那種粿色的頭髮，頭上帶的花

冠，手上帶的檸檬色的手套，以及她那種儀顏的臉容，進得屋來，彷彿光華四射，使得方在憂悶中的兩位哥哥覺得有些經受不起。

「我忘記對你們說了，」她道，「有一件奇事呢；還是我結婚前一兩個月的事情——大約和今天你替他埋葬的這個可憐人有關係的。不是有一天晚上我在莊院吃飯等你們來接我的麼？便是那天晚上，我跟愛伯脫在暖室裏，兩人坐着沒有說話，忽而彷彿聽見外面有人呼喊聲音。我們開了門，愛伯脫跑進去拿頂帽子，留我一個人在那裏，聽得又是一聲，那時我的感覺受了激動，還似乎聽見叫我自己的名字。後來愛伯脫回來，便聽不見了。我們那時都當是不過那個酒醉的在那裏叫嚷，並不是呼救。此事我們兩人都忘記了，後來我也從來不會記起，及至今天的葬式才使我想起來，或者那天呼救的就是這個人也未可知。至於聽見叫我自己的名字，那當然不過是一種幻覺，或者也許這個人的妻子或女兒的名字，和我相像的，唉，真是可憐人！」

羅莎去後，兄弟倆半晌無言，後來柯奈利道，「留神罷，約蘇亞。她遲早總要知道的。」

「怎麼會知道呢？」

「由我們自己說出去，不是你便是我。你以為人類的心是鐵打的保險箱，所以我們能永遠守住這個秘密嗎？」

「是的，有時確是如此的，」約蘇亞道。

「不然。這個一定閉不住。我們一定要說出來的。」

「怎麼，這不是毀了她——殺了她嗎？不是辱沒她的孩子並且使費麥爾的全家都斷送在我們手裏嗎？啊，千萬做不得！我事可淹死在他淹死的地方也不幹這個萬萬說不得。在你那方面當然也跟我一樣的，柯奈利！」

柯奈利似乎意思很堅決，兩人便都無言。自從那日起，柯奈利許久沒有跟約蘇亞見面。第二年，費麥爾家便生了一個兒子，並承續人。村民每天晚上為他敲三下鐘，一連敲了一個多禮拜，費麥爾請他們大家都到家裏吃酒；及至施洗禮的那一天，約蘇亞又到拿羅莽來一次。

那天所有聚會的人當中，要算這兄弟兩位牧師最乏興子。他們的心中都有一個穿斜紋絨的鬼在那裏作祟。那天晚上他們一起到野外去散步。

「她如今，是好了，」約蘇亞道。「可是你，柯奈利，還是在這裏做工，且據我看來，你這種工作大概到死才做得出頭的。便是我，也只得刻苦過日——究竟落得個什麼？……老實說，教堂裏的生涯，在一般沒有勢力的人是最少希望的，尤其是當他們的熱心已經衰滅之後，倒不如外面的社會改革家還機會多些，因他們不在教會裏可以不受教義和習慣的束縛。至為我自己設想，我寧可回去替人家修磨，雖只能吃麵包屑，却還可以自由。」

他們差不多是機械作用似的，脚步兒不期向河沿走去；及至那個著名的壩的邊上便站住了。那個閘板依然在那裏，陰溝也依然在那裏；河裏的水很清澈，可以看見碎石的河牀。禮拜堂的鐘聲可以聽見，那些熱心的村民兀是在那里敲着。

「你看罷——那邊便是我藏他手杖的地方呢，」約蘇亞眼睛望着蘆葦說。柯奈利向他指點的地方看去，但見一陣白光隨着微風閃起。

蘆葦叢中挺生着一株小銀楊樹，那陣白光便是由這幼樹的樹葉映出來的。

「他的手杖已經生長了，」約蘇亞又添上這一句。「我記得那手杖本來是由籬笆上砍了來沒有削光的。」

每一陣風吹來，那樹便閃出白光，直至他們不敢再看，這才走開。

「我是沒有一夜不看見他的，」柯奈利喃喃自語道。……

「唉，我們那希伯來書真白讀了，」約蘇亞，「那上面不是明明教我們要『忍辱』嗎？但我現在總想能彀解脫由這地方發生出來的這段煩惱。」

「我也有這種意思，」約蘇亞說。

「或者我們總有一天能彀做到，」他兄弟喃喃的道。

「或者有罷，」約蘇亞很煩燥的道。

於是他們帶着這種「或者有」的希望返步歸家，預備去做清夜捫心的資料了。

（完）



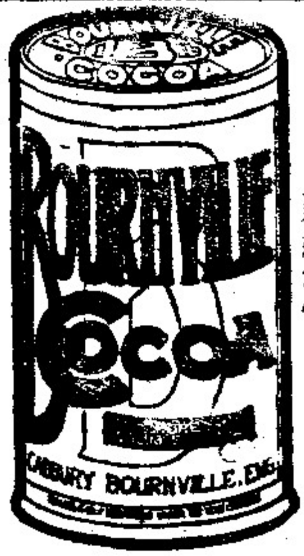
就是此地

公畢午餐。或午後茶點。求一精美安適遠近相宜之處。其惟沙利文乎。沙利文之西餐、茶點、糖菓、及貝客來麵包。均爲名滿上海之精品。

南京路抛球場東

沙利文 糖菓西餐 **店**

8



本味可可粉

冲調方法

先用溫水少許調粉成稀漿加糖再冲開水用匙多攪和或加牛奶亦可此粉止咳生津提神補氣早晚飲之男女皆宜

用此粉做糕餅糖食及冰淇淋等味均佳

各食物店及南貨糖食店 均有出售

上海麥邊洋行經理

様粉贈券

茲附上郵票三分請將本味可可粉様子小罐寄交

姓名

住址

本社開設於日本橫濱四十餘載分設英美等國歷有年所專辦寰球農產花卉球根種子關於農業園藝一切無不俱備倘蒙 賜顧不勝歡迎

(營業課目)

一 佈置庭園代設溫室並包攬裝飾一切工程事宜

一 各種肥料殺蟲藥品園藝農事各項器具

一 四季草花蔬菜森林種籽苗木果樹盆景盆栽

一 園栽各種異樣樹木以及園藝應用書籍植物圖譜



電話西四九一三

事務所上海靜安寺路五十號卡爾登樓下

第一園場赫德路愚園路轉角

第二園場憶定盤路中

橫濱植木株式會社上海支店





平海氏胎產神水

青春之年

「窈窕淑女君子好逑」此爲女子芳春時候少年向之求婚而作然女子必美貌超衆方可動人否則多病之軀神衰容敗將無人與之近速服平海氏胎產神水必可保儀之芳春

母親之言

女出閣前母親事事爲之預謀恐其有病必告以常服平海氏胎產神水蓋此神水著名有年婦女無不讚美之於補養外又有美顏之功



Lydia E. Pinkham's Vegetable Compound

總發行處上海四川路廿九號

英商德康有限公司

各大藥房均有出售

東方537(二)



請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



選錄

我們對於財政善後的主張

唐有壬

現在橫亘在我們眼前的有兩個難題：第一個是軍政問題；第二個是財政問題。目前軍政問題的要着是裁兵；裁兵必須籌款；這便成了財政問題了。財政問題的要着是籌款；籌款必須將財源由武人手中拿回來；這便成了軍政問題了。所以這兩種問題，是互為表裏互為因果的。撇開軍政便不能够講財政。撇開財政便不能够講軍政。兩者非同時並舉不可。然而在同時並舉之中，却也有個先後之序。第一步，須要各省武人有若干的覺悟和誠意，肯將財權的一部分交出來。第二步，中央便可利用這財源，通盤打算，暫定一時過渡的辦法，和籌畫裁兵的經費。

人們聽見要請武人讓出一部分的財權這一句話，必然嗤之以鼻，說這眞是「與虎謀皮」，根本上就是行不動的。這種批評，我們當然承認，而且也當然在我們意料之中。但是對於老虎會可相「與」為「謀」的時候。我們總不能不想到牠的「皮」上去。現在的善後會議，總算是老虎們的新春團拜大會了。這許多老虎，既然肯忍牙藏爪，歡集一堂，開這文縐縐的會議；也許是一種變換局勢的機會。既有機會，我們當然要說幾句話。

根據我們對於軍事善後的主張，我們有我們對於財政善後的主張。我們覺得什麼財政政策，什麼社會政策，什麼劃分國稅與地方稅，什麼整理債務，什麼統一幣制，暫時都談不到。我們暫時不願提出這種「迂遠而不合於事情」的方案，而只推求一個與事實環境可以適合的辦法。換一句話說，就是僅於善後會議的資格與能力所能決定的限度以內，擬出一個中央財政暫行的辦法。

我們對於財政善後的意見，可綜為四項：第一項，編製中央的暫時預算；第二項，確定中央暫時預算的財源，第三項，劃清中央與各省財政的界限；第四項，設置裁兵基金。以下我們便申述這四項意見的具體條件和辦法。

第一項編製中央的暫時預算　照民國八年的預算，中央的支出（除債務本息）共有一萬九千多萬元。中央的收入有二萬二千多萬元。但是事實與預算，相去萬里，我們且不必去說牠。我們現在要知道的，是形成這麼一個中央政府，一個月最小限度要多少錢付政費和多少錢付軍費。我們可以依據民國四年國庫月支的實數，參照現在的實在情形，編成一個暫時預算。因為民國四年的時候，一切行政機關都已完備，與現在差異較少；而且當時北京政界的空氣，還沒有現在的腐敗；一切用人行政，都是與官制法規出入不大，比較的可靠；所以我們取來作政費支出的標準。至於民國四年時代所無的，和事實上與民四情形相差太遠的，我們便斟酌現在實情，和十二年度的擬預算，去下判斷。

甲、中央必需的政費（每月）

（一）臨時政府及各局經費共　一五八、九一九元

現在的執政府，本是一個非常機關。照牠的組織，似乎是將舊來的總統府和國務院合併而成的。民四公府每月經費，是一九四、四九六元。但是其中外國濶顧問的薪俸佔數最多。這都是袁世凱的帝制宣傳的酬金。到了黎元洪第二次入京，便將公府經費減為每月十萬元。我們將（一）公府經費一〇〇、〇〇〇元，（黎元洪時代數目）（二）國務院三三、三〇四元，（三）銓敘局八、六一七元，（四）統計局七、九九八元，（五）印鑄局九、〇〇〇元，（以上照民四數目）合算起來，作為執政府的月支經費；雖然比袁世凱辛苦點，却還不到

臥薪嘗膽的程度想勸破空色的段執政，總可勉強將就罷。

(二)中央各機關經費共　一三七、九〇六元

1.法制院　一九、九三七元

現在法制局的昇格運動，原是長官的特任簡任問題。長官的面子儘管要好看，却不能使國民來負擔多數的裝金費。所以仍照民四數目開列。

2.平政院　一八、九〇七元(民四數目)

3.審計院　四二、〇六九元(民四數目)

4.清史館　一三、九八四元(十二年數目)

5.國史編纂處　三、四三四元(十二年數目)

6.文官懲戒委員會　二、三一三元(十二年數目)

7.司法官懲戒委員會　一、九七三元(十二年數目)

8.僑務局　裁撤

9.蒙藏院及附屬機關　三五、二八九元

蒙藏院本身經費，民四列為二〇、一八〇元。但事實上減去一萬元，也未嘗不可維持。其餘如(一)蒙藏學校二、〇〇〇元，(二)王公鹽糧一二、六二五元，(三)喇嘛錢糧八、四九三元，均照民四原列。以後增加名稱，一概取消。

(三)外交部主管經費共　二五二、四六二元

外交部本身經費，素來是從關稅項下撥付的，不必列入。以上所列的是：(一)使領經費二二四、四六二元，(二)國際聯合會代表二五、〇〇〇元，(三)太平洋善後經費三、〇〇〇元，都是照十二年擬的預算。還有關稅會議籌備處的一萬元，原是臨時機關，應行取消。

(四)財政部主管經費共　七二、一四三元

1.本部　五五、〇〇〇元

2.各附屬機關　一七、一四三元

財政部本部經費，民四列為四五、〇〇〇元。現在幣制局已經裁撤，原有經費民四列一〇、〇〇〇元，可併入本部經費。所以列作五五、〇〇〇元。

附屬機關中：(一)印花稅處三、〇九三元，(二)關稅調查處二、四〇〇元，(三)公債局七、三〇〇元，(四)財政講習所六〇〇元，(五)煙酒外國會辦薪俸三、七五〇元。都照十二年擬預算。其餘如農工銀行事務所、整理財政會、北

京證券交易所經費，均應取消。

(五)陸軍部主管經費共　一三二、九五九元

1.本部　六九、〇二三元(民四數目)

2.參謀部　一〇、〇〇〇元

參謀部經費民四列爲五〇、〇〇〇元。以後還有增加。但是事實上參謀部一無所事，經費也積欠最多，部員早已星散。爲保全這塊招牌起見，姑列一〇、〇〇〇元。

3.航空署　二〇、〇〇〇元

航空署是民四以後添設的機關。十二年擬預算，所列的經費爲一六九、〇七八元。這次戰爭起後，所有飛機，全被各軍取去。航空署有名無實。但因各技士技手都有契約的關係，姑列二萬元，作爲開銷薪俸之用。

4.其他附屬機關　三三、九三六元

就中(一)陸軍大學九二五二元。(二)測量學校六、三九五元。(三)測量局九、七四九元。(四)製圖局四、三三三元。均照民四開列；(五)駐外武官一、七九五元。(六)留日學生二、四一二元。均照十二年開列。這些機關雖沒有用，其中不少專門人才，故予保留。其存廢擬更暫俟異日。

其餘如將軍府，陸軍檢閱使，參陸辦公處等，均應一律裁撤。

(六)海軍部主管經費共　三九、七六〇元

1.本部　三四、四〇〇元(民四數目)

2.駐外武官　五、三六〇元(十二年數目)

(七)司法部主管經費共　一九二、六六〇元

1.本部　二七、〇〇〇元(民四數目)

2.各附屬機關　一六五、六六〇元

就中(一)大理院一六、六五九元。(十二年數目)(二)總檢廳五、五〇〇元。(民四數目)(三)高檢廳一一、五〇一元。(四)地檢廳二六、〇〇〇元。(五)修訂法律館一五、八〇〇元。(六)感化學校一、七七〇元。(七)各監所二九、五八〇元。(八)法權討論會八、八五〇元，均照十二年數目。

(八)教育部主管經費共　三〇六、七八八元

1.本部　三三、三三二元(民四數目)

2.各附屬機關　二七三、四五六元(十二年數目)

就中（一）北大七三、一〇四元。（二）法大一〇、七四八元。（三）醫專一一、八五三元。（四）工大一六、四八〇元。（五）農大一〇、三四〇元。（六）師大三七、二七六元。（七）女高師一七、三五一元。（八）美專九六、七一元。（九）北京師範六、六三八元。（十）中小學三五、三六三元。（十一）東西洋留學費一六〇、四八元。（十二）分設機關二〇、三八九元。（十三）附屬各項經費八、一九五元。

（九）農商部主管經費共　　九〇、七九二元

1. 本部　　五〇、〇〇〇元（民四數目）

2. 各附屬機關　　四〇、七九二元

就中（一）度量衡製造所八、三三三元。（二）權度檢定所二、〇〇二元。（三）農林傳習所一、五〇〇元。（四）地質調查所五、七二五元。（五）觀測所八、四〇〇元。（六）礦業場七、九二元。（七）農事試驗場六、〇五六元。（八）棉業試驗場三、八三四元。（九）林業試驗場二、四二五元。（十）種畜試驗場三、八三四元。（十一）駐外勞工代表四、〇〇〇元以上都照十二年開列。（十二）水利局五、〇〇〇元，照民四開列。還有毛革改良會是無事機關，應行取消。

（十）內務部主管經費共　　七六、〇一七元

1. 本部　　五一、六六六元（民四數目）

2. 各附屬機關　　二四、三五一元

就中（一）內城官醫院二、九三五元。（二）外城官醫院二、九三五元。（三）游民習藝所三、八一〇元。（四）古物陳列所一、〇〇〇元。均照十二年數目開列。（五）高警學校二、四四六元，照民四開列。（六）中央防疫處九、四〇六元。（七）賑災公債處一、八一九元。照十二年開列。其餘如京東京兆運河各工程局，都是有名無實的機關，應行裁撤。

（十一）京師警備共　　二〇一、一八〇元

1. 京師警察廳　　一八八、六八〇元（十二年數目）

2. 保安隊　　一二、五〇〇元（十二年數目）

近畿軍警需索名目甚多，現在衛戍司令步軍統領，偵探隊等等均經編入正式軍隊，所以只列這兩項。

（十二）八旗經費共　　一四〇、〇〇〇元

1. 清室優待費　　四〇、〇〇〇元

2.旗餉　　一〇〇、〇〇〇元

清室優待費，是照修正後開列的八旗餉原分(一)在京旗餉四一三、三六二元；(二)密雲旗餉三、八二一元；(三)東西陵旗餉九、二一二元合需四二六、三九五元。但是實際上每節還不能發放一個月。現列作每月十萬元，比較的總還優厚些。

以上十二項共計　一、八〇一、五八六元

這是中央行政經費的總數。但是民國四年的經費數目，與以後的數目相差甚遠。即以財政部而論，張弧和張英華長部時代，竟多至二十八萬餘元。李根源長農部時，多至十五萬元。現在若照民四辦法，勢非大行減政不可。這一點是政府諸公認爲最不便己的事情。不過中央希望各省覺悟，各省便不能不希望中央覺悟。中央至少也應當有這一點決心，才足爲各省之倡。只要減政方法，能以公平出之，反對和不平之聲，自然不會起來的。況且這一百八十餘萬元，是按十成計算的平均再打個八折，也比現在三成五成的强些。那末，中央每月必需的行政經費有一百四十萬元上下，也儘够維持了。

乙、中央必需的軍費

現在的軍制，有國軍與省軍的區別。歸北京陸軍部直轄，由中央國庫供給餉糈的便是國軍。歸地方軍政長官管轄，由省國庫供給餉糈的便是省軍。這種制度，在單一制的國家，已是極不合理。而事實上，京外的國軍，何嘗能得着中央的供給，無非是就地羅掘，加稅釐，偶然打打催餉的電報罷了。反之，各省軍政長官，任意截留中央應得的稅款，豢養他私家的軍隊；雖是省軍，却實實用的是中央的錢，中央也無從過問。經過這次大戰，一方面喪失了無數的軍隊；同時另一方面又招添了無數的軍隊。我們不會見政府公報麼？一面解散了第幾師第幾旅若干師旅，一面又任命了第幾軍第幾師的多少長官。究竟誰應是國軍？誰應是省軍？恐怕是不必分，而且不可分。這分起來徒然惹起無窮的爭端。所以我們主張將一切國軍與省軍等名目，一律取消。我們所謂中央必需的軍費，決不是指中央擔任國軍的餉糈。不過就地理上事勢上習慣上的關係，目下不得不由中央擔負的，我們暫認爲中央必需的軍費。這種軍費，有左列四種：

(一)馮軍（歸綏察哈爾，西北邊防等軍均在內）月需餉

約八十八萬元。

(二)近畿軍(衛戍司令，舊步軍巡緝隊所改編)月需餉約三十二萬元。

(三)孫岳軍(舊第十五混成旅擴充)月需餉約四十五萬元。

(四)海軍月需餉約二十萬元。

以上四項共計一百八十五萬元。

上列四項軍費之中，如馮軍已有兩特別區的地盤了。在這兩區內的中央稅收如煙酒稅費印花稅常關稅等項，改歸馮軍驗收，便當然應從馮軍向中央所要的餉項內扣除。譬如上列幾項稅收每月收數有十萬元，那末中央應給馮軍的軍費只有七十八萬了。至於海軍，在直系時代每月從鹽餘內協餉四十萬元。我們主張將極端腐朽的海軍艦至少立即撤銷一部分；如是則改爲二十萬元想無不敷之理。

合政費與軍費的兩宗，每月約共需三百二十萬元上下，(政費照前列數打八折計算)每年共需三千八百四十萬元。這是中央最小限度的經費。因爲再少於這個數目時，便不能維持中央政府的生命；同時這也是中央最大限度的經費，因爲再大於這個數目時，便不免有浪費的嫌疑，而失却各省的同情。

第二項確定中央暫時預算的財源　中央必需的軍政費，既有一個概數了。但是拿什麼財源來應付，這是一個極大而且極難的問題。我們的主張是以(一)鹽稅的全體爲主。我們爲什麼如此主張呢？第一個理由，鹽稅在中央各稅收中爲數最大，僅僅亞於海關稅，拿來充中央的財源，最爲穩當寬綽；第二個理由，全國鹽稅有稽核總分所經管，有內外銀行經匯，徵收匯撥，都極便利簡易；第三個理由，各省中有收得到鹽稅的，有收不到鹽稅的，而收鹽稅的省分，甲省能收數百萬至千餘萬，乙省僅能收數十萬不等，其間多寡太相懸殊，若任其一律截留，各省間的苦樂，太屬不均，而因財力有厚薄之分，不僅省與省的勢力有強弱相凌之勢，即同一省內也顯分畛域，如四川省連年的擾亂，完全是因爭奪鹽稅而起，若能將鹽稅概歸中央，便可保地方間勢力的均衡，而減少國內的紛擾；第四個理由，鹽稅現有內外債擔保的關係，較有信用，將來裁兵所需費用，總不免利用信用制度的，若以鹽稅作擔保，必然易於籌集。但是鹽稅於還外債之外，是否足

幾萬待中央必需的軍政費並可作爲裁兵基金呢？我們敢大膽說：只要各省異肯將鹽稅涓滴送還中央，一定是足夠的。試將十二年度的鹽稅收入情形來證明我們這種主張。

省別	銷鹽機關	全年收數
直隸	長蘆運使	一千七百三十萬餘元
東三省	東三省運使	八百二十五萬餘元
山東	山東運使	五百九十二萬餘元
山西	河東運使	自一月至十一月二百五十一萬餘元
	晉北榷運局	全年未報

平乘十二月是鹽稅旺月，河東運使第十一月收數爲三十七萬元，十二月份當然有多無少，姑作同數計算，全年應有二百八十八萬餘元，晉北榷運局收數照八年預算爲三十一萬餘元，合算起來山西省的鹽稅爲三百二十萬元。

江蘇	兩淮運使	一千二百零二萬餘元
	淮北運使	五百八十七萬餘元
	松江運副	二百四十四萬餘元

松江五屬是浙鹽銷場，但是我們係以區域爲主，所以仍劃入江蘇境內，下仿此例。

浙江	兩浙運使	四百六十一萬餘元
福建	福建運使	全年未報（照八年預算應爲三百十萬元）
廣東	兩廣運使	全年未報（照八年預算應爲九、九五五、一五〇元）
	潮橋運副	全年未報（照八年預算應爲一、一七六、〇〇〇元）
廣西	廣西榷運局	全年未報（照八年預算應爲八二四、〇〇〇元）
四川	四川運使	自一月至七月一千零三十萬餘元
	川北運副	一百八十五萬餘元

四川是鹽稅最多的省分，九，十，十一，十二四個月又是鹽稅旺月，我們姑以八月份爲一百萬元，其餘四個月共爲八百萬元，那末四川運使全年的鹽稅應爲一千九百三十萬元。加以川北運副的收入，四川全年鹽稅共有二千萬元以上，無怪彼爭此奪，紛擾不休。

雲南	雲南運使	自一月至九月一百六十七萬餘元

(照八年預算應為二、四七六、七五〇元)

湖北 { 宜昌榷運局　七十三萬餘元
　　　鄂岸榷運局　一百九十三萬餘元

湖南　湘岸榷運局　自一月至七月一百二十六萬餘元

(照實在情形應為二百五十六萬元)

江西　西岸榷運局　八十五萬餘元(由於提款太多故而收數甚少。)

安徽　皖岸榷運局　一百萬餘元

口北　蒙鹽局　三十六萬餘元

陝甘　花定榷運局　一百二十八萬餘元

以上已報的數目已達八千零十七萬餘元，再加以未報的數目，(根據八年預算)約二千六百四十七萬餘元，合計為一萬零六百六十四萬餘元。我們姑預計今年的鹽稅為一萬萬元，其中應除去(一)一成徵收經費一千萬元，(二)克利斯浦借款本息英金三十二萬五千五百二十七鎊，約合銀元三百萬元，(三)善後大借款準備金約三百萬元，(四)日金九六公債本息約七百萬元，(五)一四庫券餘額約四百萬元，合計二千七百萬元外，還可以剩餘七千三百萬元。將這七千三百萬元，應付中央全年必需軍政費三千八百餘萬元，還有三千五百萬的餘額。再加以(一)煙酒稅費實解數一百四十五萬元。(二)印花稅實解數三十四萬元，(三)崇文門稅淨收二百三十萬元，可以湊足四千萬元，這四千萬元就是裁兵的基金了。(詳見下文第四項)

但是要實行這計畫，須有左列幾個補充的條件：

第一，各軍各省不准截留路款，維持交通事業特別會計制度。

交通事業是中國產業的命脈，對外信用的關鍵，若長任各軍提用路款，這是非常危險的。其實在這種局勢之下，交通已無利益可言，各軍截留也是無用的，不如將交通事業完全恢復，使能充分發達，他的收入可以應付各項鐵路外債。各項鐵路外債本息既然有了着落，便不至侵至鹽稅。

第二，統一中央的財權

現在不但全國財權不統一，便是北京城圈子裏面的財權又何嘗統一。崇文門稅已成了馮軍的禁臠，稅收直解馮軍，對於財政部，僅有一紙的呈報，至於煙酒署更屬荒謬，幾年以來專做

總統府的外庫煙酒督辦必是總統的親信紅人煙酒署的帳目如何,他也不告訴人人也不敢去問他成了一個世外財源所以我們主張中央應統一這種財權。崇文門稅收和煙酒署收入都應解交國庫,不許直接解送淵軍及執政府,這事爲觀瞻所關,不可輕閒看過的。

第三,設立收入監督機關並公開收支細數

現在沒有國會(雖有也是沒用的)審計院也有名無實,對於預算是否實行收支是否確實不可不有一種公共機關去監督牠:這種機關應由各省駐京代表各法團代表及官廳代表共同組織。凡屬政府款項的出入該機關應有監督檢查之權,而且每一個月應公佈收支細數一次。

第四,表示整理債務

中央政府現欠的內外債,爲數甚多,非行整理,財政便沒有辦法,然而債務的內容極其複雜處處與法律有關,應該怎樣整理,非加以嚴重精密之計算檢查不可。這事斷非善後會議所應做也斷非善後會議所能做。但是這種債務,多半已經到期,這班債權者,若看見中央居然能够收到鹽稅,而且鹽稅又歸四家外國銀行經理,「近水樓台」,必然就先行坐扣,所以非預先給他們一粒定心丸不可;這定心丸便是由善後會議議決債務有整理之必要,並且聲明這整辦計畫由什麼機關產生(或由國民會議組織這種機關)那末各債權者知道而且諒解他們債權的安全,就可不侵及鹽稅。

第三項暫行劃淸中央與各省財政的界限 我們所說的劃淸界限,並不是劃分國家稅與地方稅的區分;也不是劃分中央與地方財政的權限,也不是算淸中央與各省已往的帳目,因爲這些事,都非善後會議所宜過問的。我們所主張的,是就中央與各省的財政上關係,暫定出一個界限,在這界限之內,中央編製中央的暫時預算,同時各省也編製各省的暫時預算。這種界限如何劃定呢?劃定界限之後各省暫時預算如何編製呢?有左列幾個要點,應當注意的:

第一點 各省的財政,各應就本省範圍以內,先行統一。

第二點 暫不分國軍省軍,除本文第一項所列的軍費以外,無論甚麼軍隊,牠的駐防地所在,即是牠所屬的省區,牠的軍餉,即應歸入所屬省區預算之內。

第三點　各省無論甚麼軍隊，餉的兵額，在未加入此次戰爭的省分，以民國十三年六月三十日的兵員實數，在加入此次戰爭的省分，以民國十三年十二月三十一日的兵員實數爲最大額。餉的軍費，即以這時的兵額實數爲標準，而不以師旅團等爲標準。

第四點　各省就國家行政——外交，內務，財政，實業，教育，司法六項，各自算出政費的必需數目，再就各省內所駐紮的軍隊，照上述的規定，各自算出軍費的必需數目。

第五點　各省所需的政費和軍費算出定額之後，各省各將省內一切國庫收入，除省庫收入，算出一個實在總數，在這總數中，除去政費外，所餘的便充軍費。假若充了軍費還有餘額，便應解歸中央，作爲裁兵基金，如若有不敷，便可請求中央協餉。

第六點　中央對於各省的協餉，係以中央在各省的直接收入充之。除鹽稅應照本文第二項之規定，應涓滴解歸中央外，其餘如煙酒稅費，印花稅，常關稅，官產收入的四種收入，各省應照實徵數目呈報中央，除徵收費外，由中央按照各省的軍費不足額，准其留支轉帳；但是有餘時，仍應解還中央，若還有不敷，那末各省應先行酌裁一部分的兵額，以求適合。

第七點　有特別稅收入（就是鴉片煙稅收入的美名）的省分，在一定期間內，姑以民國十四年底爲止，也照普通稅收辦理，過了這個時期，應該以法律一律嚴行禁絕種煙賣煙，不得再假寓禁於征的弄錢手段。

以上七點，是編製省區國家暫時預算的要着，但是各省區的財政情形，久已無預算可言，現在難得切實的數目，只有江蘇省居然還有十三年度的財政報告，總算是難能可貴。我們姑就十三年的報告和他方面的調查，參考編製一個江蘇省的暫時預算出來，作一個實例：

(甲)歲入(一)田賦（經常臨時共）	八、八三九、二七三元
(二)貨物稅（同前）	六、九一一、七一六元
(三)正雜各稅	一、九二二、八〇〇元
(四)官業收入	六四、二一六元
共計	一九、一八九、九五一元

(乙)歲出(一)外交經費　六〇,〇〇〇元

(二)內務經費(經常臨時共)四,五七四,四六三元

(三)財政經費(同前)　六,一一五,八六〇元

(四)司法經費　七四一,六五〇元

(五)教育經費(經常臨時共)一,一六五,四六三元

(六)實業經費　七一,六六〇元

共　計　一二,七二九,〇九六元

這六項支出都是屬於政費的,從總收入一千九百餘萬元中,減去政費一千二百餘萬元,還可以剩下六,四六〇,八五五元,這便是江蘇可作軍費的部分。我們也不管這軍隊是屬於國軍的第六師也好,第十九師也好,也不管是屬於省軍的第二師也好,各鎮守使軍隊也好,一概祇能從這六百四十餘萬內開支;有多餘時,解歸中央,若還實屬不敷,使可從中央直接收入中留支。查在江蘇的中央直接收入如左:

(一)煙酒稅(照新訂比額)　一,〇六〇,〇〇〇元

(二)常關稅(同前)　八二〇,〇〇〇元

(三)印花稅(八年預算)　四〇三,〇〇〇元

(四)官產收入(同上)　八〇〇,〇〇〇元

共計　三,二九〇,〇〇〇元

這三百二十九萬元,我們作八成實收計算,有二百六十多萬元,再除去一成半的平均徵收經費,還應剩二百二十多萬元,這便是中央對於江蘇協餉的最大額。合江蘇本省的可作軍費的六百四十多萬元,共為八百六十多萬元,這便是江蘇養兵能力的最大額。(江蘇每年截留中央的稅款照實在計算至少應有兩百多萬,然而江蘇財政報告只列一百萬,還有一百多萬到那裏去了,問齊燮元便知道)這不過是一個例,我們再應用這個方法,以民八預算為標準,求出各省的(一)政費,(外交,內務,財政,教育,實業,司法六項)(二)可作軍費的部分,(三)中央協餉,(煙酒稅,印花稅,常關稅,官產收入等除徵收費)(四)各省養兵能力最大額表示如左:

省別	國庫收入總額	政費總額	可作軍費額	中央協餉額	養兵能力最大額
直隸	九,〇六一,四三二元	四,一一五,六一六元	四,九四五,八一六元	三,一六二,〇二八元	八,一〇七,八四四元

京兆	一、一六八、四〇三	九六〇、〇三八	二〇八、三六五	一、六六一、二九四	一、八六九、六五九
山東	一〇、一一〇、六〇二	三、七〇四、七五一	六、四〇五、八五一	二、四五一、七二七	八、八五七、五七八
山西	七、七五九、三〇六	二、三四七、七六二	五、四一一、五四四	一、七五一、九〇二	七、一六三、四四六
河南	九、四一六、三三五	三、〇八〇、七四一	六、三四五、五八五	一、八二三、〇〇九	八、一五七、五九五
奉天	一一、四九九、四八五	三、三〇一、四〇七	八、一九八、〇七八	四、七四三、二〇九	一二、九四一、二八七
吉林	六、三三五、六一二	三、二五八、六〇二	三、〇七七、〇一〇	二、五〇二、九四七	五、五七九、九五七
黑龍江	五、二九一、〇七五	二、二二五、六六二	三、〇六五、四一三	一、〇六八、七一四	四、一三四、一二七
陝西	六、二三一、二七二	二、〇七一、七八八	四、一五九、四八四	一、三三〇、八八九	五、三六〇、三七五
甘肅	四、〇四七、二〇五	一、六四九、九四七	二、三九七、二三六	八一三、四一五	五、三三〇、五七一
熱河	五〇二、六三〇	五一四、五五一	不足一一、七二一	一、四四一、六九九	一、四二九、九八八
綏遠	四四八、五三六	二四四、七五四	二〇三、七八四	一、〇五六、九二三	一、二六〇、七〇九
察哈爾	四九三、五七五	二六五、〇二三	二三一、五五一	一、一〇五、二六六	一、三三六、八一七
浙江	一〇、七五一、三九九	四、二九九、九九一	六、四五一、三九八	四、三四一、〇一四	一〇、七九二、六一二
江西	八、〇二四、六六七	三、一七五、〇二三	四、八四九、六四四	九九五、七一〇	五、八四五、三五四
安徽	七、一三六、七〇八	二、七九一、七一三	四、三四四、九九五	一、八一九、七二三	六、一六四、七一八
湖北	八、六四四 七三六	三、〇二〇、五一三	五、六二四、二二三	三、一四四、七三六	八、七六八、九五九
湖南	六、一六一、四八四	二、九二二、八七〇	三、二三八、五一四	一、一三六、九四〇	四、三八七、四四四

福建	六,〇七三,三八一	三,六五五,三〇四	三,四二〇,一二五	三,〇七一,五五九	五,四九一,四五五
廣東	一五,五五五,一四七	四,八六三,一三五	一〇,四六三,〇三四	九,一六五,五三二	一九,六三五,五四六
廣西	四,八一六,六九五	一,六七三,六一〇	三,一四四,〇八五	一,六七五,四五五	四,八一九,五五九
四川	一三,七四七,八四四	三,七七五,六四〇	八,九七三,一九四	五,九四九,四七八	一三,六二二,六七三
雲南	二,三三九,九八八	二,二三八,七四四	九一,二四四	六七五,〇八四	七六四,三三八
貴州	一,五七三,九四六	一,七〇九,三六一	不足一,三五五,三三六	三八九,六三七	二五四,三二一
川邊	四九一,七三三	四五〇,九〇七	四一,八三五	五三,一五一	九三,九五六
新疆	二,六九四,三六八	一,三六九,八〇四	一,三三四,三六四	三三〇,八三五	一,七五五,二八九

以上所列的數字，是依據民八預算的，當然與事實相去甚遠，但是各省預算以外的收入也不在少；如現在風行全國的捲煙稅，西南各省的特別稅，種種附稅，名目繁多，數目也無從稽考；但確是數年以來各省的大財源，是無可諱言的。我們對於這種不法的租稅主張和特別稅一樣，限期禁絕，在限期以內，一律拿來充軍費。如此攏統計算，除了熱綏察三特別區和雲貴川邊外，各省的養兵能力雖有參差，都不在小。然而雲貴川邊是特稅區域，熱綏察三區中，綏察兩區已是獨軍駐地，餉項暫由中央供給，只有熱河一區，還要中央相當協助，但也為數無幾，不必過慮。各省的暫時預算，既照這種標準編製，中央和各省的協餉關係，也劃出了範圍。但是這種協餉，決不是由各省任意截留的，各省共同是應有一個機關去支配。這個機關是什麼，我們主張在中央設一全國軍需總監，以財陸交三部的部長審計院院長為總機關委員長，各法團代表為駐京委員，各省區的財政廳長軍需課長，為駐外委員。各省區的財政廳收進了各種中央稅，應該呈報總監，由總監電令軍需課長支取；若是沒有中央的支付命令，財政廳可以拒絕軍需課長的要求。總監每月將各省區的軍費收支狀況，公布一次，有餘的款項，例如京兆地方的中央稅收，（京

兆是不養兵的）就劃入裁兵基金之內。

第四項設置裁兵基金　裁兵基金的數目財源，和基金保管機關的組織，已於本文第二項內說過了。關於軍事善後的主張，在本刊第九期已經鄭重表示過了。(見本誌上期本欄) 我們現依據這主張，定出裁兵的程序和裁兵經費的支配。

一，以各省財政所不能容納的軍隊作第一期的被裁兵。

二，制定每師旅的兵員數，凡在名額以外的軍隊，和無所統屬的軍隊，作為第二期的被裁兵。

三，各省保留軍額（大省二萬人，中省一萬五千人，小省一萬人）以上的軍隊作為第三期的被裁兵。

四，一切欠餉均行取消。這個主張，似乎無理，實際上欠餉是沒有法子可以發還的。因為經過多少時間和戰爭的結果，真正債權者早已死亡散失，所存留的不過是某師某旅欠餉若干，決不是某人某員欠餉若干。這種無主的債務，是不必還的，而且財政上狀態也做不到。

五，遣散費分各種等級：不妨特別優厚，總使做官長的得以溫飽，做軍士的不至流落。這種辦法表面上極屬無理，但是事實上比什麼方法還順利些。一句老實話，還是賄買散軍的手段，由國民來應用罷了。不過營長以上的遣散費，應以年金或公債的形式，分期攤付，不能一次付給。假定解散一師，需費百萬，第一年的裁兵基金假定為四千萬元，便可裁去三十師以上。（被裁軍隊的處置方法，不屬於本文的範圍。）

我們這種辦法，如當局確有誠意，比較的可以做到。否則「是不為也，非不能也」我們且看號稱「與民更始」的政府到底「為」也「不為」。

——現代評論——



商務印書館出版新書

現代教育名著 教育之科學的研究 一册 一元半

鄭宗海譯　著者吉特氏爲美國有名教育專家。此書本其在芝加哥大學爲教授時。積八年之試驗。編著而成。其思想之精警。見解之獨到。在在足以供吾人之參考。茲經鄭君譯成中文。並採入自撰之補充材料不少。

新著 國語教學法 一册 七角

黎錦熙編　全書分七章。首三章概論。後四章分論讀話綴書四法。此外並論字母的初步教法、設計法的示例、國語的標準、教學上的尺度和測驗等。理論與實例互陳。讀解與應用兼顧。爲最切用之師範教本。

論說文作法講義 一册 七角

孫俍工編　書分三章。(一)概論論說文之範圍。與作者之準備。(二)(三)以科學的方法。分條研究說明文與辯論文的種種作法。

北京大學叢書 新史學 一册 九角

原書爲美國 J. H. Robinson 博士所著。爲近世史學界傑作。現經北大教授何炳松先生譯爲中文。全書分八篇。自成系統。(一)新史學之意義。(二)史學觀念之變遷。(三)歷史與各種新科學之關係。(四)歐洲思想之變遷。(五　普通人應讀之歷史。(六)羅馬滅亡之意義。(七)法國革命原理之由來。(八)史光下之守舊精神。凡所論列。頗足爲我國史學界之指導。

歷史叢書 社會進化史 一册 一元二

陶孟和等譯　本書係德國社會學者 F. Müller-Lyer 名著之一。專敘述人類飲食、工具、衣服、住居、及工作進化之次第。並論文化進步之原因。取材豐富。立論穩健。爲研究社會學與歷史學者之良好參考書。

經濟名著 富之研究 一册 一元半

史維煥等譯　本書詳細解釋富的意義。富的條件。及與富有關係之各種制度。每論一事。都有獨到之處。其批評當世名宿之言論。亦精審無比。

師範叢書 新教授法原論 一册 八角

羅迪先譯　本書詳授關於教授法之最近的思潮和研究。作爲系統的敍述。且不僅限於方法。而教授上一般的原理。亦復論及。

師範小叢書 個性教育 一册 三角

范壽康編　書分八章。於個性之意義。個性與教育之關係。個性差別之原因。以及個性之實驗法記載法等。靡不論及。

革新單級教育 一册 三角半

李曉農等編　本書詳論單級教育之設備編制教學訓育諸端。頗切實際。

算學叢書 初等方程式論 一册 一元六

陳文譯　本書編次。令理論之易解者居先。難解者居後。先解能實證之例題後。及關於一般數 n 之事項。其與幾何學相涉之處。概用圖解。

商務印書館出版新書

(算學叢書) **行列式詳論** 一冊 九角

何魯等著　本書分三篇。上篇略具行列式雛形。純爲初學者而設。中篇先論逆式。以爲界行列式之基。其證明諸特性。胥本乎此。下篇應用。祇限於代數一部分。

(算學叢書) **最小二乘式** 一冊 九角

李協著　本書爲算學中一種最緻密之算法。足以矯正普通觀察與器具測量的舛差之弊。其應用於測量地域。及物理化學等觀察上。至爲重要。

(算學叢書) **虛數詳論** 一冊 九角

何魯等著　本書分五章。第一二章爲虛數索原及運算。第三章推廣三角公式。第四章論三次方程式。第五章論二次方程式。於n次單位根演論尤詳。

世界各國學制考 一冊 一元八

吳家鎮著　本書對於世界各國及我國之學校、系統、課程、編制、教育、狀況以及教育行政之組織大學與學會之概況等。均有詳細記載。間列圖表。以便閱覽。

鐵路會計學 一冊 一元二

李懋勛著　本書對於鐵路建築帳、營業進用款帳、鐵路總結帳三項之如何記入及結算反覆討論。詳晰無遺。附表式八十則。可資參考。

(標準漢譯) **外國人名地名表** 一冊 一元六

余祥森等編　本書搜集外國重要人名地名二萬四千餘條。訂爲標準。以謀譯名之統一。並有西文譯音表等附錄多種。可供譯著家之參考。

作文教科書 第六七冊 各一角
社會教授書 第五六冊 各三角
常識教授書 第六七冊 各三角
形象藝術教授書 第二冊 二角
工用藝術教科書 第五冊 一角
以上新學制初級小學用

算術教科書 第四冊 一角二分
歷史教科書 第四冊 一角
地理教科書 第四冊 一角
衞生教授書 第三四冊 各三角
農業教科書 第三冊 一角二分
自然科教科書 第四冊 一角二分
以上新學制高級小學用

(新學制初中) **實用自然科學教科書** 第二冊 六角

社會化的算術教科書 第一冊 一角半

兪子夷編　本書注重社會化。將兒童日常生活所接觸的數量。做入手的基礎。逐漸擴充。以明學校算術和公民生活之密切關係。

(英文) **商業經濟原理** 一冊 四元

(商業科講義之一)

李權時編　此書首述經濟學之要義。商業之進化。商業之組織。及企圖家與勞働者。次論經營商業方法。於成本會計、進貨售貨、廣告推銷、轉運貨棧、預測商業盛衰投機及保險事業。各有專論。最後詳論商業與社會及政府之關係。可爲大學校課本及商人自修之用。

國語同音詞類辨 一冊 一角半

劉儒編　「音同義異」爲國音字母獨用之一大困難。本書特搜集國語中同音詞類詳加辨別。以解釋此種難點。關於字母獨用的條件。亦於編首詳細論列。

商務印書館出版新書

香粧品製造大全 一冊 二元四

惲季英編　本書詳述香水肥皂香粉香膏乳脂等二十類。香粧品之原料、製法、器具、以及製造時注意之點。香料香篇首有植物香油之提製法。香料香精各章。對於製造家尤多裨益。

上海租界問題 一冊 一元二

王揖唐著　本書對於上海租界之沿革法權行政人口風俗教育事物原始及商業狀況等均有詳細記述。

天方夜譚 二冊 各七角

奚若譯　奚君譯筆精鍊茂美。別具風格。讀之如遊心於往古之異域。情味殊富而觀摩古文。亦可假途於此。

商標法 一冊 五分

本編所列者除商標法外。更附施行細則、各項呈請書式、及商標局暫行章程等。

童子軍記事册 一冊 三角半

施嘉煬編　此為童子軍必備之小册子。除日記本體外，有童子軍規律、通信法、公民常識、救急法等附錄三十餘種。

小學校音樂叢書 兒童新歌曲 第一冊 一角

潘伯英編　本書用簡單的語句。有趣的樂譜。自然的動作。編輯而成。頗合兒童心理。

繪圖英文識字初步 一冊 五角

周振宏編　本書採取日常實用之字。用適當之圖畫。示其意義。卷首並附發音指南一篇。極便初學練習單字之用。

說部叢書 天仇記 二冊 四角半

文藝叢刊 小說考證續編 二冊 八角

蔣瑞藻編　本書分五卷。每卷五十種。凡小說傳奇彈詞之可考者。收集殆盡。關於原書事迹。考據極詳。

宗鏡錄法相義 節要 一冊 四角半

宗鏡錄係宋永明大師撰著。梅光羲居士特將關於解釋法相一部分。畫行節出。按次編訂。頗便學者研究。

林氏選評 名家文集

各書由林琴南先生就歷代名家文集中精選而成並加評語足為學者之助先出十五種如下

劉子政集　一冊　二角
蔡中郎集　一冊　二角
譙東父子集　一冊　二角
劉賓客集　一冊　二角
柳河東集　一冊　二角五分
歐孫合集　一冊　二角
元豐類稿　一冊　二角
嘉祐集　一冊　二角
淮海集　一冊　二角五分
後山文集　一冊　二角
廣道園集　一冊　二角
唐荊川集　一冊　二角
歸震川集　一冊　二角五分
方望溪集　一冊　二角
汪堯峯集　一冊　二角

時事日誌

中國之部

民國十四年二月十六日

●外交部正式否認俄報所載中俄日三國於一月間訂立密約事。日本公使館亦向報界否認，均謂從無此項提議。

●河南胡景翼憨玉琨相爭，政府曾將馮玉祥所提豫西憨軍與陝境胡部換防之辦法電告雙方，因憨及陝督劉鎮華均不贊成，調和失敗。

●上海日人所設內外紗廠罷工，加入者有三萬人之衆。

同 十七日

●臨時執政下令禁軍事機關干預縣知事之任用，並着各省區行政長官於所屬各縣知事嚴加考核。

●又令特任王天培督辦貴州軍務善後事宜，彭漢章為貴州省長，周西成會辦貴州軍務善後事宜。

●廣東東江戰事，陳炯明軍左路洪兆麟部敗退，許崇智占淡水，右路林虎部尚未發動。

同 十八日

●陳籙在法京與比代表簽定秦隴豫海鐵路新借款條約，債額二千三百萬元，規定以二千萬元贖到期舊債。

●廣西李宗仁黃紹雄軍占全州，沈鴻英殘部潰入湘粵邊境。

同 十九日

●善後會議第二次大會，議案（一）整

理軍事大綱，(二)國民代表會議條例草案。結果第一案由政府代表請保留，第二案下次續議。

●財政外交兩當局宴法國公使，交換對於金佛郎案雙方讓出解決辦法之意見。

●日使派員訪外交當局，聲言上海日紗廠罷工風潮，危及日僑生命財產，請令地方官調解保護。

同 二十日

●宜興長興奉浙軍開戰消息盛傳，張宗昌孫傳芳聯合通電否認戰事。

●上海奉軍大隊已撤退，補充旅以辦理清鄉爲名未撤，各團體函盧永祥張宗昌，不贊成以奉軍留上海辦清鄉。

同 二十一日

●臨時執政令：外交總長唐紹儀辭職，以沈瑞麟繼任。特派豫陝甘勦匪總司令孫岳馳赴河南檢查駐豫軍隊。

●執政政府擬辦十四年新公債一千五百萬，以德發津浦鐵路債票息券爲基金，由財政總長李思浩向銀行界接洽。

同 二十二日

●政府分電胡景翼憨玉琨將駐軍各退三十里，聽候解決；惟兩軍已在禹縣以南實行交戰。

●國民黨發表宣言，反對臨時政府與法使磋商解決金佛郎案。聲明凡國家重大問題之足以增加人民擔負者，非經國民會議及國民會議所產生之正式政府之討論與決定，中國國民決不承認此等之擔負。

●孫傳芳將所部駐長興之軍隊撤回嘉興。

同 二十三日

●褚輔成偕滇黔湘代表到北京出席善後會議，宣布所擬「臨時政府改組大綱」提案，主張以執政三十三人（委員制）組國務院，湘代表鍾才宏亦宣布「聯治大綱」提案。

●段祺瑞發表通電，建設大計，擬募內外大宗公債，開發路礦林墾各業，以期屯田，衛民，拓地，建省之實現。

●孫岳偕同段執政代表及隨員多人實行赴豫調解胡憨戰事。

●唐繼堯所派進駐廣西軍隊，有萬餘人乘虛入南寧，原駐李宗仁部因避免衝突，豫退城外，唐軍一路向梧州進行，一路入廣東之欽廉。

同 二十四日

●臨時執政令：現在駐豫軍隊，防地交

錯，誤會易滋，所有胡景翼及憨玉琨所部隊伍，昨已電令按照現駐地點各退五十里駐紮以免步哨接觸……除已特派孫岳馳往檢查外，仰即各飭所部遵令移駐，勿得遠延！

●又令：任賴世璜爲江西陸軍第四師師長。又據陸軍總長吳光新呈，將陸軍第一師第一旅旅長兼贛東鎮守使楊以來免去本兼各職。

●善後會議第三次大會，議案（一）續議國民代表會議條例草案，（二）移民計畫消納裁兵案，（三）安插軍隊案，（四）編制警備隊案，（五）禁烟案。結果第一案交專門委員會審查，第二，三，四案由政府委員自請撤回，第五案聲明保留。

●避匿日本公使館內之已廢清帝溥儀，潛赴天津租界，日使館派員通知外交部。

●金佛案讓步辦法，法使奉巴黎政府訓令，允承受討論。

●俄大使加拉亨向外交部抗議奉軍招用白俄軍隊，請即解散。廣東陳烱明方面向加拉亨交涉赤俄軍人助孫文參與粵戰。

同 二十五日

●臨時執政令特派林長民充國際聯合會事宜討論會會長，熊希齡督辦永定河決口堵築工程事宜，薛篤弼鹿鍾麟爲會辦。

●國會非常會議議員開會，主張該會起草國民會議組織法。

●俄公使加拉亨答覆外交部關於日俄協定中承認樸資茅斯條約之照會，謂中國於一九〇五年及一九一五年兩次與日本訂約，已自直接承認，俄國承認樸資茅斯條約有効，不抵觸中國權利。

●北京反對清室優待大同盟宣言：倘以後溥儀有勾結遺老擾亂民國之事，日本須負相當責任。並對現政府不能預防溥儀行動表示不滿。

●班禪喇嘛抵北京，歡迎者五六千人，由政府招待至瀛臺香扆殿居住。

●劉鎮華報告親赴洛陽，就近調和胡憨，陝西軍民兩政由幫辦吳新田暫代。

●上海總商會等各團體請撤無錫奉軍，免妨蠶時，損三千萬富源。又反對張宗昌在上海辦二百萬元之善後公債。並請政府罷張加津浦鐵路特別貨捐。

同 二十六日

●臨時執政令任命曾宗鑒署外交次長，派施從濱幫辦山東軍務善後事宜。

●日俄協定經該兩國政府批准，芳澤與加拉亨在北京換文。

●上海日本紗廠大罷工延時兩旬，加入者達四萬人，由總商會等團體竭力調停，介紹雙方訂約四條了事。

同 二十七日

●善後會議第四次大會，要求政府軍事當局出席說明河南戰事真相。議整理財政案，無結果。

●盧永祥電政府，請將江蘇軍務善後督辦一職迅頒明令永遠廢除，並主張以徐州爲江蘇國防軍區域，將駐蘇國軍一律調往。又請令浙江亦將國軍調赴國防規定區域，不得仍駐江浙毗連境地，軍務善後事宜悉聽中央主持。

同 二十八日

●廣東東江戰事，孫軍右翼許崇智蔣介石部攻下平山，進向海陸豐，潮汕震動。

●河南胡憨戰事益趨劇烈，胡軍占領滎陽。津浦路沿線奉軍向徐州集中。

外國之部

一九二五年二月十六日

●美國參議院通過以開洛任國務卿案。

●俄國拘捕德國留俄學生三人，指爲偵查俄國內務，並圖暗殺蘇俄要人。

同 十七日

●美國總統因傳美國將改變對俄態度之說者頗衆，特聲明，美國未見有可以承認俄國之理由，許士之辭職並非美國改變對俄態度之徵兆。

●芬蘭農黨萊倫德博士被舉爲芬蘭民國總統。

同 十八日

●羅馬尼亞向德國索取道斯計畫以外之賠款，二國間因此發生齟齬。

●日內瓦鴉片第二會議通過藥品草約。

同 十九日

●鴉片第二會議閉幕，管理麻醉品國際貿易條約，已由英日荷等十國簽字。

同 二十日

●俄國中央執行委員會批准日俄協定。

●波蘭在美國募債五千萬元。

同 二十一日

●保加利亞京城查獲共產黨大陰謀案，拘獲數人。

同 二十二日

●土國政府接受國際聯盟之請，審決

定參加軍備裁減會議。

同　二十三日

●俄國因美國辛克萊耶公司未履行一九二二年獲得北庫頁島煤油採取物之條件，將廢約問題交法庭辦理。

同　二十五日

●限制軍備之日內瓦國際會議定三月五日舉行，各國聲明加入者達美德共三十國。

●土耳其安那多尼亞境內庫爾人叛變，領袖爲希克塞德，以恢復回教主義國王制及組成庫爾王國爲目的。

●瑞典前首相白蘭汀病卒。

同　二十七日

●巴拿馬印地安人因受巴拿馬官吏之苛待羣起叛變，宣佈獨立，請美國接收其土地。

●德國致抗議書於國際聯盟，反對協約軍之駐於倍爾境內者措詞甚爲嚴厲。

同　二十八日

●法德代表簽定九個月臨時稅則辦法，以待正式商約之成立。

●駐中國印度澳洲之英國艦隊集於新加坡，各司令定於三月五日會議要事。

●德總統愛倍脫病卒。

●美國地震。

金字塔

從予

埃及金字塔，大家都知道這是五千年前的建築物。塔高四百八十英尺，底面各邊長七百六十四英尺，即金字塔體積爲八萬九百萬平方英尺；言其重量可達六百八十四萬噸。由此龐大的體積，我們若把他造成房屋，則可以建牆厚一英尺的家屋二萬二千戶；並且各戶的前面還可留出二十英尺的空地。再我們若把這建築物的體積高和闊都改爲一英尺，則其長度可延至一萬七千英里。據從前希羅多得斯的記載，謂金字塔建時，曾用人工十萬人，費時二十年：這實在是一個確實的計算呢。

奏效妥速　用法簡便

美孚避疫水



美孚避疫水功能殺滅病蟲解除穢氣爲公共衞生所必需凡學校家庭不可不備而於廁所陰溝以及牛欄馬廐中用之人畜咸得其益際此春回百蟲復起之時亟宜購用以收先發制人之效

用法

將此藥水徐徐加入清水（清水約占藥水之五六十倍）中混和之變成白色卽可灑於各處

各藥房均有出售

美孚行製造